

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

Περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου,
καὶ Λειτουργίας,

Μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, Μαρτυρικῶν, καὶ Νεκρωσίων
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς,

Τ Ω Ν Τ Ε

Ἐωθινῶν, καὶ τῶν συντόμων Τιμιωτέρων.

Τὰ πάντα καθὼς τὴν σήμερον ψάλλονται εἰς τὸ Πατριαρχεῖον.

Μεταφρασθέντα εἰς τὸ νέον τῆς Μουσικῆς σύστημα

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τοῦ ῥηθέντος συστήματος,

Ἡδὴ δ' ἐκδοθέντα εἰς τύπον παρ' αὐτοῦ, καὶ τοῦ Κυρίου

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΕΩΣ,

Ἀναλώμασι τῶν ἰδίων, καὶ τῶν Φιλομούσων Συνδρομητῶν.

Ἐν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσακίδου Κασσίου

Εἰς Γαλατᾶν· τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

αωλβ'. 1832.

ΠΑΡΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

17673

Π Ι Ν Α Ξ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

Α' Αναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος ᾠ. Πα.	1.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	11.
Α'ντίφωνα.	15.
Κανόνες.	18.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	31.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	36.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος $\overline{\text{Ϡ}}$. Δι.	43.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	55.
Α'ντίφωνα.	58.
Κανόνες.	61.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	73.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	79.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος ᾠ. Γα.	85.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	94.
Α'ντίφωνα.	98.
Κανόνες.	101.
Α'ναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	114.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	120.
Α'ναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ· ἤχος ᾠ. Πα.	130.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	141.
Α'ντίφωνα.	145.
Κανόνες.	148.

	φύλ.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	159.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	165.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Πα.	172.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	183.
Ἀντίφωνα.	187.
Κανόνες.	190.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	201.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	208.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Πα.	217.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	228.
Ἀντίφωνα.	231.
Κανόνες.	233.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	245.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	250.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος Ω. Γα.	258.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	265.
Ἀντίφωνα.	269.
Κανόνες.	272.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	284.
Μακαρισμοὶ εἰς ἤχον πεντάφωνον.	289.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	293.
Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος ἈϞ. Νη.	302.
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου.	310.
Ἀντίφωνα.	316.
Κανόνες.	319.
Ἀναστάσιμα τῶν Αἰνῶν.	334.
Μαρτυρικὰ καὶ Νεκρώσιμα.	339.
Εἰωθινά.	345.
Τιμωτέραι κατ' ἤχον σύντομαι.	361.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ν Ε Ο Ν

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ,

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ,

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας . Ἦχος $\frac{4}{9}$ πα.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ρ ει σα κε
σο ο ου με ει σα κε σο ου με Κυ υ υ ρι ε
ι ι ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε
ει σα κε σο ου με προ σχεις τη φω νη η η η
τη η ης θε η η σε ω ω ως με ρ εν τω κε
κρα γε ναι με προς σε ε ρ ει σα κε σου με Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π
q

Κ α τεν θυγ θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μη π ως θυ μι α μ α α ε νω ω πι

ο ο ον σε π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μη θυ

σι α ε σπε ρι νη η ει σα κα συν μη Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

π
q

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ευ χας προσδε ξαι α γι

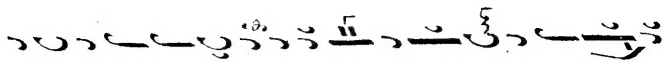
ρι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρα σχε η

μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι μο ο νος ει

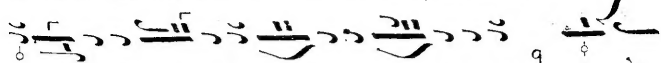
ο δει ξας εν κο σμῳ την α να α α σα α α σιν

Κ υ κλω σα τε λα - οι Σι ι ων και πε ρι λα π
q

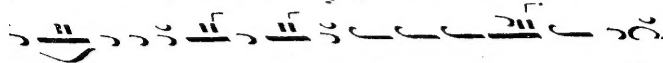
υ τε ε α α αυ την q και δο τε δο ξαν εν



αυ τη τω α να ζαν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε



σι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η ημων ο λυ

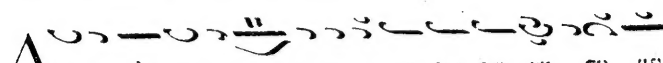


τρω σα με ε νος η η μα ας εκ των α νο ο με



ω ω ων η η ημων

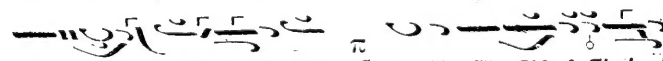
π
q



Δ ευ τε λα αι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν



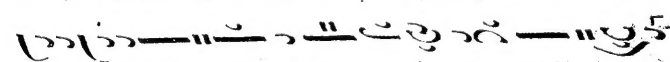
Χρι ι ζον q θς ξα ζον τις αυ τε τηγ εκ νε κρων α



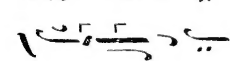
να α α ζα α α σιν q ο τι αυ τος ε σι ι ι



ιν ο ο θε ο ο ος η η ημων q ο εκ της πλα

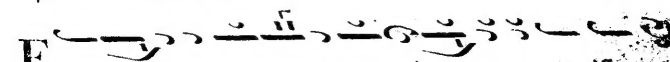


νης του ε εκ θρα του κο σμου λυ τρω σα α α α

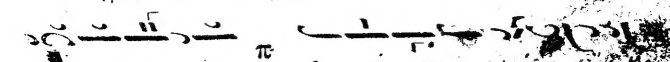


με ε ε ε νος

π
q



Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε με



α τη ης ης π θς η η η σα τε εκ

ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην π ι δε γαρ ο ε

εμ. μα νε υ ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω

προ ση η η λω ω ω σε π και ζω η η ην ο

δι ι δε ες θα να τον ε νε ε ε ε κρω ω ω σε π

τον Α θαμ α να ση σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς

Τ ον σαρ κι ε κε σι ως εαν ρω θεν τα α δι π

η η μας πα θον τα και τα α ρε εν τα και α να

εαν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνησω ω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες π π εη ρι ξον ορ θο θο ξι α την Εκ κλη σι ι

α αν σε Χρι ι σε π και ει ρη νευσον την ζω ην η η

μων ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω προς π

Τ ω ζω ο θο χω σε τα φω πα ρε εω ω τες οι οι

α να α α ξι ι ι οι π δο ξο λο γι αν προ

σφε ρο ο μεν τη α φα τω σε ε ευ σπλαγ χυι ι α

Χρι στε ο ο θε ο ο ος η η η η μων π ο τι Σταυ

ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η τε π

ι να τω κο σμω θω ρη ση την α να α σα σιν ως

φι λα α αν θρω ω ω πος π

Τον τω Πα τρι συ να να ρ χον και συ να ι δι ο ον

λο ο ο γον π του εκ Παρ θε νι κης νη θυ ος

προ ελ θον τα α Α φρα α σως και Σταυ ρον και θα να τον

δι η μας ε κη σι ως κα τα α θε ξα α α με ε

ε ε νον π και α να σταν τα εν δο ο ο ξη υ μνη η

σω μεν λε ε ε γο ο ον τες π ζω ο δο τα Κυ

ρι ε δο ξα σοι ο Σωτηρ των ψυ χω ω ων η η η μων

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε π
q

ε ευ μα α α τι π
q Και νυν και α ει ει και εις

της αι ω νας των αι ω νων α α α μην π
q

Τ ην πα γκοσμι ον δο ο ο ξαν την εββ αν θρω ω πων
σπα ρει ει ει σαν και των δε σπο τη ην τε ε κε ε

σαν την ε πα ρα α α νι ι ι ον πυ υ υ λην π
q

υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την Παρ θε ε ε ε

γον των α σω μα τω ων το ο α α σμα και των πι

των το εγ καλ λω ω ω πι ι ι σμα π
q αυ τη

χαρ α νε δι ει ει χθη ε ρα α νος και να ο ας της θε

ε ο ο τη η η τος π
q αυ τη το με σο ται χον

της εχ θρας κα θε ε λε ε σα ει ρη νην αυ τει ση η γ

ξε και το βα σε λει ο ου η νε ε ε ω ω ω ω ξε q

του την ευ κα τε χον της της πι σε ως την α γαν ραν

υ περ μα χον ε χ ο μεν του ε ξε αυ της τε χθε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ου q θαρ σει ει τω τοι οι οι

νυν θαρ σει τω λα ο ο ος τε θε ε ε q και γαρ αυ

τος πο λε μη σει της εχ θρας ως πα αυ το ου υ

υ υ να α α μο ο ο ος

ἀποτίχοι.

ἡχος. q πα.

Τω πα θει σε Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και

τη α να στα σει σε εκ θρας ε λυ τρω θη η μεν Κυ

ρι ι ε θο ο ο ξε α α σοι

Αγαλ λε α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

οὐκ ἔστιν ἡ γὰρ ἡμετέρα τοῦ σώματος ἡ
 σῶσα σου π η χεῖρας κροτῆται ε ε ε θνητη

μετεσφραγίσθης π η Χρὶς εἰς χάριν σου σωτηρ

ἡ ἡμῶν τῶ Στάθου ῥωπὸς στήλων σε τὰς ἀμαρτίας ε ε ας

ἡ ἡμῶν π η καὶ τοῦ θανάτου οὐνεκ κρωώσας

ζῶ ἡμῶν ε ε θωρήτη ἡ ἡ σὰ α α το π η πε

πτωκότα του Α α θάμπα γνησὶν ἀναστήσας

ὡς εἰλα αὐθιγὰ ὡς ὡς π η

B α σι λειψὶ παρὰ γυνεῖ ῥα α νε καὶ γῆς ἀκατα

λη ἡ πτε π η εἰς κωνεῖς σου ῥωσάει οἱ α α α φελα αὐ

θρῶπι ε ε αὐ π η οὐ ο α ὀφείλεις σου τῆς κατὰ θῆν

ε πει κῆρα αὐθιγὰ π η καὶ οἱ καὶ ὡς ψυχαιθεῖς

με εἰς ἡ γὰρ ἀλλή α α α σὰ α αὐ το π η

α δαμ δε ι δων σε του κτι ι σην εν ταις κα τα χθο

νι οις α νε ε ε ε ση π ω τε θαν μα τος

πωθθα να τε ε γε ε ευ σα α α το η των α

πα α αν των ζω ω η π αλ λη ως η βε λη θη

κο σμον ρω τι ι σαι κρω γα ζον τα και λε γον τα ρι ο

α να σας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε θο ο ο ο

ξα α α α σοι

υ ναι κες Μυ ρο φο ρι μυ ρα φε ρε ε σαι με τα

σπε θης και ο θυς με τον τα ρον σε ε κα τε ε ε λα α

α α θον και μη ευ ρε σαι το α χραν τον σω μα α

σε πα ρα δε τε Αγ γε λε μα θε σαι το και νον και

πα ρα θο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο σο λοις ε ε ε ε

λε ε ε γου π α νε η ο Κυ ρι ι ος πα ρε

χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος π η

I ος πε πλη ρω ω ται η τε Η σα ι ι ε προ

ο ορ ρη η η σις π η Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας

και με τα το κον ως προ το κε ε δι ε ε ε μει ει

ει ει νας π η Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο

και φυ σεις ε κε νο το μη η σεν π η αλ λω Θε ο μη

τορ ι κε σι αις σω ων ος ε λων σω τε με νει προ

σφε ρο με ε ε να κς σοι μη η πα ρι ι ι ος π η

αλ λως τον ευ σπλαγγισαις αγκαις φε ρε ε σα σοις ι κε

ταις σπλαγγι ι ι σθη η η τι π η και πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω

Θ ε ος Κυ ρι ος και Ε πε Εἰς τὸν ὄρ-
θρον. ἦχος ᾠ. Γ πα.

φανεν η μιν Δ εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ε ἔτερον. ἦχος ᾠ. πα Θ ε ος Κυ ρι ος και

ε πε φανεν η μιν Δ εὐ λο γη με νος ο ο ερ χο

με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ἦχος ᾠ. πα. Γ.

Τ ε λι θε σσρα γι σθεν τος υ πο των ι ε θαι ων και

ερα τι ω των φυ λας σου των το α χραν του σε σω ω μα

α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ θω ρε με νος τω

κο σμω την ζω ην π ὅτι α τε το αι θυ να μεις των

ε ρα νων ε βο ων σοι ζω ο θω ο τα π ὅς ο ξα

τη α να ξα σεις σε Χρι σε ὅς ο ξα τη βα σι λει α

σε ὁ ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λα αν θρω πε

Θεοτοκίον.

Τ^ε Γα βρι ηλ φθε γξα με νε σοι Παρ θε ηχος η πα.

νε το χαι ρε συν τη φω νη ε σαρ κε τω ο των ο λων

Δε σπο ο της η εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως

ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ερατων

ε ρα νων βα ξα σα σα του Κτιστην σε η δο ο ξα τω εν

νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ δο ον τι εκ σε η

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α τε το ο

κε σε ε ε ε Καθίσματα εις τον ὄρθρον
μετά την ά. σιχολογίαν. ηχος. η

Τ^ε ον τα φον σε Σω τηρσρα τι ω ται τη ρεν τες νε κροι

τη α ρρα πη τε ο φθεν τος αγ γε λη ε γε

νον το κη ρυ υτ του τος γυ ναι ξι την α να α

σα σιν σε δο ξα α ζο μεν του της φθο ρας κα θαι

ρε την ^λ σοι προσπι ε ποτο μεν τω α να εσαν τι εκ τα

φε ^λ και μενω θε ω η μων ^λ ᾠ

Σταν ^λ ρω προ ση λω θεις ε κε σι ως οι κτιρμων ^λ εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα ^λ το

κρα τος συ νε ε τρι ψας θυ να τε τω θα να

α τω σε ^λ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πα λω ροι οι

τε α δε ^λ συ συ νη η γει ρας τε α παι ω νος θα

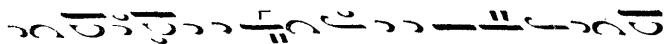
νευ τας ^λ ως με νος φι λαν θρω πος ^λ ᾠ

Μη ^λ τε ρα σε θε ε ε πι εα με θα παντες ^λ Παρ

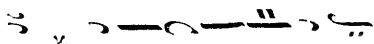
θε νον α λη θως και με τα το κον εα νει σαν ^λ οι

πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο

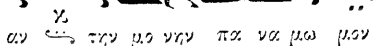
ο τη τα ^λ σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ



σα· σὶ ἀν· σε· κε· κτῆ· ἡ· με· θα· ἐν· πα· ρα· σμῶ· σω· τη· ρι·

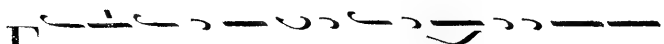


με· πὰ· τὴν· β'. σι·



ἀν· τὴν· μὲν· πα· να· μὴ· μὴν·

χο· λο· γί· αν· ἡ· χος· πα·



υ· να·ι· κες· πρὸς· το· μὴ· μα· πα· ρε· γε· νον· το· ορ· θρι·



αι· και· αγ· γε· λι· κην· ο· πα· σι· ἀν· θα· α· σα· α· με· να·ι·



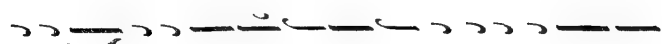
ε· τρε· μον· ο· τα· φος· ε· ξη· φρα· πτε· ζω· ην· το· θα· να·



μα· κα· τε· πλῆ· κτ· τον· ἀν· τος· δι· α· τε· το· α· πε· λ· θα·



σαι· τοις· μα· θα· ταις· ε· κη· ρυτ· τον· τὴν· ε· γερ· σιν· του· α·



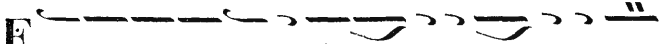
θῆν· ε· ο· κυ· λευ· σε· Χρι· στος· ως· μὴ· νος· κρα· ται· ος· και· οὐ· να·



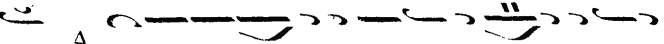
τος· και· φθα· ρεν· τας· συ· νη· γει· ρε· παν· τας· του· της· κα· τα·



κρι· σε· ως· λο· γον· λυ· σας· οὐ· να· α· μαι· σαι· ρε·



Ε· ν· τω· Στα· ν· ρω· προ· ση· λω· θεις· ἡ· ζω· ἡ· των· α· παν·



των· και· ἐν· νε· κρο· ισ· λο· γι· σθεις· ο· α· θα· να· τος· Κυ· ρι·

ὅς ^π α νεστητρι ἡ μερος Σωτηρ και ἡ γειρας Α

δαμ εκ της φθο ρας ^π δι α τε το αι θυναμειτων

ε ρα νων ε βω ων σοι ζω ο δο τα ^π δο ξα τοις

σοις πα θημα σι Χρι σε δο ο ξα τη α να στα σει σε δι Α

δο ξα τη συγ κα τα θα σει σε μο νε φι λα αν θρω πε

Μ α ρι α το σε πτον τε Δε σπο τε δο χει ^χ ^π

ον ^χ α να στη σου η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^χ

δει νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^χ συ γαρ πε εφυκας αμαρ τω λων σω τη

ρι α ^χ και βο η η θει ακαικρα ται α προ στα σι

α ^χ και σω ζεις τις δε λης σε Οί Αναβηθμοί· ἀντί-
φωνον α· ἦχος ᾠ πα.

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κς σου με των ο θυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π̣̣̣ T αις ε ρη μι καις

α παυ σθς ο θει ος πο θος εγ γι νε ται Δ̣̣̣ κο σμυ ε

σι τε μα ται αι ε εκ το ος π̣̣̣ ρ̣̣̣ χ̣̣̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και Νυν και α ει χ̣̣̣ και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην Δ̣̣̣ δ̣̣̣

A γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι.

πρι πει α' μα και Υι ω π̣̣̣ δ̣̣̣ α το το α σω μεν

τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ἀντίφωνον. π̣̣̣ 6'. ἤχος. π̣̣̣.

E ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων α ρε ταις

εκ λαμ. πρυνον ο θε ος ε να υ μνω σε π̣̣̣ π̣̣̣

Δ ε ξι α σε χει ρι λα βωνσαι Λο γε Δ̣̣̣ φυ λα ξο ον

με φρε ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νερ
γειται ᾠ πα λιν ὄρο με σα εις το πρω ω τον ᾠ ι σο

σθε νες γαρ ε σι Πατρικαι Λο γω ἀντίρ. γ. ᾠ

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο θεν σω μεν εις τας
κυ λας τε Κυ ρι ι ς ᾠ ην φραν θη με το πνευ μα συγ

χαι ρει η καρ δι α ᾠ

Ε πι οι κων Δα βιδ φο βος με γης ε και γαρ θρο
νων εκ τε θεν των ᾠ κρι θη η σο ον και α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι ᾠ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν ὁ ο ξαν
και κρα τος ᾠ ως Πατρι τε α ξι ον και τω Ἰ ω ω θει

πρὸ σφε ρειν π η Μο νας γαρ ι σιν η Τρι ας τη φυ υ

σει αλ λερωρ σω ποις

Προκαίμενον. ἦχος η πα.

N υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ η θυ σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Δ η

N υν α να ση σομαι λε γει Κυ ρι $\tau\omicron$ τρίτον. ἦχος η πα. δι.

ος Δ η θυ σομαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο

μαι εν αυ τω ω ω ω Ο Κανών. ὡδή α. ἦχος η πα.

Σ ε η τροπαι ε χος δε ξι α Δ η Θε ο πρε πως

εν ι σχυ ι δε οδ ξασαι π η αυ τη γαρ α θα να τε ως

παν σθε νης υ πε ναν τι ες ε θραυ σε π η τοις ι σρα

η λι ταις ο θον βυ θα και νερ γη η σα σα π η η

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις Κυ ρι ε

Ο χερσιν αχραντοις εκ χοσθεσργικως Α
Ω

καταρχας διαπλασας με ^π ρ χειρας διεπετασας εν

τω σταυρω εκ γης ανακαλεμενος ^π ρ το φθαρεν με

σωμα ο εκ Παρθενεσσει ειληφας π
ᾠ

Νεχρσιν υπεστη διεμεκαιτην ψυχην τω πα

νατω προδιδωσιν ^π ρ ο επιπνευσει πααψυχην μοι

εν θεις και λυσας αιωνιων δεσμων Α
Ω και συ να

ναξησας τη αφθαρσι αεδοοξα σε π
ᾠ

Ρπεργικα θεοτοκω σου ημας Α
Ω

Χαιρετης χαριτος πηγη και ρηλιμαξ και

πυλη ερανης ^π ρ και ρηλυχνη ακαισαμος

χρυση Α
Ω και ορος αλατομητον ^π ρ η τον ζω

ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα

Ομο νος ει δωσ της των βρω των ε σι δὴ γ'. ⁴q. πα. Ο Ειρμ. Ω-

ας την α σθε νει αν ^πq και συμ. πα θως αυ την μορ φω σα

με νος πε ρι ζω σου με Ε ξυ ψας θυ να μιν ^Δq τε βο

αν σοι α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α γραν

τε σε δο ξης φι λα αν θρω πε ^πq

Θε ος με υ παρχων α γα θε πε σου τα κα τω κτει

ρη σας ^πq και κα τα βη ναι προς με ην δο κη σας ^πq

α νυ ψω σας με δι α σου ρω σε ως τε βο αν σοι.

α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δq ο α νει κα

σος εν α γα θο ο τη η τε ^Δq

Ζω η ε νυ πο στατος Χρι σε υ παρχων και φθα ρεν τα

με ^π ᾠς συμ πα θης θς εν δυ σα με νος εις γεν θα

να τε κα τα θα ας Δε σπα τα ^π το θυη τον δι ερ ρη

ξας και νε κοης τρι η με ρος α να ςας α φθαρ σι αν

ημ φι ι α α ςας

Θεοτοκίον. ^Δ _Ω

Θ - ε ον συλ λα θα σα εν γα ςρι Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος ^π _Ω τε πα να γι ε ε μει νας α φλεκτες ε πει

σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μωση ^Δ _Ω φλε γο με νην

α καυ ςα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με

νην το α α ςεκ του

Ωδὴ δ'. ᾠγος. ^π _Ω.

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοις ο Αβ θα κεμ κα τα νο η ςας ο φθαλ μοις ^π _Ω

εκ σε ε ξε λευ σε σθαι τα Ι σρα ηλ προ α νε φω νει

τον α γιον π εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα σιν

Τ ις ε τος Σω τηρ ο εξ Ε θωμ α φι κο με Δ Ω

νος Δ Ω σε φη φο ρων ε ξα καν θων πε φοι νι γ με νος

την σο λην εν ξυ λω κρε μα με νος Δ Ω τε Ι σρα ηλ

υ παρ χει ε τος ο α γι ος π εις σω τη ρι αν

η μων και α να α πλα σιν Δ Ω

Ι θει τε λα ος των α παι θων και αι σχυν θη τε Δ Ω

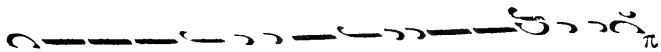



ον ως κα κερ γου γαρ υ μεις α ναρτη θη ναι εν Σταν ρω π Ω

Πι λα τω η τη σα σθε ρε νο θλα βως Δ Ω θα να τε λυ




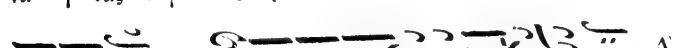

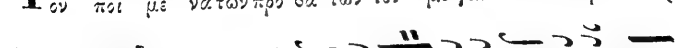
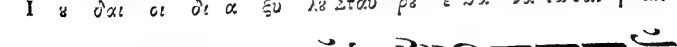
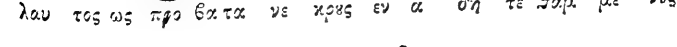
σας την ου να μιν π Ω Θε ο πρε πως ε ξα νε σε τε

μνη η μα τος Δ Ω

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα Δ Ω


 * γὰρ τῆς βρω σε ὡς καρπὸς θανάτου πορροταῖς βρω τοῖς q

 ἐκ σε α νὲ βλάστησεν ἀλ. λα ζώης τῆς α ι δι

 * α πο λανσις π q εἰς σω τη ρι αν η μων και α

 να α πλα σιν

Ὡδή ε. ᾠχρος ᾠ Πα.

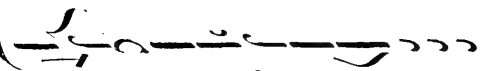

 O φω τι σας τη ἐλ. λαμψείτης σῆς πα ρε σι ας

 Χρι σε και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω σε τε κο σμη τα πε ρα

 τα π q τας καρ δι ας φω τι σου φω τι τῆς σῆς σε ο

 γνω σι ας Δ των ορ θο δο ξως υ μνη εν των σε Δ

 Τ ον ποι με να των προ βα των του με γαν και Κυ ρι ου Δ

 I * θαι οι δι α ξυ λη Σταυ ρε ε σε να τωσαν q αλ

 λαυ τος ὡς προ βα τα νε κρες εν α δη τε θαμ με νος

 κρα τος θα να τα ερ ρυ υ σα α το


Δ
α


Τω πταισμα τι τε πρωτοπλασε Κυρι εδεινωσ ετραυ
 μα τι σθημεν π τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω
 ω υ περ η μων ετραυ μα τι ισθης Χριστε Δ Ω συ γαρ
 ι σχυς των ασθε νεν των και ε πα νο ορ θω σεις Δ Ω

Ανη γα γες η μας ε ξα δε Κυρι ε το κητος χει
 ρω σα με νος π η το παμ φα γον παν το θυ να με τω σω
 κρ α τει κα θε λων αυ τε ε την θυ να μιν Δ Ω συ γαρ ξω
 η και φως υ παρ χεις και η α να α στα σεις Θ εοτο- Δ Ω
 κιον.


Ευ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε τε γε νες οι
 προ πα το ρες π η την Ε δεμ α πο λου ου τες δι α
 σε ην εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν Δ Ω συ γαρ
 α γνη και προ τε το κε και με τα γε εν νη η σιν

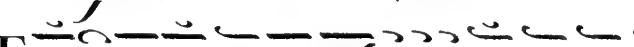
Σ  Ωδή ζ'.
ε ε νο η την Θε ο το κε κα μι ἥχος q πα.



νον κα τα νο ε μεν οι πι ροι ως γαρ παι δας ε σω σε

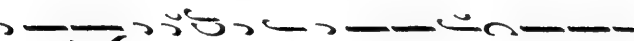
π 
τρεις q ο υ πε ρυ ψε μενος ο λον με τον αν ῥω



πον εν τη γα ρρι σε α νε πλασεν q ο αι νε τος



των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν θo ξος π q

Ε 
ροι ξε γη α πε ρρα φη η λι ος και συ νε



σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το τε να ε q θει ον


κα τα πo τασμα πετραι δε Ε σχι σθη σαν δι α Σταυ ρε


γαρ ηρ ται ο δι και ος π q ο αι νε τος των Πα τε ε


ρων Θε ος και υ πε ρε εν θo ξος π q

Σ 
υ υ γε γo νως ω σει α βο η θητος και τραυ


μα τι ας εν νε κροις ε κε σι ως το κα θημας π q ο

υ πε ρυ ψε μενος παντας η λευ θε ρω σας και κρα

ται α χει ρι συ να νε σης π ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον. π ᾠ.

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ε να ματος χαι ρε πα

ρα δει σε τρυ φησαι ρε τειχος το των πι σων π χαιρε α

πει ρο γαμε χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι ης η

μιν ε ξα νε τει λεν π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος Ωδή η. π ᾠ. πα.

Ε ν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρου χου σε α

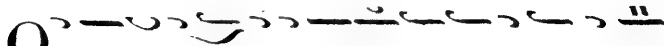
πε σιλθον λε γοντες π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ : πε



ρυ ψε τε εις παντας τεσ αι ω νας

Δ
Ω



Ο βε λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α



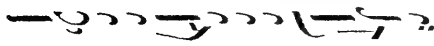
ζων Δ Ω εκ τρι πων σκι αυ θα να τε εις αι ω νι ου ζω



ην π η τω πα θει σε Λο γε Θε ε σε α παν εως



παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη μεν Δ Ω και υ πε

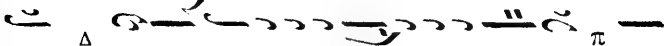


ρυ ψε μεν εις παντας τεσ αι ω ω νας

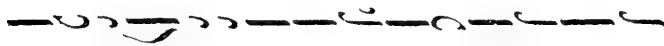
Δ
Ω



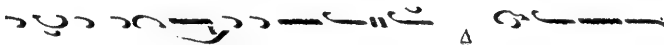
Σ υ κα θει λες συν τριμμα Χρι σε και την τα λαιπω ρι



αν Δ Ω εν πυ λαις και ο χει ρω μασι τε α δε η α



να εας εκ τα φε τρι η με ρος σε α παν εως παν τα



τα ερ γα ως Κυ ρι ου υ μνη ε σι Δ Ω και υ πε ρυ



ψε σιν εις παντας τεσ αι ω νας

Θεοτοκίον . Δ
Ω



Τ ην α σπορως και υ περ φυ ως ε ξα ερα πης της θει ει

ας τε κε σαν του μορ χα ρυ την τον πο λυ τι μον Χρι
 5ον ^π _q υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Δ _q και
 υ πε ρυ ψε τε εις παντας τεσ αι ω ω νας ^{Ωδὴ 9.} _π _q

T υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Δ _q πυρ πο λε με
 νη βατος ε δι ξεν α φλεκτος ^π _q και νυν καθ ημων των
 πει ρα σμων α γρι αι νε σαν χα τα σβε σαι αι τε ε μιν
 την κα μι νον ^π _q ι να σε θε ο το κε α κα τα
 παυ σως με γα λυ υ νω μεν ^Δ _q

Ω πως ο λα ος ο α νομος ^Δ _q ο α πει θης
 και πο νη ρα θε λευ σα με νος ^π _q τον α λα σο ρα
 και α σε θε ε δι και ω σε ^Δ _q τον θε δι και ον ξυ

λω κα τε κριναν π του Κυ ρι ον της δο ξης ον ε πα

ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν

Δ
Ω

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος Δ ο την τε κη

σμε α μαρ τι αν α ρα με νος π σε δο ξα ζο μεν

τον α να σταν τα τρι η με ρον Δ συν Πα τρι τε και τω

θει ω σε Πνευ μα τι π και Κυ υ ρι ον της δο

ξης θε ο λο γεν τες με γα λυ υ νο ο μεν Θεοτοκίον Δ

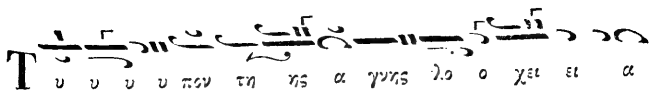
Σ ω ω σου του λα ον σε Κυ ρι ε Δ ον περ εκ τη

σω τω τι μι ω σε αι μα τι π κα τε χθρωνι σχυν τω

θα σι λει χα ρι ζο με νος Δ και ταις σαις Εκ κλη σι

αις ρι λαν θρω πε π πα ρα σχε την ει ρη νην της

θε ο το κη ταις εν τε ευ ξε σι ο ειρμός ειρήνη π
γόν μέλος. η


 Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνης λο ο χει ει α
 α ας σε ^Δ πυρ πο ο λε με νη η βα α α το ος
 ε ε ε ε ^π οει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος q και νυν
 κα θη η μων των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι
 νου σα αν κα τα σθε εσαι αι τε ε ε ε με εν
 την κα α μι ε ε νο ον ^π q ε να α α α σε θε
 ο ο το ο κε ^Δ α κα τα παυ εως με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰνους.
ἤχος ᾠ πα.


 Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ε ε
 ον ^π q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ε ρα α
 νων αι νει τε αυ το ον εν ται σις υ ^π ψι ι ι ε σις q
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ω

Α νει τε αυ το ου πα α αντες οι α α γ γε

λοι οι αι α α αυ τε η αι νει ει ει τε α αυ του

πασαι αι θυγατρες α αυ τε τε πατρις ε ε

Εὐμολογικόν
πει υ υ μνος ω ω ω θε ε ε ω μέλος η πα

Υ μνε μνε σε Χρι σε σο σω τη ρι ου πα α θος δι και

δο ξα- ξομεν σε την α να α στα α σιν

Ο σταυ ρου υ πο μι νας και τον θα α να τον κα ταρ

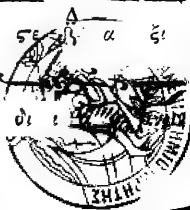
γη σας και α να σας εκ των νε κρων Α ει ρη νει

σου η μων την ζω ην Κυ ρι ε δι ως μο νες παν το θυ υ να μος

Ο του α θην σκυλευ σας και του αν θρω που α

να ση η σας τη α να στα σει σε Χρι σε α ξι

ω σου η μας εν κα θα ρα καρ δι



και δοξαζειν σε

Δ
Ω

Την θεοπρεπη σου κα τα βα σιν δοξαζοντες

υμνος μεν σε θεο: χθης εκ Παρ θε

υ και α χω ρι σος υ πηρ χεις τω Πατρι q ε πα

θες ως ανθρωπος και ε κει σι ως υ πει μεν νας σου

ρον π α νε σης εκ τε τα α α φε ως εκ πα

σα δος πρα ελ θων ι να σω σης του κο σμου Κυ ρι

ε θρ ο ο ξα α σοι

Δ
Ω

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω τε Σταυ ρε το τε ε

νε κρω ω θη το κρα τος τε ε χθης q η κτι ι σις ε

σα λε ευ θη η τω φο βω σε Δ και ο α θης

λε ευ θη τω κρα τει σε q τος νε κρυσ εκ των τα φων

α νε σησας ^πq και τω Αη ση του πα ρα α δεισιν

η νοιξας ^Δq Χρι σε ο Θε ος η μων δο ο ξα σαι ^Δq

Ο ^ρδύ ρο μεναι μετα σπκ δης το μνημα σε κα τε

λαβου αι τι μι αι γυ ναι αι κες ^πq ευ ρε σαι

δε του τα φου α νε ωγ με νον ^Δq και μα δε σαι πα

ρα τε αγ γε λε το και νου και πα ρα δο ξαν θα αυ

μα α πηγ γει λαν τοις Α πο σο λοις ^Δq ο τι α

νε ση ο Κυ ρι ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ^Δq

Τ ^ρην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σε προσκυ νε μεν

Χρι σε ο Θε ος και την εν τη ^ρΣι ων Δε σπο τι κην

Γ ^Δε ρα ρ γι αν ^Δq την εν τε ε λει των αι ω

νυν θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π _q τες γαρ εν σκα

τει κα δευ οντας ^π _q ο η λι ος Ε φω τι σε ε ε

της θι και ο συ υ νης ^Δ _δ προς α νε σπερου χει ρα γω

γων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^Δ _δ

Τ ο φι λο τα ρα χου γε ε νος των Ι ε δαιων ε

νω τι σα σθε ^π _q πα ει σε ιν οι πι λα τω προ σελ θον

τες ει πω σιν οι φυ λας σου τες στρα τι ω ω ται ^π _q

πα ει σιν αι στρα γι - δεις τε μνη μα τος πα με τε τε θη

ο τα φεις ^Δ _δ πα ε πρα θη ο α πρα τος ^π _q πως ε

συλ λη η θη ο θη σαυ ρος ^π _q τι συ κο φαν τει ει

τε την ε γερ αι ιν τε σ αυ ρω θεν τος πα ρα α

νο μοι Ι ε δαι αι οι ^π _q α νε ε ση ο εν νε κροις ε

λευ θε ε ρος ^Δ και πα ρε χει τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

^Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε ^π τε σμὸς ⁴ πα.

πα ρα θει σε ο εχ θρο ος τον Α θαμ ^π δι α Σταυ ρε

δε του Αη ^π σην αν τη ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π ⁹

μνη σθη τι ι με κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη θα σι

Κατανυκτικὰ ψαλλόμενα
λει ει α α σε τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. ἦχος. ⁴ πα. ^π ⁹

⁰ τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω ματων με

σω τηρ και θει νωσ βε ευ θυ σμαι ταις πλημ με λι αις με ^π ⁹

δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και

ε λε η σο ον με ^π ⁹

⁰ τι εν νοιαις πο νη ραις και ε ερ γοις κα τα θε

θε κα σμαι σω τηρ ^π ⁹ λο γισμον μοι δω ρησαι ε πι

ερω φής ο θεος ὁ εὐακράα ζωσωσόμευ ερ

γεταα γα θε και ε λε η σου με π
q

A λλος σε κοσμος ψυχη α να με νει και κρι της

τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευειν κρυ πτα α και θει

να π
q μη εν εμ μει νης τοις ω ω δε ὁ ἀλ λα προφθα

συν βο ω ω σα τω κρι τη ὁ θεος ε λα

σθη τιμοι και σω ω σου με π
q

M η α πο δο κι μα α σης με σω τηρ με ὁ

θη ρα θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον π
q

θι ε γει ρο ο ον με τον λο γι σμο ον προς με τα νοι

αν π
q και τε σε αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μον

α να θει ξον με ὁ δω ρε με νο ος μοι της εν δε

κα της ωρας τον μι σθον και το με γα ε ε λε ος

Τη Παρασκ. έσπ. η πρε σβει α Κυ υ ρι ε παν Μαρτυρικα. $\overline{\pi}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\chi}$

των των α γι ων και της Θε ο το ο κε τα σα ε λε ε

η ος ημιν $\overline{\alpha}$ και ε λε η σου η μας ως μο νος οι κτιριων

Η εν φα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α $\overline{\eta}$ Πα.

γι οι των θαι μο νων κα τε πτη ξε την ου να μιν και της

πλανης της αν θρω πης η λευ θε ρω σε $\overline{\eta}$ δι ο και

τας κε φα λας α πο τε μο με νοι ε κρα ζε ε τε $\overline{\alpha}$ γε

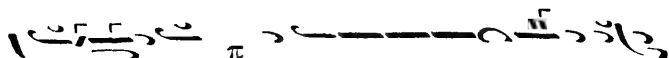
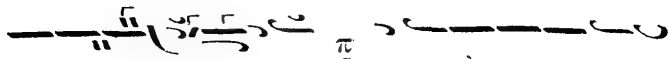
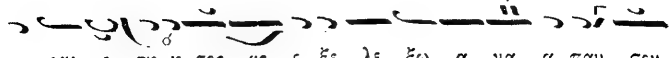
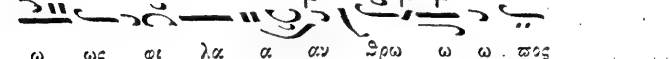
νε σθω Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ

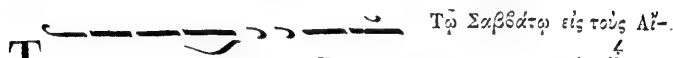

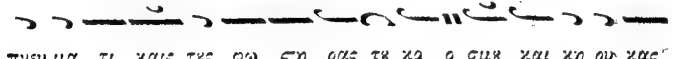
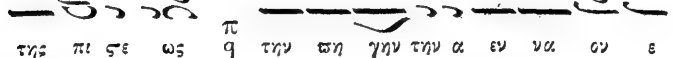
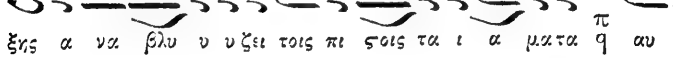
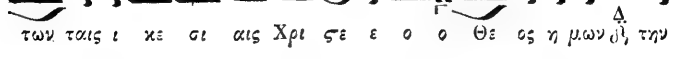
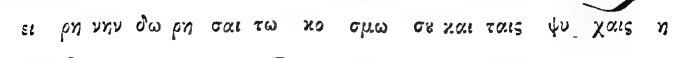
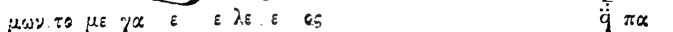
προ σδε κτος ε νω πι ον σε $\overline{\alpha}$ ο τι σε ε πο θη σαν

τες κα τε φρο νη σα μεν της προ σκαι ρα ζωης φι λα αν θρω πω

Ω της κα λης υ μων πρα γμα ται ας Α γι οι $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$

ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ρα νε ες ε κλη ρο
 νο μη σα τε π και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι
 ω νι ως α γαλ λε σθε Δ ον τως κα λον υ μων το εμ
 πο ρευ μα π φθαρ τα γαρ κα τα λε πον τες τα α φθαρ
 τα α πε λα βε τε π και συν αι γε λους χο ρευ
 ον τε ε ες υ μνει τε α παν τως Τρι α θα ο μο ρ ρ σι ι ον
 Π οι α τε θι ι ι ρ τρυ υ ρη δι α χος Δ α. η -
 με ε ε νει λυ υ πης α με ε ε το ο ο χος π
 ποι α δοξα ε ε η κεν ε πι γης α α με τα α
 α α δε ε ε ε τος π παν τα σκι ας α σθε νε σθε
 ρα παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι α ρο
 πη και ταν τα παν τα θα να τος δι ι α δε ε ε ε


 χε ε ε ε ται π η αλ λεν τω φω τι Χρι σε ε τε προ

 σω ω ω πε υ υ σε π η και τω γλυ κα σμω της σης

 ω ραι ο τη η τος υς ε ξε λε ξω α να α παυ σον

 ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως


T υς α θλο φο ρες τε Χρι σε νες μαρτυρικά. $\frac{4}{4}$ πα.

 θευ τε λα οι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνοις και ω θαις

 πνευ μα τι καις τες φω ση ρας τε κο ο σμυ και κη ρυ κας

 της πι σε ως π η την πα γην την α εν να ου ε

 ξης α να βλυ υ υ ζει τοις πι σοις τα ι α ματα π η αυ

 των ταις ι κε σι αις Χρι σε ε ο ο Θε ος η μων Δ την

 ει ρη νην θω ρη σαι τω κο σμω σε και ταις ψυ χαις η

 μων το με γα ε ε λε ε υς $\frac{4}{4}$ πα

Ὁ υ ται οι τρα τι ω ω ω ται τε βα σι λε ε

ως τε με γα λε ^Δ αν τε σηςαντοις δο ο γμα

σι των τυ ραν νων ^π γεν ναι ως κα τε φρο νη σαντων

βα σα α νων ^Δ και την πλα νην πα σανπα τη σαν τες ^π ^q

α ξι ι ι ως σε φα νω θεν τες αι ταν ται πα ρα τε

σω τη ρος ει ρη η νην ^Δ και το με ε γα ε λε ος

ταις ψυ χαι αις η η μων ^q πα.

μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^Δ ε θλι ψις ε ε

σε νο χω ρι α ε λι μος ε δι ω γ μο ος ε ε

δε μα στι γες ^Δ ε θυ μος θη ρων ε ξι φος ε δε πυρ

α πει λυν χω ρη η σαι θε ε δε θυ νην ται ^π ^q πο

θω δε μα αλλον τω προς αυ τον ^π ^q ως εν αλ λο

τρι ι οis α γω νι σα με νοι ση μα σι την φυ σιν ε

λα θε τε θα να τε κα τα φρο νη σαν τες π q ο θεν

και ε πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθον ε ε

κο μι σα σθε Δ ς ρα νων βα σι λει ας κλη ρο νο ο

μοι γε γο να τε π q πρε σβευ σα α τε υ περ των ψυ χων η η μων

A γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω π q

ο τι τον α γω να τον κα λον η γω νι σα σθε π q αν

τε ε ε ση τε βα σι λε ευ σι και τυ ραννους ε νι

κη σα τε π q πυρ και ξι φος ου κε πτω η θη τε π q

θη ρων α γρι ων κα τε σθε ο ον των τα σω μα τα υ

μων Χρι στω με τα γ γε λων την υ μνω δι αν α α να

πεμποντες Δ τες α πα ρα νων σε φα νες ε κο μι σα

οὐ
 οὐ αἰ τῆ σα σθῆ θω ρῆ θῆ η ναι η μιν το με

γὰ ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ρ γω Σω τη ης με θει κτης ο τι συ ει η πα αν

τω ων α να στας ὁ λο γω Λο γε Λα ζα ρου εκ νε

κρω ων ε ξα νε σθῆ σας το τε μο χλοι συ νε τρι βη

σαν πυ λαι θε α α θε συ νε τα ρα χθη σαν

το τε υ υ πνος ο των αν θρωπων θανα τος α πε

θει κτου αλ λο εις το σωσαι σε το πλα σθῆ

γη μα και εκ εις το κρι ναι πα ρα γε νο με νος

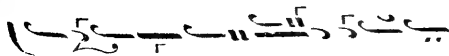
ε ξε λε ε ξω α να παυσεν ως ρι λα αν θρω πος

Κ υ υ υ ρι ε Ε κε

Ἀρχὴ τῶν ἀνασάσεων.

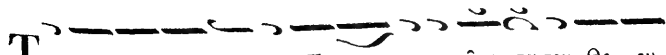
τοῦ Δευτέρου ἤχου.

κρᾶ ξα προ ος σε ει σα α α κx σο ο ο ο ον μx ει ει
 σα κx x x συν μx Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ
 ρι ι ι ε Ε κx ε κρᾶ ξα α α προ ος σε ει
 σα α α α κx x σο ο ον μx Δ προ ο ο σxς τη
 φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ως μx Δ εν
 τω κx κρᾶ γε ναι με ε ε προ ος σε ει σα κx
 σο ον μx Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Δ
 Κ α τευ θυ θυ η η τω ω η η προ σευ χη η
 η η η η μx ως θυ μι ι α α α α μx ε ε ε
 νω ω ω πι ι ο ο ον σα ε ε ε πα αρ σι ις
 των χι ρω ω ω ω ω ων μx θυ σι ι ι α ε
 ε ε ε ρι ι ι νη ει σα κx σο ον μx

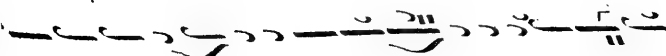


Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

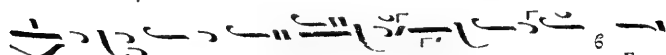
ἤχος ψ δι.



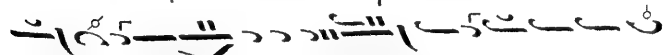
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γενη θεν τα του Θε ου



Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πατ ρε υ υ υ Μα ρι ι ας



θε ευ τε προσκυ νη η η σω ω ω ω μεν ψ Σταυ



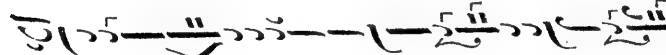
ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη



πα ρε δο ο ο θη ως αυ το σς η θε ε λη η η



σε ψ και α να στα α ας ε εκ νε ε ε κρων



ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω ω με ε ε

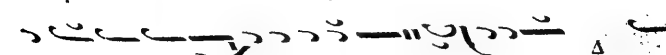


νον α α α α α α α αυ θρω πον

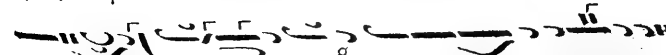
Δ





Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κα θη μων χει ρα




γρα φον προ ση λω ω σας τω Σταυ ρω ω ω ω Δ ε



ξη η η η λει ει ει ψε και τε θα να τε το κρα α το



 α αυ ρ ρυ ρι η η η η μ ε ε ρυ ε ε ε



 E E E E E E G# F

۵


Σ $\alpha\beta$ $\gamma\delta$ $\epsilon\zeta$ $\eta\theta$ ι $\kappa\lambda$ m n $X\rho$ σ τ υ ϕ χ ψ

την Α να α α σα α α σιν ε αυ τος γαρ λυ τρω


 πη ης ε ε ε ε ε ε ε πη ης ε ε ε ε ε ε ε



 μου ^Δ και εν θς ο ξη σο βε ε ρα και ρα τα


 α α οὐ να α α υει πα λι ι ευ εο γε ετοι κοι ναι

[illegible]

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑΣ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

דְּבָרֵי דַל וְעוֹשֵׂה רָצוֹן

και το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε ση γαρ

κα θως ει πεν ως παν αυ το ου υ να α α μος

δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νε ε μεν του μο

ο ο ο νον α θα α α να α α του ξω ο . ο

τα Χρι σε ε λε ε η σο ο ου η η η μας

Εν τω Σταυ ρω σε κα τηρ γη η σας την τε ξυ υ

λε ε ε κα τα α ραν εν τη τα φη σε ε νε ε

κρω σας τε θα να α α τε ε το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σε ε φω τι σας το γε νο ο

ος τω ω ω να αν θρω ω ω πων δι α τε το ο

ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι σε ο

Θε ος η μων ο ο ο ξα α α σοι

Η ναι γη σαν σσι αι Κυ ρι ι ι ε ε φο θ

ο βω πυ λαι αι αι θα να α τε πυ λω ρι θε ε α α α

θε ι θου τε ες σε Ε ε πτη η η ξαν πυ λας

γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο

χλες σι οη ρε ες συ νε ε θλα α α σας και ε

ξη γα γε η μα α ας εκ σκρ ο τας και σκι ας θα α

α να α α τε και τας θε σμες η μω ων θι ι ε ε

ερ ρη η η ξας

Τ ον σω τη ρι ον υ μνο ον α θς ον τες εκ

ςο μα α των α να με ε ελ ψω ω ω με εν θε

ε ευ τε πα αν τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ε προ σπε ε

ισω ω μεν λε ε γο ο ον τες ο ε πι ξυ λθ

σαυρω θεις και εκ νε κρων α να α ςας και ων εν

κολ ποις τε Πα ρρος ι λα σθη τι ταις α μαρ τι ι

ι αι αις η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι και νυ υ υ υν και

α α ει και εις τες αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τε

νο ο με της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θε υ υ

σης ως γαρ η βα α α τος υ κε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε

νη υ τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε

κεις και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει νας

αν τι συ υ υ λε πυ υ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ νης α νε ε ε ε τει λευ η η η λε ι ι ος

αν τι ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι σος η σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η η

μω ω ω ων

Εἰς τὸν εἶχον. ἤχος δὲ.

Η Α να στα σι ις σα χρι σε ε ε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κε ε με ε ε

νην και α νε κα λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το θυ να με Κυ ρι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Δ ι α ξυ λε Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την τε

ξυ υ λε ε ε κα τα α ραν κρα τος θα να τε τη

τα φη η η η σε ε νε ε ε κρω ω ω σας ω ε

φω τιςας δε το ο γε ε ε νος η μω ων τη ε

γε ε ερ σει σε Δ δι ο βο ω ω ω με ε εν

σοι ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι Δ

Εν τω Σταυ ρω Χρι σε φα νεις κα α α θη η ηλω με

ε νος Δ η ηλ λωι ω ω σας κα αλ λω ο ος κτι σμα

α α των ω και το μεν α α παν θρω ω ω πο ον

τρα τι ω ω ω ω ται θει κυν υ υ με ε ε νοι ω

λογ χη πλεν ρα αν σε ε κε ε εν τι σαν Δ ε βραι

οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σαν το την σην

ε ξα σι αν υ υ υ υ κε πι στα α α με ε ε ε

νοι ⁶ αλ λο θι οι κτον σπλαγγω ω ων σε κα τα

θε ξα α με ενος τα α φην ⁶ και τρι η με ρος α

να α ςα ας Κυ ρι ε θς ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ζ ω ο θς τα Χρι σε Ε κε σι ως πα ρος υ πα ς α

ας θι ι α ρνη η τες ⁶ εν α θη θε κα τε ελ

θων ^Δ ως θυ να τος τες ε κει την ε λευ σιν με νοντας

τη ην σην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα ται αι

ου ^Δ πα ρα θει σον αν ρα θε οι κειν θε θς ο ο ο

ρη η η ησαι ^Δ θι ο και η μιν ταις θς ξα ζε σι

την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ θω ρησαι

ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ος Δόξα καί νυν Θεοτοκίον ^Δ

Ω θου μα τος και αι νε πα αν των των πα λαι αι αι
 θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα α α νευ
 αν θρως τε ε ε τρ ο κυι υι υι αν και εν α/ κα
 λαι αις φε ε ρου ου ου σαν του α πα σαν την
 κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χρ ο ου τα Θε υ
 ε ε ςι θε λη η το ο Κυ υ η η θε εν ου ως
 βρε φρ ος πα α να γγε σαις ω λε ε ε ε ναις θα ςα α
 α σα α α σα και μη τρι κην πα ρ ρη σι αν προς
 αυ το ο ου κε ε κτη με ε ε νη μη παυ ση
 θη σω πα υ σα υ πε ρ των σε ε ε τι μω ων
 των τε οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα
 α ας η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν
 Ὅρθρον δι.

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ς

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ς

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δα.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος Δ το τε του α θην ε νε εκρω
 σας τη α σρα πη της θε ο τη τος β ο τε δε και
 τας τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε
 ε σηςας Δ πασαι αι θυ να μεις των ε πε ρα νι
 ων εκρανγαζον β ζω ο δο τα Χρι σε ο θε ος

η μων δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ἤχος Δι. δι.

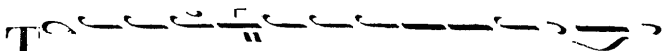
Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα
 τα σα θεοτοκε μη ηρι α τη α γνεια
 ε σφα γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με
 ε νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης θε ον τε
 κς σα α λη θινον αυ τον ε κε τευ ε σω θη ναι
 τας ψυχας η μω ω ων Μετα την α. σιχολ. δι.

Ο ε ευσχη η μων Ιω σηφ. α πο τε ξυ λε
 κα θε λων το αχραν τον σε σω ω ω ω μα σιν
 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν
 μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι
 η με ρος α νε σθης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κς



σμεωτο με γα ε ε ε λε ος

Δ



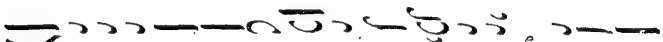
Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα



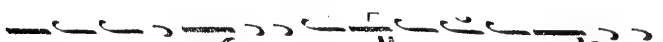
ε πι ςας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α



τα μυ ρα τοις θνητοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι



ςος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λοτρι ος δι ο κραυ

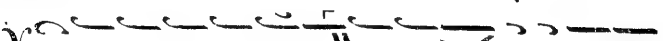


γα σα τε α νε ςη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω



κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

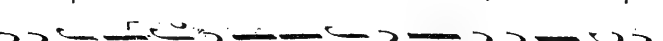
Δ



Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο το



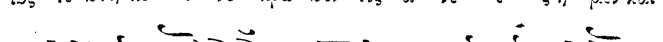
κε Παρ σε νε υ μνη μεν σε δι α γαρ τε Σταυ ρε



τε Υι υ σα κα τε βλη θη ο α θης και ο θα να



τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε ςη μεν και



ζω ης η ξι ω θη μεν του πα ρα δι σον ε λα βο

μεν την αρ χαι αν α πολυσιν ⁶ δι ο ευ χα ρι

ς εν τες δο ξο λο γε ε μεν ως κη ρται ου Χρι στον του Θε

ου η μων και μο νου πο λυ ε ε ε λε ου ^Δ σι χο λ.

Τ ου λι θον τε μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ

υ υ υ σας ⁶ την πε τρα ν της πι ε ς ε ως α

να ς πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Τ ων μα θη τω ων σε ο χο ρος συν μυ ρο φο ρις

γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ φω ω ω ω ω νως ⁶

και νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ξο μεν

εις δο ξαν και τι μην της σης α να ς σε ως ⁶ και δι

αυ των φι λαν θρω πει Κυ υ ρι ε ε τω λα ω σε πα

ρα σχει το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Υπερβολογημε ενηυπαρχεις θεο το
 κε Παρθενε υμνουμεν σε ⁶ δια γαρ τε εκ σε
 σαρκω θε εντος ο αδης ηχ μαλω τισαι ο Αδαμ
 α να κε κληται ⁶ η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η
 Ευα η λευ θερω ται ⁶ ο θα να τος τε θα να
 τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν ⁶ δι ο α νυ
 μεν τεσ βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η
 μων ο κ τως εν δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Οἱ ἀναβαθμοί. ἄν-
 Ε ν τω κ ρα νω τα ομ μα τα τί τω νον α. ⁶ βε
 εκ πε εμπω με της καρ δι ας ⁶ προς σε Σω τηρ σω
 συν με ση ε πι λαμ ψει ⁶ βε

Ε λε η σον η μας τεσ πται ον τας σοι πολ λα κα

Θε κατηνωραν ω Χρι σε με και ος προ τε λης τρο

πες τε με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει χ και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει

το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε σιν ο μο ε σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντιφ. β΄.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

κα νος σω ος φυ λα χθη ναι εκ τε εχ θρε σ α μα

και αν θρω πο κτο νε

Τ ος ο δε σιν αυ των μη πα ρα θω ως σω τερ τον

σου δε λον λε ον τος τρο πον κα τε με κι νεν ται και

— — — — —

γὰρ οἱ ἐχθροὶ μὲ

6

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρας παν

— — — — —

τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων θυ να μαι ρ συν τη

— — — — —

ρει εν Πα τρι δι Υι ο δε

Ἀντίφ. γ'. 6

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον Ε οι κα σιν ο

— — — — —

ρει τω α γι ω 6 οι ο δα μως σα λευ ον ται προσβο

— — — — —

λαις τε βε λι αρ

6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να

— — — — —

τω σαν οι θει ως ζων τες 6 ο γαρ ε α Χρι στος τη

— — — — —

ρα εδω τον κλη ρον αυ τε

6

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο

— — — — —

φι α 6 εν θεν χα ρις α πο εσ τοις και τοις α θλοις κα

τα εφονται μαρτυρες και Προφηται ορωσιν

Εξεγερθητι Κυριε ο Θεος μενον. Προκει- 6

ος με εν προσαγματι ω ενετειλω και συ να

γω γη λαων κυ κλωσει σε Τὸ τρίτον. 6

Εξεγερθητι Κυριε ο Θεος με εν

προσαγματι ω ενετειλω και συ να γω

γη λαων κυ κλωσει σε ε ε Ο Κανών. 6

Εν θυρω κατεβρω σε ποτε την φαρα ω νι τι θα

παντρα τι αν η υ πεερο πλος δυναμις 6

σεις ο Λογος δε την παμμοχθηρον αμαρτιαν

εξηλειψεν 6 ο δε δοξασιμενος Κυριος εν

δοξως γαρ δε δοξασαι 6

Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα σει σε Κυ ρι ε βε

Ο τε κο σμε αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

θα⁶ τη εν το λει τη ση μη πει θαρ χα σαντες⁶ τω

Σταν ρω σε κε κρι ται προ σβα λων γαρ σοι ως θνητω πε

ρι πε πτω κε⁶ τω της ε ξε σι ας κρα τει σε και

α σθε νης δι η λε γται βε.

Α υ τρω της τε γε νες των βρο των και της α κη ρα τε

ζω ης αρ χη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας⁶ τη γαρ

Α να ςα σει σε δι ε σπα α ρα ξας τε θα να τε

τα σπα ργα να⁶ ην δο ξο λε γε μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξα σαι Θεο το κέν · βε.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ρ περ τε ρα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα τε
 τε και ο ρα της α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ
 κτι ξην τε το κας ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι
 εν μητρας ω συν παρ ρη σι α πρε σβεν ε σω
 θη ναιτας ψυ χας ημων
 Ωδή Γ'. ο Ειρμός. β.

Ε ξην θη σεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρε ε η
 των ε θνων ξει ρευ ε σα Εκ κλη σι α τη πα ρε σι
 α σε Ε νη Ε σε ρε ω θη η καρ δι α με

Η κτι σις εν τω πα θει σε ηλ λοι ε τω βλε πε σα εν
 ευ τε λει προ σχη μα τι υ πα νομων μυκτηρι ζο
 με νον τον ε θρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χο ος κα τει κο να με τη χει ρι σε ε πλα

σας και συν τρι βεν τα πα λιν ⁶ εις χεν θα να τε

δι α μαρ τι αν Χρι σε ^χ συγ κα τα θας εις α

θην συ να νε σηςας

Θεοτοκίον . ἤχος β΄.

Τα ταγ μα τα ε ξε σηςαν των αγ γε λων πα να γνε και

των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι ε πι τω

το κω σε ^χ δι ο σε θε ο το κε πι σε σε βο μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε να ε πρε σβυς ⁶ Ωδ' δ'.

εκ αγ γε λος ⁶ αλ λου τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με

νως και ε σω σας ⁶ ο λον με του αν θρω που δι ο κραυ

γα α ζω σαι θο ξα τη ου να α μει σε Κυ ρι ε ⁶

Π α ρι σα σαι ως χρι τος ο Θε ος με τω βη μα

τι ⁶ ε κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε ξα γων τοις ε

θνεσιν ἡν δι α τε πα θης σε τη οι κε με ε νη

ειρ γα σω σω τη ρι αν Χρι σε

βη:

Τ ω πα θει σε τε εχ θρη αι ρομ φαι αι ε ξε λι πον

των υ πε ναν τι ων δε εν τη εις α δε κα θω δω σε

πο λεις κα θη ρε θη σαν χ και τε τυ ρα αν νε το

θρασος κα τα θε βληται

Θεοτοκίον. βη.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα θαν

τον θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι επι στα

με θα συ γαρ ταισπε σθει αις σε ρ εκ των κυν θυ υ

νωνλυ τρησαι τα ψυ χας ημων

Ὡδὲ ε.

ὁ Εὐαγγέλιος. βη.

Μ ε σι της θε ε και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε

ο θε ος δι α σε γαρ θεσπο τα την προς τον αρ χι

φω του Πα τε ρα σε ^ε εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ

σα γω γην ε σχη κα μεν

Θ.
βγ.

Ως κε θρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι
ψας ^ε ε κε σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρι σω

ως ην θο κη σας ^ε και τη πει κη και κε θρω σαρ

κι συ να νυ ψα με νος

Θ.
βγ.

Εν λακ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε α πνευ
νε κρον ^ε αλ λοι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νες

τραυ μα τι ι ας Σω τηρ ^ε τες εν τα α φοις υ πνευ

τας σου τω συ νε ξα νε σης σας

Θεοτοκίον. Θγ.

Δυ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ον Παρ θε νε α
γνη ^ε αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις ε ξε ναν τε

ας περι στασεως 6 ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη

νι κην δω ρησασθαι.

Ωδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. 68.

Ε ν α βυσσω πταισμα των κυ κλεμενος 6 την α νε

ξι χνι α στον της ευ σπλαγχνι ας σε ε πι κα λημαι α

βυσ στον 6 εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε. 68.

Ω ς κα κηργος ο δι και ος κεκριται 6 και με τα

α νο μων τω ξυ λωπρο συ λωται 6 τοις υ πει θυ

νοις α φεσιν τω οι κει ω δω ρε 8 μενος αι μα τι 68.

Δ ι ε νος μεν αν θρω πετε πρω τε α θαμ 6 πα λαι

εις τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα νατος 6 και δι ε

νος α να στασις τε γι 8 και θε 8 επεφα νε ρω ται

Α πει ρανθρως Παρ θε νε Ε κν ησας 68. Θεοτοκίον.

και δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νε σα της α

λη θες Θε ο τη τος τε Γι ε και Θε ε ε σε τα συμ βολα

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μός. Ωδὴ ζ'. ὁ Εἰρ-

μεν τος τυ ραν νε με ταρ σι ον την φλο γα α νε ρ ρι πι

σε Χρι στος δε Ε φι πλω σε θε ο σε βε σι παι

σι ὁρο σον την τε Πνευ μα τος ο ων ευ λο γη με νος

και υ πε ρεν ὁ ξος

Ο υ κε ρε ρεις δε σπο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα να

τω του αν θρω πον κα θο ραν τυ ραν νε με νον αλ

ληλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρωπος

γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν ὁ ξος

Ι ὄν τες σε Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον εσ λην

ἐκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι τε α α θε Χρι σε α

γνω μο να τυ ραν νου οι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει

ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο υ θεο το κιον. 68.

μεν ως μο νην κυ η σα σαν θε ου του ανα λ λει ω τον

Παρ θε ε νε α μο λυν τε μη τερ α νυμφευ τε πα σι

γαρ ε πη γασας πι σεις την α φθα ρσι αν τω θει ω το κο σω

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ μός. 69.

λω νι τας ε νε ρ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ

σα γμα τι τας χα λ θαι ες κα τα φλε γε σα τας δε πι σεις

δρο σι ξε σα ψα λ λου τας ευ λο γει τε παν τα τα

ε ρ γα Κυ ρι ε ε ττυ Κυ ρι ου 68.

Α ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νη με ε ε νην
 την της σαρ κος σε κα θω ρω ωντα σο λην εν τρο μω
 ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σε τα των
 αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο γει τε παν
 τα τα ε ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον
 Σ υ με το θυ η τον ε νε θυ σας οι κτιρ μων α θα
 να σι αν τη ε γερ σει σε δι ο α γαλ λο με νος
 ευ χα ρι σως α α να με λπει σοι ο εκ λεκ τος λα ος Χρι
 στε κρα ζων σοι κα τε πο θει ον τως εις νι ικος ο ο θανατος
 Σ υ τον τε Πα τρος α χω ρι σον εν μη
 τρα Θε αν θρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε
 λα βεις και α υρα σως α α πε κυ η σας θε ο γεν νη

τορ πα να γνε β ο ο θευ σε σω τη ρι αν παν των η

μω ων ε πι σα με θα Ωδη Δ'. ο Ειρμός. ω β α .

Α ναρ γε γεν β η το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σαρ κω θεις εκ Παρ θε υε η μιν Ε πε ρα νε β τα

ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε

σκορ πι σμε ε να δι ο την πα νυ μνη του Θε ο το

κον με γα λυ νο μεν β α .

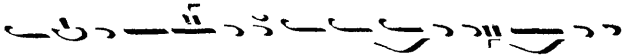
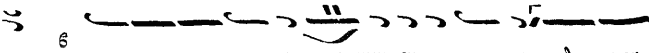
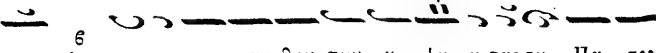
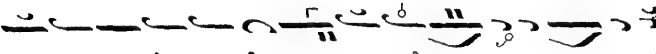
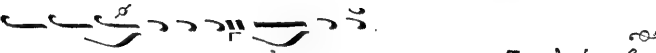
Ω ε εν πα ρα θει σω φυ τευ θευ εν τω κρα νι ω Σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σε α χρα αν τε Σ:αυ

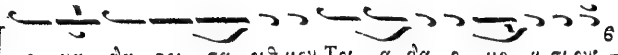
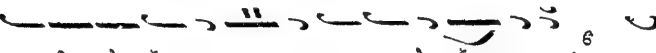
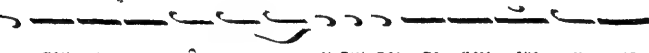
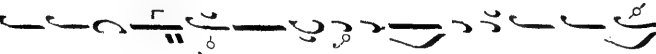

ρε β αι μα τι και υ θα τι θει ει ω ως εκ πη γης

της θει ας πλευ ρα ας σε Χρι σε αρ θει ο με νον την

ζω ην ημιν ε ε ξην θη σε. β α .

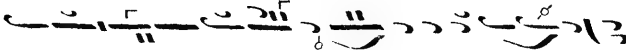
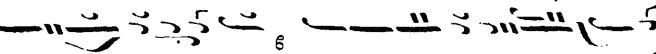

K α θει λεις ου να α ρας Σταυ ρω θεις ο παν το ου να

 μος ⁶ και την κα τω και με νην ευ τη τε α θα φρε

 ρα ⁶ φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

 κω ε νι θρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε ερ χο με νον

 προ σκυ ναν τες με γα λυ νο μεν

Τριαδικόν · βι.


M ο να θα τρι σα ρι θ μου Τρι α θα ο μο υ σι ον

 ορ θο θα ξως υ μνην τες πι σοι θα ξα σω μεν ⁶ α

 τμη του υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε

 σπε ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα του την το φως

 η μιν ε εκ λα μ ψα σαν

ὁ Εἰρμός.

εἰς μέλος ἁγρόν · ἥχος βι. γ.


A να α αρ χη γε εν νη το ο ρος Υι ο ρς Θε

 ο ρς και Κυ ρι ε ρς ⁶ σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε ε ε

η. μιν, ε ε ε πε. φα. α. νε. τα ε σκο τι

σμε ε ε ε ε να φω τι ε ε ισαι αι συ να γα α

γειν τα ε σκο ορ πι σμε ε ε να δι ο ο την πα

νυ μνη η του θε ο το ο κουν με ε γα λυ νο ο

με ε ε εν

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους. ἦχος. Θι.

α α α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε του Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α υ του

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι σοις σοι προ ε πει υ υ

μνος τω ω ω θε ε ε ω

ἦχος. Θι.

ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

τω αι νει τε αυ τον πασαι αι ον να α α μει εις

α α αυ τε Δ σοι πρε ε παι υ υ μνος τω ω

ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α τε Στα αυ ρε τον

θα να το εν κα τη ηρ γη η η σας ι να διει ξης

τοις λα οις την εκ νε κρων σα ε α να α α ρα α α

σιν ως μο ο ο ο νος φι λα α α αν θρω πος Δ

Ε ι πα τω σαν Ι ε ε θαι αι οι πως οι ρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ριν τες το ο ον βα α α σι λε

ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος ε κε φυ λα ξε την

πε τρα αν της ζω ω ης 6 η τον τα φεν τα α α δο

τω ω σαν η α να ρα αν τα προσκυ νη η η τω ω ω

σαν ^Ε λε γοντες συν η η μιν ^Δ δοξα τω πληθει των
 οι κτηρ ω ω ων σε σωτηρ η η μων δο ο ο
 ξα α α σοι ^Δ

Χαι ρε τε λα οι και α γαλλι ε α α σθε αγ γελος
 ε καθη η σεν εις τον λι ι ι ι θον τε μνη η η
 μα α α τος ^Ε αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το
 ει ει πων ^Δ Χρι στος α νε ε ση εκ νε ε κρω ων

ο ο σωτηρ τε κο ο ο σμε και ε πληρω σε τα
 συμ. παν τα α ε ε ευ ω δι ε ας ^Δ χαι ρε τε
 λα οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α σθε ^Δ

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλ ληψε
 ω ω ως κυ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο μι ι ι σεν ⁶ αγ γε λος δε το ου.

λι ι ι θου τε εν δο ξα σε μνη μα ατος ^Δ εν τη

ση α να φα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ⁶ ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ ης ευ φρο συ υ υ ης συμ βο ο ο λα α α μη η

ι κυ υ υ ων ο θε ε ε ε ε ε αν τι θα α

να α α τε Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τω ων

η η η μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε

τα των απαντων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα θα α κρυ υ ων ε πι ^Δ

το μνη η μα α σε ε ε αι αι αι γυ ναι αι κες ^Δ

και ε πλησθη χα ρας το σο ο ο μα α Α α αυ

των Δ εν τω λε ε ε γειν α νε ε ε ε ση η

ο Κυ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο ον

τον Θε ο ο ον η η η μων 6 του ε κς ει ως

δι η μας Σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω α θη

τρι η με ρε ευ σα α αν τα και προ σκυ νη

σα τω σαν αυ τε την εκ νε κρων α να α α φα α α

ειν Δ δι ης πε φω τι ι σαι παν τα τε κο σμη τα α

πε ε ε ρα α α τα

Ε Σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

βη λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε ος

και αι αι Δε ε σπο ο ο της 6 θω ρε με νος τω κο

σπρω ξω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον και το με

ε γ α ε ε ε λε ε ε ος Δ

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι τον μει ξο νος η η μας θ αυ μα το ο ο ος η

ξι ω ω ω σα α α τε ε ε χε σι την γνω σιν

οι φυ υ υ λα κες Δ ση με ρον προ ηλ θε τε ε

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων Δ ηλ τον οι μα θη ται και ε κλε ψαν α αυ

τον Δ και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα θε ε ε

και αι γυ υ μνο ον ε αυ τος α νε ε ε στη αυ

τε ξε σι ω ως Ως θε ε ος Δ κα τα λι πων και εν

τω ω τα φω τα εν τα α φι α α Α α αυ τε

δευ τε ι δε τε Ι υ υ θαι αι αι αι πως υ δι ε ερρη η

ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι θας Δ ο του θα να

του πα τη ρας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

την α τε λευ τη του ζω η ην θω ρα υ υ με ε ε ε

υος και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Τ ην φω νην σε προ σα γω μεν τε λη ^{δ Μακαρισμός.} ^{ἦχ. ψ. δι. χ}

σε και βο ω μενσαι Δ μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη

βασι ι λει α σα ^{Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ} ^{ἐσπέρας. ἦχος ψ. δι.}

Η μαρ του εις σε Σωτηρ ω ως ο α σω τος υι ος Δ

δε ξαι με Πα τερ με τα νο εν τα και ε λε η

τον με ο Θε ος Δ

Κ ρα ζωσαι Χρι σε Σωτηρ τε υ τε λω να την φωνην Δ

ι λα σθη τι μοι ω σπερ ε χει νω και ε λε η

συν με ο θε ος

68.

Ο ι την ε πι γει ον α πο λουσιν μη πο θη σαν

τις α θλο φο ροι 5 ε ρα νι ων α γα θων η ξι

ω θη σαν 6 και αγ γε λων συμπο λι ται γε γο να

σι 6 Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των ε λε ησον και σωσον ημας

Των πε πρα γμενων μοι δει νων εν Εις τον ερχον των Αϊωνων 68.

νο ων τα Α το πα 6 ε πι τες σε ες κα τα φευ γω

οι κτιρ μας 6 Τε λω ω νην μι με με νος και πόρνην

την θα κρυ υ σα σαν και τον α σω τον υι ον 6 δι ο

και προ σπι πτω σοι ε λε ημων πριν με κα τα δι κα α

σεις φει εισαι με ο θε ος και ε λε ησον με 6

Τας α νο μι ας με πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Παρ θε νη τε χθεις ς και την καρ δι αν με κα θα
 ρι σου ε να ον αυτην ποι ων τε α γι ε σε πνευ μα
 τος ε μη η με Ε ξε δε νω σης α πα τε σε προ σω
 ω ω πα ο α με τρη τον εχων το με γα ε λε ος
 Υ περ Χρι στ πα θο αν τες με χρι θα να τε ε
 ω α θλο φο ρει μαρ τυ ρεις ε ψυ χας μεν ε χε τε εις
 ε ρα νη ε ξεν χει ρι Θε ε ς και κα τα κο σμον
 ο ο ο λον δο ρυ φο ρει ται υ μων τα λει ψα να
 ι ε ρεις και βα σι λεις προ σκυ νε σι ε και λα οι
 παν τες ε πα γαλ λο με ναι συ νη θως βο ω μεν
 υ πνος τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ε ο θα

υα τος των ο σι ων αυ τε

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Μαρτυρικά. 68.

Των α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ου των υ περ η

μων ρ και του Χρι στου υ μνε εν των πα σα πλανη πε παν

ται 6 και των αν θρωπων το γε ενος πι σει δι α α σω ζε ται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε ξη σαν τοις τυ ρα νοις λε

γοντες 6 η μεις στρατευ ο με θα τω βα σι λει των

δυ να με ων 6 ει και πυ ρι και θα σα α νοις α να λω

ση τε η μας εκ αρ νε με ε θα της Τρι α α θος την δυ να μιν

Μ ε γα λη η δο ο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α

της πι σε ως 6 8 μο νον γαρ εν τω πα σχειν του εκ θρον

ε νι κη σα τε ρ αλ λα και με τα θα να του πνευ

μα τα α α πε λαν νε τε 6 α σθε νυν τας θε ρα πευ ε

τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρε σβευσα τε προς

κυ ρι ου ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας ημων

Τω Σαββάτῳ εἰς τὸν
Τον Σταυρον τε Χρι σε λα βουντες Αἰνες. Ὡ. Ὡ.

οι α γι οι Μαρ τυ ρες ο πλων α κα τα γω νι ζον

πα σαν τε δι α βο ο ο λε την ι σχυν κατηρ γησαν και

λα βουντες στε εφως ε ρα νι ου τει χος η μιν γε

γο να σιν υ περ η μων α ει πρε σβευ ου τες

Των α γι ων σε τα πλη η θη ουσω πε σι σε Χρι σε

ε λε η σον Σω τη ηρτας ψυ χας ημων

Π α σα πο λεις και χω ω ρα τι μα υμων τα λει ψα

να ω α θλω φο ρι μαρτυρες υ μεις γαρ νο μι μως

α θλη σαντες σε φα νον ε ρα νι ου ε λα βετε

και δι α τα το ι ε ρε ων ε. 5 αι το και χη μα ρ

βα σι λε ων το νι ι κος Εκ κλη σι ω ων η ευ πρε πει α

Ο ι οι οι οι οι οι μοι οι ου α α Δόξα. 68. χ

γω ω ω να α ε χει η η ψυ υ χη η η χω ρι ζο

με νη ρ εκ τε σω ω ω ω μα α α τος η οι μοι

το ο ο τε πο σα θα ηρ υ υ ει και ου χυ

παρ χει ο ο ο ο ε λε ω ω ων α α αυ την

προς τας αγ γε λας τα ομ μα τα α α ρε πα ρ σα

Α προ κτα κα α α δι ι ι κε ε τε ε ευ ει

προς τας αν θρω πους τας χει ρας εκ τει ει ει νη ρ ρ

σα ρ κε ε ε χει του θο η η θη ρ ρ ρ ρ ρ

τα δι ο α γα πη ται μα α δε ελ φοι εν

νο η σα αντες η η μων το βρα χυ υ τη ης ζω

ω ω ης τοις με τα σα σιτην α να παυ σιν πα

ρα Χρι σται τη σω ω ω με ε ε ε θα και ταις

ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Χαι ρε Μαρι α Θε ο το κε ο να Καὶ Νῦν .

ος ο α α κα τα λυ τος μαλ λον θε ο α γι ος κα

θως βο α ο Πρό φη της α α γι ος ο να ος

σε θαυ μα σος εν δι και ο συ νη η η χε . Ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤ-
χος ἰ. γα.

Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ει σα α α α α κς ο ο ον με ει σα α

κε σο ον με & Κυ υ ρι ε ε ε ε Κυ ρι ε

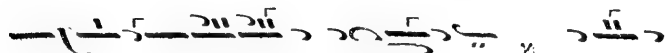
Ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ει



σα α α α α κε σο ον με ε προσχες τη φω νη η η η



της δε ε η η σε ω ω ως με ε q εν τω κε

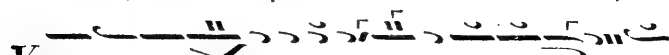


κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε q ει σα α.

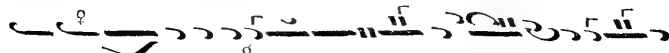


κου σου μου Κυ υ ρι ι ε

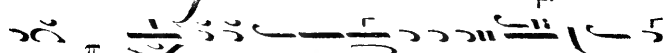
ή γα.



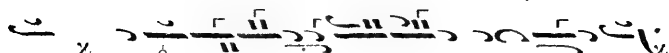
Κ α τεν θυν θη η η τω η η προ ο σου χη η η μου



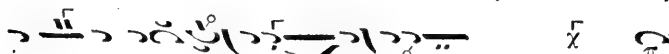
ως θυ μι ι α α α μα ε ε νο ο πι ο ο ο ον



σου π q ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ρω ω ων



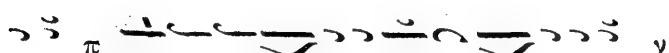
μου q θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη q



ει σα α κου σου μου Κυ υ ρι ι ε ήχος. ή γα q



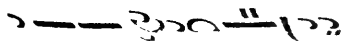
Τ ω σω Σταυ ρω Χρι σε σω τη ηρ θα να του κρατος λε λυ



υ ται π q και δε α βο λου η πλα νη κα τηρ γη ται δι ν



γε νος δε αν θρω πω ων πι σει σω ζο με νον υ μνον σοι

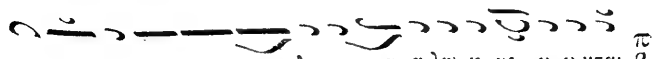


κα θε κατην προ σφει ρει ει

ᾠὴ πα·



Π ε φω τι ται τα συμ παν τα τη α να στα σει σε Κυ



ρι ε και ο πα ρα θει σος πα α λην η νε ω ω κται

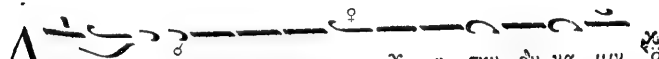


πα σα δε η κτι σις α νευ ρη με σα σε υ μνου

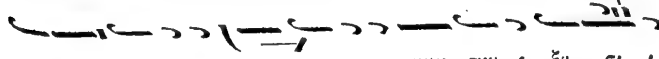


σοι κα θε κατην προ σφει ρει ει

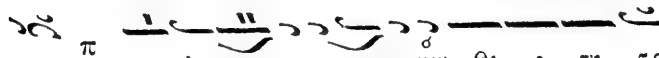
ᾠὴ πα·



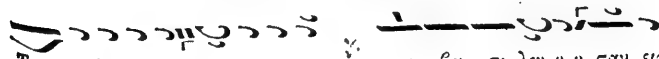
Δ ο ξα ζω τε Πα τρος και τε Υι ο την δυ να μιν



και Πνευ μα τος α γι ο υ μνω την ε ξη σι ο



αν πα α δι αι ρε του α κτιστον Θε ο τη τα



Τρι α θα ο μο ο σε ο ν την βα σι λευ ο ο σαν εις

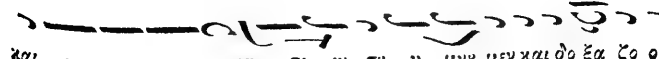


αι ω να αι ω ν ος

ᾠὴ γα πα·



Τ ου Σταυ ρου σε του τι μι ον προ σκυ νε μεν Χρι σε



και την α να στα σι ον σε υ μνε μεν και δο ξα ζο ο

μεν ^π τω γαρ μω λω πι σε η μεις οι πα αν τες

ι α α θη η μεν . ἡ γα πα.

μνεμεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νε σαρ κω

θεν τα ^π θι η μας γαρ ε Σταυ ρω ω ω θη ^π και

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ση ^π οω ρε με νος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος ἡ γα πα.

Τ οis εν α θη κα τα βασ Χρι στος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λεγων νυν νε νι κη η κα ^π ε γω ει με

η Α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^κ γα

σας θα να τε τας πυ λας . ἡ πα.

Ο ι α να ξι ως ε σω τες εν τω α χραν τω σε

οι κω ^κ ε σπε ρι νον υμνον α να μελ ψω μεν ^π εκ

βα θε ων κραυ γα ζον πες Χρι σε ο θε ος ο

φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α να ξα σει

ει σε π ε ξε λη τον λα ο ο ου σε εκ χει ρας των

Μέλος ἄργον.
εχ θρων σε φι λα αν θρω πε ἦχος. ᾠ γα.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω και αι

α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π και υ

υν και α α ει χ και εις τας αι ω ω να ας των αι

ω ω νω ω ων α μη ην π q

ω ω ω ως μη θου μα α α σω μεν το ου θε ε

αν θρι κο ο ου σε ε το ο κον πα αν σε ε βα α

α σμι ι ι ε ε π πει ραν γαρ α αν θρος μη δε ξα

με ε ε νη πα να α α μω με χ ε τε πς α κα



ο ρα Υι υι ο ου ε εν σα α αρ κι ι χ
τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Λ α

μη η η το ο ο ρα α q μη θα μως υ πο με

να ν τα τρο ο πην η φυρ μο ο ο ου η η δι αι ρει . σι ν ο β

αλ λε κα τε ρας υ σι ι ι ι ας την ι δι ο τη

τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α q π

δι ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε σποι να q αυ του

ι κε τευ ε σω θη η η η η ναι τας ψυ χα ας

των ορ θο θα ο ο ξω ως θε ο το ο ο κον ο

μο ο λο γεν τω ων σε ε ε Είς τον εἰχον. γ γ χ

Ο τω πα θει σε Χρι σε α μαυ ρω ω σας τον η λι ι

α και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φαι θρυ

νας τα συμ παν τα χ η π ρ σ δ ϵ ξ α ι η μ ω ν τ ω ν ϵ σ π ϵ

ρι ν ν ν μ ν ν ϕ ι λ α α ν θ ρ ω π ϵ π η

Η ζ ω \circ δ \circ χ ρ σ σ ϵ ϵ γ ϵ ρ σ ι ς κ υ ρ ι ϵ τ η ν \circ ι

κ ϵ μ ϵ ν η ν π α σ α ν ϵ ϕ ω τ ι σ ϵ κ α ι τ \circ ϵ δ ι ν π λ α α σ μ α

ϕ θ α ρ ν α ν ϵ κ α λ ϵ σ α α τ \circ π η δ ι \circ τ η ς κ α τ α ρ α ς τ ϵ

α δ α μ α π α λ λ α γ ϵ ν τ ι ς β \circ ω ω μ ϵ ν π α ν τ \circ

δ ν ν α μ ϵ κ υ ρ ι ϵ δ \circ \circ ξ α α σ \circ π η

Θ ϵ ς ν π α ρ χ ω ν α ν α λ λ \circ ι ω τ \circ ς χ η σ α ρ κ ι π α

α σ χ ω ν η λ λ \circ ι ω ω σ α ι π η κ τ ι σ ι ς μ η ϕ ϵ ρ ϵ σ α κ ρ ϵ

μ α μ ϵ ν ν \circ ρ α ν χ η τ ω ϕ \circ ξ ω ϵ κ λ \circ ν ϵ τ \circ κ α ι

ς ϵ ν ϵ σ α ν ν μ ν ϵ ι τ η ν σ η μ α κ ρ \circ δ ν μ ι α ν π η

κ α τ ϵ λ θ ω ν ϵ ν α δ η δ ϵ τ ρ ι η μ ϵ ρ \circ ς α ν ϵ ς η ς π η

ζω ην τω κο σμω θω ρε με νος και το με γα

ε ε λε ε ςς

να το γε νος η μων εκ τε θα να τε Χρι σε λυ

τρω σης θα να τον υ ψη νε εγ κας π και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να σας σε αυ τω συ να νε ση σας

τας σε θε ο ου ε πι γνον τας π και κο σμον ε φω

τι σας Κυ ρι ε θς ο ξα α σοι Μέλος άργόν.
ήχος ή γα. πα.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ε Πνε ευ μα τος χς βς

λη σει δε Πα α τρος συ νει λη φα ας Υι ου τον τε ε

ε θε ε ε ε π εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χς ο ου τα α π

θι η μας δε ε εκ σς α πα το ο ρα γε ε ε ε

γο ο νο ο ο τα ρ σαρ κι ε ε α α πε ε κυ

υ η η η σα ας και ερε φο ος ε ε γα

λα χη σα ας δι δι ο μη πα α αυ ση η πρε σδε

ε ε ευ ειγ τε λυ τρω θη ναι κιν θυ υ υ υ υ νων

τας ψυ χα ας η η η μω ω ων Είς τόν
ἔρθρον. ᾠ. γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ᾠ. γα.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον ἤχος ᾠ. γα.

Ε υ φραι νε σθω τα ε ρα νι α Α γαλ λι α σθω τα

ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν θρα

χε [♩] νι [♩] αυ [♩] τε [♩] [♩] ο [♩] Κυ [♩] ρι [♩] ος [♩] ε [♩] πα [♩] τη [♩] σε [♩] τω [♩] θα

να [♩] α [♩] τω [♩] του [♩] θα [♩] να [♩] α [♩] του [♩] [♩] π [♩] πρω [♩] τω [♩] το [♩] κος [♩] των [♩] νε [♩] κρων [♩] ε

γε [♩] νε [♩] το [♩] εκ [♩] και [♩] λι [♩] ας [♩] α [♩] α [♩] δε [♩] ερ [♩] ρυ [♩] σα [♩] το [♩] η

μας [♩] [♩] και [♩] πα [♩] ρε [♩] σχε [♩] τω [♩] κο [♩] ο [♩] σμω [♩] το [♩] με [♩] γα [♩] ε [♩] ε [♩] λε [♩] ε [♩] ος

Σ [♩] ε [♩] την [♩] με [♩] σι [♩] τευ [♩] σα [♩] σαν [♩] την [♩] σω [♩] τη [♩] Θεοτοκίον.
[♩] ἤχος ἰβ'. γα.

ρι [♩] αν [♩] τε [♩] γε [♩] ε [♩] νος [♩] η [♩] μων [♩] α [♩] νυ [♩] μνε [♩] μεν [♩] δε [♩] ο [♩] το [♩] ο [♩] κς

Παρ [♩] δε [♩] νε [♩] [♩] εν [♩] τη [♩] σαρ [♩] κι [♩] γαρ [♩] τη [♩] εκ [♩] σε [♩] προ [♩] σλη

φθει [♩] δη [♩] ο [♩] γι [♩] ος [♩] σε [♩] και [♩] θε [♩] ος [♩] η [♩] μων [♩] [♩] το [♩] δι [♩] α

Σταυ [♩] ρε [♩] κα [♩] τα [♩] δε [♩] ξα [♩] α [♩] με [♩] νος [♩] πα [♩] θος [♩] [♩] ε [♩] λυ [♩] τρω

σα [♩] το [♩] η [♩] μας [♩] εκ [♩] φθο [♩] ρας [♩] ως [♩] φι [♩] λαν [♩] θρω [♩] πο [♩] ο [♩] ος

Χ [♩] ρι [♩] σος [♩] εκ [♩] νε [♩] κρων [♩] ε [♩] γη [♩] γερ [♩] ται [♩] την [♩] α [♩] σι [♩] χολ [♩] ἦν

η [♩] α [♩] παρ [♩] χη [♩] των [♩] κε [♩] και [♩] μη [♩] με [♩] νων [♩] [♩] ο [♩] πρω [♩] το

το κοῦς της κτι σε ως και ὁη μι ερ γος παν των των γε

γο νο των η την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε

ως η μων εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν η κ

τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο

της το κρη τος σε κα τε ε λυ υ σε

αρ κι τε θα να τε γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον τε θα να τε ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σε η

και τον αν θρωπον κα του τε ε ε νε σχυ σας η της

αρ και ας κα τα ρας την ηταν α να κα λε με ε νος ο

υ πε ρα σπι της της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

ο ο ξα α σαι

την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νε ι ας σε ο

και το υ περλαμπρο ου το της αγυει ει ας σε Δ ο

Γα βρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι θε ο το κε π 9

ποι ου σοι εγ κω μι ο ου προ σα γα γω ε πα α ξι

ου Δ τι δε ο νο μα σωω σε α πο ρω ω και ε ξι

σαμαι σ δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η

κε χα ρι τω με νη η

T ο α ναλ λωι ω το ου το της θε ο ο τη τος Δ ο

και το ε κε σι ο ου πα Δ ος σε Κυ υ ρι ε Δ εις

ε αυ του κα ταπλα γεις ο α θης ε πω θυ ρε ε το π 9

τρε μω την τε σω μα το ος μη φθα ρει θαν υ πο ο φα σιν Δ ο

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μεν τα με Δ ο

δι ο και ες κα τε χω κραυ γα ξε σι δο ξα Χρι σ ε

τη Α να ςα α σει ει σε

Τ ο α κα τα α ληπτο ον το της Σταυ ρω ω ω

σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως Δ σε ο λο γε μεν οι πι σοι α πορ ρητον μυ ση

ρι ι ον q ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α θης

ε σκυ υ λευ τε Δ γε νος δε αν θρω πι νο ον αφ θαρ

σι α αν εν δε δυ τα Δ δι ο και ευ χα ρι ι σω σε καυ

γα ζο μεν q δο ο ξα Χρι σε τη Α να

ςα α σει ει σε

Τ ον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον του

ο μο ε σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι Δ εν τη

γα ςρι σε μυ ςι κως ε χω ρη σας Θε ο μη τωρ q μι

αν και α συ γ γ υ τ ο ο ν τ η ς Τρι α θ ο υ ε ν ε ρ γ ε ι α ν Δ

ε γ ν ω μ ε ν τ ω τ ο κ ω σ ε ε ν τ ω κ ο σ μ ω ο ο ξ α ζ ε σ θ α ι ν

οι ο και ευ χα ρ ι τ ω ς β ο ω μ ε ν σοι q και ρε

η κε χα ρ ι τ ω μ ε ν η Οι Ἀναθαθμ. ἀντίφωνον α. q

Τ η ν αι χ μ α λ ω σ ι α ν Σ ι ω ν σ υ ε ξ ει λ ε εκ Βα

β υ λ ω ν ο ς π q κα με εκ των πα θ ω ν π ρ ο ς ζ ω η ν

ελ κυ σ ο υ Δ ο γ ε q

Ε ν τ ω ν ο τ ω ει σ π ει ρ ο ν τ ι ς ο α κ ρ υ σ ι ν ε ν θ ε ο ι ς q

θ ε ρ ι ε σ ι ε α χ υ α ς ε ν χα ρ α α ει ζ ω ε α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω q χ

Π ν ε υ μα τι q Και ν υ ν και α ει χ και ει ς τ υ ς αι

ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν π q

Α γι ω Πνευματι πασα αγαθο δο ρι α ως
 Πα τρι ι και Υι ω ω συ να ρα α πτει π ε νο
 τα παν τα ξη και κι νει ται Ἀντίφωνον β'. ᾠ

Ε αν μη Κυ ρι ες οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν π ην δε ψυ χην σκε πον
 τος ε δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ᾠ

Τ ε καρ πε ε της γα ρος τω Πνευμα τι Υι ο ποι η
 τως σοι τω Χρι στω ᾠ ως Πα τρι οι α γι οι παν τοτε ει σε

Α γι ω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται πα σα
 α γι ο ο της σο φι α η ου σι αι κα σαν γορ
 κτι ι ι σιν η αυ τω λα τρευ σω μεν θε ες γαρ ως
 Πα τρι τε και Λο γω Ἀντίφωνον γ'. ᾠ

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρε
 βεs βα δι εν ται π των εν το λων φα γονται ζω η
 ρου γαρ παγκαρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ευ φραν θη τι κα θω ρων
 σε Ποι με ναρ χα τα εγ γο να φε ρου τα
 κλα θης α γα θω ερ γι α αs

Α γι ω Πνευ μα τι ο παs πλε τοs της θο ξης
 ε ξε χα ριs και ζω η πα σι τη κτι ι σαι συν
 Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω

Ε ι πα τε εν ταιs ε θνε σιν ο τι Κυ ρι οs ε
 βα σι λευ σε και γαρ κα τερ θω σε την οι κη με
 νην η τις s σα λευ θη σεται τό τε λος η τις s

σα λευ θη σε ται αι αι

Ο Κανών.
Ὡδὴ α'. ἤχος ᾠὴ γα.

Ο τα υ θα τα πα λαι νευ μα τι θει ω η εις

μι αν συ να γω γην συ να θροι σας η και τε μων

θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω η ε τος ο θε

ος ημων δε δο ξα σμε νος υ παρ χει η αυ τω μο

νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα σαι ἤχος ᾠὴ πα.

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σε Κυ ρι ι ε

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι θρω

τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας η α καν θων σε

φρ νον εκ πα ρα νο με χει ρος ε τος ο θε ος ημων

σω μα τι κως δε θει γμε νος η την κα τα ραν ε

λυ σεν ο τι δε δο ο ξα α σαι

π
η

Ν[?] κη της τροπαι εχες κα τα θα να τε ο θα
 να τος δε οαι κως α νε οαι χθη π πα θη την
 σαρ κα γαρ εμψυχω με νην λα θων ε τος ο θε ος η
 μων και συμ πλα κεις τω τυρανω π παν τας συ να
 νε ση σεν ο τι δε ο ο ξα α ςαι Θεοτοκίον. ρ

Υ[?] πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας ρ

Α[?] λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη ο ο ξα ςει
 σε την α σπο ρως τε κα σαν π υ πο θυς μη
 τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ε τος ο θε ος η μων
 το κα θη μας ε σι ω θη π και θε ος και
 'Ωδὴ γ'.
 αν θρωπος εκ σε γε γε ε νη η ται Ο Είρμός γ' γα

Ο[?] εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω

κτι ξο με να τε λει υ υ με να Πνευ μα τι π παν το q

κρα τωρ Δε σπο τα χ q εν τη α γα πη τη ση

σε ρε ω σου με π q

Δ ι α Σταυ ρε σε η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα σα

το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας ει σπε πτω κε π τα πει q

νων υ ψω θη δε Χρι σε το κε ρας εν τη ση α να στα σει

Τ ης ευ σε ξει ας το κη ρυ γμα των ε θυων ως π q

υ θωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασσας φι λαν θρω πε π α q

να σας εκ τα φε γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος Θεοτοκίον. ᾠὴ. γα.

Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σε η πο λης η

εμ ψυ χος τε α ει ει βα σι λευ ο ον τος π q δι α σε

γὰρ Δε σποι να τοῖς εἰ πὶ γῆς Θε ος συ να α νε στρα φη

Ωδὴ δ'.

Ε^ο ^οθε πρὸς ἡ μὰς κρα ται ἀν α γα Ο Εἰρμός ᾠ γα.

πῆσιν Κυ ρι ε τον Μο νο γε νη γαρ σε Υι ου υ περ

ἡ μωνεις θα α να τον δε δω ω κας ^π _q δι ο σοι κραυ γα

ζο μεν ευ χα ρι .εν τες δο ξα τη δου να α μει σε

Κυ υ ρι ε ε ^ρ _q ^ω _q

Σ^ο ^οτι γ μα τα Χρι σε συμ πα θως και μω λω πας ἡ νεγκας υ

βρι ν ρα πι σμα των καρ τε ρως και μα κρο θυ μως φε .

ρων εμ πτυ σμα τα ^π _q δι ων κα τειρ γα σω μαι την σω τη

ρι αν δο ξα τη δου να μει σε Κυ υ ρι ε ε ^π _q

Σ^ο ^οω μα τι θνη τω ἡ ζω ἡ θα να τω Ω μι λι σας ^ω _q

της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε να γλα πε νη η

των σε ε νε ε κεν π και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα

[σμε νε παντας συ να νε σηςσας μο νε φι λα αν θρω πε

Mνη σθητι Χρι σε ης ε κτη σω ποι μνης τω π η

πα θει σε της δε δο ξα σμε νης σε μη τροςτας συμ πα

θεις εν τε ευξεις δε ξα με ε νος π και ε πι σκε ψα με

νος κε κα κω με νην χ ρυ σαι τη θυ να α μει

σε Κυ υ ρι ε ε Ωδὴ ε. ὁ Εἰρμός. ᾠή. γα.

Προς σε ορ θρι ζω του τα. παν τος δη μι ερ γου την

υ πε ρε ε χυσαν παν τα ναυ ει ρη νην π δι ο τι φως

τα προσα γμα τα σε ε νοις με κα θο δη η γη η σεν

Kρι τη α δι κω ε βραι ων φθο νω προ δο θεις π η

ο παν τε πο πτης και α πασαν δικαιως κρινων την γην π του

Α δαμ της παλαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι σε π q

τη α ητ τη η τω ου να μει τε Σταυ ρε σε π q ο

εκ νε κρων α να στας πα ρα α σχε και σω σου τας

ψυ χε ας η η μων Θεοτοκίον. ᾠ. γα.

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ε ρα νων ως

τον εν πα α ση α χω ρη του τη κτι σει π q λο γον

Θε ε δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει

πα αρ θε ε νος Ὡδὴ 5'. ὁ Εἰρμός. ᾠ

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε

με και εκ λει ει πει το πνευ μα αμα αλ λεκ τει νας δε

σποτα σου υ ψη λον βρα χι ο να χ q ως τον Πε τρον

με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σου π
q

A βυσ σος ε λε υς και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε

με τη ευ σπλα αγγνωκα θο δω ω σε π q σαρ κω θεις γαρ

Δε σπο τα και γε ἦο νως εἰς ὅδε ε λε μορ φη χ q ε θε

ερ γη σας και σαν τω συ νε δο ο ξ α σας π
q

N ε κρω σιν υ πε ς η ο νε κρω της τον νε κρω θεν

τα ζω ο θε εν τα θε ω με ενος π q της σης α να φα

σε ως ταν τα Χρι σε τα συμ βο λα χ q και τε πα θες σε

τε α χραν τε τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ᾠή.

II α να γνε η μο νητωπλα φερ γω και τοις αν θρω

ποις υ περ νε εν με σι τευ σα α σα π q του ὕι ον σε

ε λε ων τοις ε πται κο σι δε λοις σε χ q και υ περ

Ωδή ζ'.

μαχον χρηματισαι θυσω ωπηησον δ Ειρμός· ἦν·

Ως παλαιτες ευσεβεις τρεις παιδας εδρασι σας

εν τη ελαγιτη χαλδαϊκη τω φωτισικω της θε

οτητος πυρι και η μας καταυγασον ευλογη

τος εικραζοντας ο θεος ο των Πατερων ημων

Ερραγητο τε ναυφαιθρον κατεπετασμα εν

τω Στανρω τε Δημιερ γε την εγχεκρυμμενην τω

γραμματι δηλυν τοις πιστοις αληθειαν ευλογη

τος εικραζεσιν ο θεος ο των Πατερων ημων

Νυγεισηςσκτης πλευρας ρα νιιδες δεσρη

τοιζω ο ποιε αιματος Χρισει κανομικως

αποσταξα εις γην τες εκ γης ανεπλασας ευλο

γῆ τος εἰ κραζόντας ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Α γι α τρι ας ὁ Θεὸς ἐλε Τριαδικόν. π
9

ἡσὺν καὶ σωσον ἡμᾶς

π
9

Τ ὁ Πνεῦμα τοῦ ἀγαθοῦ Πατρὸς συνδοξασωμέν

καὶ τῶ Υἱῶ τῶ μονογενοῦ μετὰ ἐν τρισιπύτοι

σε βούτες ἀρχὴν καὶ μετὰ ἀνθεοτοκίαν. π
9

γῆ τος εἰ κραζόντες ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Α ρε κτωπυρίενωθεν τοῖς Εἰρημός. ᾠὴ γα'

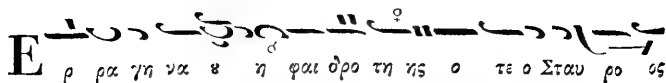
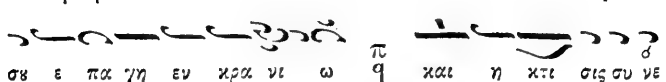
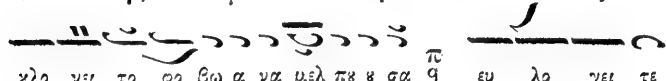
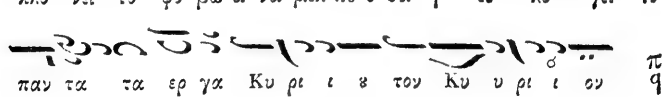
Θεὸς σε βεῖ ἀπὸ τῶν νεανιαιῶν. π
9

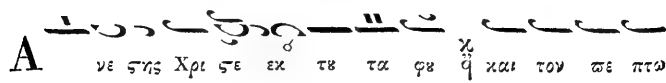
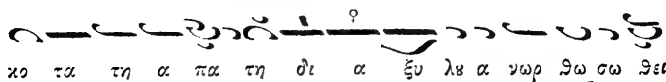

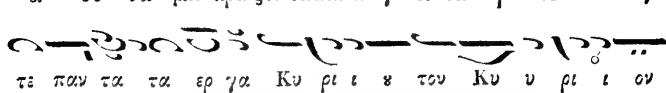
γι δε μὴ ἡλώθῃς ἀπὸ τῶν δεινῶν ὑμῶν ἐμελεπόν. π
9

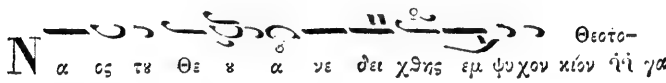
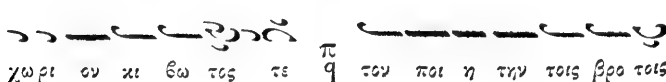
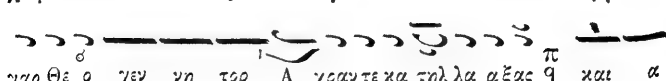
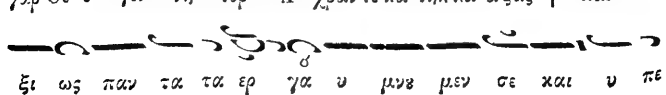
εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα. π
9 Κυρι

τον Κυριον

π
9


 Ε ρ ρ α γ η ν α ε η φ αι ὄ ρ ο τ η ης ο τε ο Σταυ ρ ο υς

 ο υ ε πα γ η εν κ ρ α νι ω π και η κ τι σις ου νε

 κ λ ο ν ει το φ ρ β ω α ν α με λ π ε ε σα π ευ λο γ ει τε

 παν τα τα ε ρ γ α Κυ ρ ι ε ε του Κυ υ ρ ι ε ου π


 Α ν ε σ ης Χ ρ ι σ ε εκ τε τα φ ε χ και τον πε πτω

 κο τα τη α πα τη θι α ξ υ λ β α ν ω ρ θ ω σω θ ει

 α ο υ ν α μ ει κ ρ α ζ ο ν τα και λε γ ο υ ν τα π ευ λο γ ει

 τε παν τα τα ε ρ γ α Κυ ρ ι ε ε του Κυ υ ρ ι ε ου


 Ν α ς τ ε Θ ε ε α ν ε θ ει χ θ ης ε μ ψυχον κίον ἡ γ α Θεοτο-

 χω ρι ου κι β ω τ ος τε π του ποι η την τοις β ρ ο τοις

 γ α ρ Θε ο γ εν ν η το ρ Α χ ρ α ν τε κα τη λ λα α ξ ας π και α

 ξι ως παν τα τα ε ρ γ α υ μ ν ε μ εν σε και υ πε



Ωδή θ'.

Ρυ ψα υ μεν εις παντας αι ω νας

ὁ Εἰρμός· ᾠὶ γα·

Και νου το θου μα και θε ο πρε πες της Παρ θε να

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο θευ ει Κυ ρι ι

ος ^π _q γυ μνος τη ει σο θω και σαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο υθω θε ος ^κ _q και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε νη ^π _q ται την α φρα ξως ως θε ο μη το

ρα με γα λυ υ νο ο μεν ^π
_q

Φρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λα α

ναρ τη θεν τα Λο ο γε θε υ σαρ κι κως δε πα σχοντα ^π
_q

θε ου υ περ δε λων και εν μνη μει ω α πνεν κατα χει

με ε νου ^π _q νε κρες δε τε α δε λε λυ κο ο ο τα ^π
_q

ο θεν Χρι σε ε σε ως παν το θυ να μον με

γα λυ υ νο ο μεν

π
9

Φ θο ρας θα να τε ε σω σας Χρι σε τες προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη

π
9 σας υ κρος α να ση σας χει ρα γω γη σας φυ σιν

την ερο τει ει αν προς φως και θει ει αν εν θυ σας α φθαρ σι

π
9 αν ο θεν πη γην. σε φω τος α ει ζω ε

με γα λυ υ νο ο μεν

Θεοτοκίον · ἡ ἁ. γα.

N α ος και θρονος ω φθησ τε Θε ε εν ω Ω κησεν

ο εν υ ψι σοις πε λων τε χθεις α πειρανδρωσ πανα γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σε πυ λας ο θεν ταις α

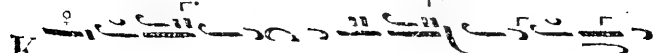
λ η κ τοις σε μνη λι ται αις σε τα φυ λα των βαρ βα ρων 9

θαι του εις τε λος τω Βα σι λει η μων κα θυ



πο ο τα α ξον

Μελος ἄργον. ᾠὴ. γα.



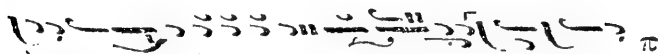
Και νο ο ου το ο θα α α αυ μα α α



α και Θε ε ο ο προς ε ε πε ες η της Πα αρ θε νε



ε γαρ την κε κλει ει σμε ε ε ε νην αυ υ υ



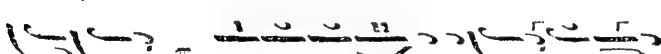
λην σα φω ως δι ο δει ει ει Κυ υ ρι ι ι ο ος η



γυ μνο ο ος τη ει ει σο ο ο ο ο θω και σαρ κω



φο ο ρο ος ω ω ω ω ω ρθη η η ε εν ε ξο ο θω ω



Θε ο ος η και με ε ε ε ε νει ει η η η



η πυ υ υ λη κε ε κλει σμε ε ε ε ε νη η τα



α α αυ την α φρα α α σως Ως Θε ο μη η το ο.



ο ο ρα α με γα λω υ υ υ υ νο ο ο με ε εν



Ε ν σε ναι ω τω ο ο ο ο ρει κα Ἐτερον ᾠὴ

τει ει δε ε ε ε σε χ ε εν τη η βα α τω η

Μω ω ω υ υ υ ση ης π την α φλε ε εκ τω ω η

ως το πυ υ υρ της Θε ο ο τη η το ο ο ος συ η

υ υλ λα βα ε σαν ε εν γα α α σρι ι π Δα η

γι ηλ δε ε ε ε ε σι ει ει ει ει δευ π ο ρο η

ος α λα τα ο μη η η το ον π ρα α α α θον η

βλα ση η σα σαν χ Η σα ι ας κε ε ε κρα α η

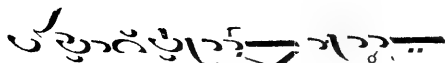
α α γε ε την εκ ρι ι ι ι ζης Δα α βι ι ι ιδ η

Π α α α ασα πνο ο η αι νε σα α νης. ρ Εἰς τοὺς Αἴ η

α τω του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον η

Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ων ε ε ρα α α νων η

αι νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι σοις π η



σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω

ᾠ. γα.

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε λοι οι

α α α αυ τε υ π αι νει ει ει ει τε α αυ του

πα α σαι αι θυ να α μεις αυ τε σοι πρε πει

υ μνος τω ω θε ε ω

ᾠ. γα. Γ

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τε φρι κτε μυ ση

ρι ι υ την θυ να α μιν π Χοι εος γαρ ο Σω τηρ η

μων ο εν αρ χη Δο ο γος ε σ αυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη π και α νε ση εκ νε κρων τε σω

ωσαι τα συμ παν τα αυ του προ σκυ νη η σω μεν

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι α ᾠ. γα.

οι φυ λα κες σε υ Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε θρι ον

της ματαιοτητος πληρωσαν θωρουτην δε ξι αν

αυ των κρυπτειν ε νομιζον την α να στασιν σε

ην ο κοσμος ος ξα α αζει ε λε η σου η μας

Χ α ρας τα παν τα πε πληρωται της α να

στα σε ως την περαν ει ληφο τα Μα ρι α γαρ η

Μα γδα λι νη ε. πι το μνη μα ηλθεν ευρεν αγ γελον

ε πι τον λιθον κα θη με νον τοις ε μα τι σις

ε ξα στραποντα και λεγον τα τι ζη τει τε του ζων

τα με τα των νεκρων ε κε σιν ω δε ολ λε

γη γερται κα θως ει πε προ α γων ευ τη Γαλ λι λαι α

Ε ν τω φω τι σε Δε σπατα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε σης γα ρεκτων νεκρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ωπων δω ρε με ε νος π ι να σε

πα σα κτι σις ο ο ξο λο γει του μο νον α να μαρ τη

του ε λε η σου η μας ο ε σιγ ωφ ις ο σιγ ωφ ις π' 9:6

μνον ε ω θι νον αι Mu ρο φο ρει γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε π 9 ευ ω θι

ας γαρ α ρω μα τα κα τε χεσαι το μνη μα σε κα τε

λαι βον το α χραν τον σε σω ω μα μυ ρι ισαι σπε δα ξε

ισαι π 9 αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ

ταις ευ ηγ γε λι σα α το π 9 τι ζη τει τε του ζων τα

με τα των νε κρων 9 του θα να του γαρ πα τη σας π'

α νε ση ως θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος π 9

Ε^φ ξα στραπτων αγ γε λος ε πι το μνη η μα σε το
ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π q ε κε νω
σε τες τα φες ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον α θην ^π q
και α νε ς η τρι η με ρος ^κ q ως μο νος Θε ος
και παν το θυ υ να μος ^π q

Ε^φ εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη με
α α των Σα β βα των ^π q Μα ρι α η Μα γδα λι νη η
μη ευ ρε σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω
σα ^π q οι μοι Σω τη ρ με πως εκ λα πης παν των βα
σι λευ ^κ q ζευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν δο
θεν τε μνη μει υ ε βο α ^π q τι κλαι εις ω γυ
ναι κλαι ω φη σιν ^κ q ο τι η ραν τον Κυ ρι ον με

τε τα φε ^χ και ε . και θα πε ε θηκαν αυτον ^π ^q αυ

τη δεσπρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε

ε ως ε εο ο α ^π ^q ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο Θε ος με θα ο ξα α σοι ^π ^q

E θραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην

Αη της δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην ^π ^q κραυ

γα ζων και λε γων ο με τε με δι ε με ε Σταυ ρω

θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι τε ξυ λε ^π ^q

και ε φαι νε το μοι ε πι τε θρο νω τω Πα τρι ισυγ

κα θη με ε νος ^π ^q αυ τος γαρ ε σι Χρι στος ο Θε ος

η μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

A ^π ^q ο Μακαρι-
θε τησαντα Χρι σε την εν το λην σμόν. ᾠ γα

σε τον προ πα το ρα Α θαμ τε πα ρα θει ει σε ε ξω ρι

ι σας π τον δε Αητην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα

σε εν Σταυρω η εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζον

τα η μνη σθη τι με Σω τηρ εν τη θα σι λει

ει α α σθ Κατανυκτικὰ τῇ Κυριακῇ
ἐσπέρας. ἤχος ᾠ. πᾶ.

Ε σπε ρι νον υ μνον προσφε ρο μεν σοι Χρι στε με τα

θυ μι α ματος και ω θων πνευματι κων η ε λε η

σον Σω τηρ τας ψυ χα σς η η μων Γ. πᾶ.

Σ ω σου με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ παν των η

σω τη ρι α ο κλυ θων με των πα θων εκ τα

ρα αι τει και το βα ρος των α νο μι ω ν με ευ θι

ξει η φος μοι χει ρα βο η θει ει ει ας και προς

φως α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ευ σπλαγ

χνος και φι λα αν θρω πος π
q

M ε γα λη τε Σταυ ρε σε Κυ ρι ε η ου να μισ ε

πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω π και
q

α νε δει ξεν ε ξα λι ε ων Α πο σο ο ο λος π
q

και ε ξε θυων μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ω σιν υ

Δόξα και νυν.
περ των ψυ χω ων η η μων Θεοτοκίον. ᾠ. γα.

A γι ο πρω τε σε μνη εγ γω μι ον ε σα των ε

ρα νι ι ων τα γ μα των π q Α πο σο λων υ υ μνω δι

ι ι α π q Προ φη των πε ρι ο χη η Δε σποι να προ σθε

Υἱ Τρίτη
ξαι και η μων τα ας δε η σει ει εις πρωτ. ᾠ γα πα.

T ον δι ε σω αρ με νου με ναν συ να γα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν με καρ δι ι αν κα θα ρι ι

σον π ως τω Πε τρω δι δες μου με τα νοι αν θι ως τω

Τε λω νη σε να γ μου και ως τη Πορ νη θα κρυ υ α π ι να

με γα λη τη φω νη κραυ γα ζω σοι ο θε ο ος σω σον

με ως μο νος ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω πος

Π ολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων π

ευ ρε θην την α μαρ τι αν εκπληρων τη μεν γλωττη α

σμα τα φθιγ γο με νος τη θε ψυ χη α το πα λο γι ζο με

ε νος π αλ λε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι σε ο θε

ος δι α της με τα νοι ας και σω ω σον με

Β α σι λε ων και τυ ραννων τον φο βον α π

πω σαν το οι Χρι σε ε ε ρα τι ω ται π και ευ θαρ

σως και αν ὀρει ως αυ το ον ω μο λο γη σαν των α παν

των Κυ ρι ον Θε ον και βα σι λε α η μων ^χ _q και

πρε σβευ ε σιν υ περ των ψυ χω ων η η μων

Ⓜ [♀] ε θ το κε η προ φα σι α παν των Θεοτοκ. ^Γ _q πα· Δόξα καὶ νῦν.

των δε ο με νων ^χ _q εις σε θαρ ρα μεν εις σε καυ χω με ε

θα ^π _q εν σοι πα σα η ελ πις η μων ε ^π _q πρε σβευ

ε τω εκ σε τε χθεν τι υ περ α χρει ων δε λων σε ε ε

Ⓜ [♀] ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι Μαρτυρικα. ᾠή. γα. πα. Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρ.

ε η θυ να μις ^χ _q εν μνη μα σι γαρ κει ειν ται και

πνευ μα τα δι ι ω κς ε σι ^π _q και κα τηρ γη σαν ε χθρε

την ε ξε σι ι ι αν ^π _q τη πι σεις της Τρι α δος α

γω νι σα με ε νοι υ περ της ευ σε βει ας ^π _q

Π ρο φηται και Α πο σολοι Χρι σε και Μαρ τυ ρες
 ε δι θα ξαν υ μνειςθαι Τρι α θα ο μο υ σι ε ου
 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα νη με ε ε
 να και κοι νω νες αγ γε ε λων ε ποι η σαν τες
 νι ες των αν θρω πων

Ο ι Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι σει ση ρι χθε εν
 τες ελ πι δι βεβαι ω θεν τες τη α γα πη
 τς Σταυ ρε σε ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες
 χθρε την τυραν νι θα ω λε σαν και τυ χον τες των
 σε φα νων με τα των α σω μα των πρε σβευ ε σιν υ περ
 των ψυ χω ων η η μων

Δόξα . μέλος

ἀργόν . ῥή . γα . πα .

Π α αν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω πι να α

ο ο ο σα ε χυ παρ χει με τα θα α α να α α α

το ον η ε πα ρα με νει ο πλ.ε ε ε ε τος ε συ

νο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α η ε

πελ σω ω ων γαρ ο θα α να α το ος ταν τα παν τα

ε ξη φα α α νι ι ι ι σε ρι θι ο Χρι σω

τω ω α θα να α α τω βα α σι ι ι λει βο η

η η σω ω ω ω μεν η τες με τα ζαν τας ε ξη μων

α α να παν σον η ε ε ε ε ευ θα παν των ε ε

ε ει εν ευ θραι νο με ε ε ε νων η κα τοι κι

Τω Σαβ. εις τας
Αιτους. ᾠη πα.

ων α γι ων α θλο φο ρων την μνη μην θεν τε λα

οι α παντες τι μη σω ω μεν η ο τι θε α τρον γε

νο με νοι αγ γε λαις και αν θρω ποις ^χ _q του της νι κης

σε φα νον πα ρα Χρι ^χ _q ε κο μι σαν το ^χ _q και ωρε

σβευ ου σιν υ περ των ψυ ^π _q χω ων η η μων

Α ι θυ να μεις των α γι ων αγ γε λων ε θαυμα

σαν των Μάρ τυ υ ρων της α θλης ^π _q ο τι σω μα πε ρι

και με νοι βα σα νων κα α τε φρο νη σαν θι ^ν _q μι μη

ται γε νο με νοι τε πα θης τε Σω τη ρος η μων ^χ _q και

πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ ^π _q χω ων η η μων

Ω ς φω ^π _q ση ρες εν κο σμω λαμ πε τε και με τα θα να

τον α α γι οι Μαρ τυ υ ρες ^π _q του α γω να τον κα λον

α γω ω νι σα με νοι θι ^ν _q δι ο ε χοντες παρ ρη σι

αν Χρι ^χ _q στον ι κε τευ σα τε ^χ _q ε λε η θη

ναὶ τὰς ψυχὰς ἡ ἡμῶν

π
q

Αὐθρῶ ποί τι ματὴν τὰ ρατ το με θὰ ο ὄρο ο μος

θρα χυς εἰν εν τρε χο ο μεν q κα πνος υ παρ χει ο

βι ε ε ος q ατ μης και τε ε φρα και κο νις προς

ο λι γιν φαι νο με νος q και τα χε ως α α χρι ε

με νος ο δι ο Χρι σω τω α θα να τω θα σι λει βο

η σω μεν q τας με τα σαν τας ε ξη μων α να παυ

σον εν θα πα αν των ε ειν εν φραι νο με νων η κα τοι κι α

Εὐ γυναι ξιν α γι α θε ο το Θεοτοκίον. ᾠ. πα. Δέξα καὶ νῦν.

κε μη η τηρ α α νυμ φε ευ τε q πρε σβευ ε ον ε τε

ε κες βα σι λε α και Θε ον ε να σω ση η μας

ως φι λαν θρω πο ο ος

Εἰς τὸν εἶχον

τῶν Ἀγγέλων. ᾠ. γα.

Δ • ξα ζω τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον δι ε ζω

ην δε δω ρησαι και τρυ φη ης την α α πο λαυσιν ^π ₉ τοις

εν πι ιζει και πο θω σε υ μνε σι πολυ ε λε ε ε ^π ₉

δι ο βο ω μεν σοι Χρι σε ο Θε ος ^π ₉ της με τα

σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα πα ντων ε σιν ^π ₉

ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι ι ι α ^π ₉

Ο • μο νος ε λε η μων και ευ σπλα γχνος ο ε χων

α κα τα ληπτου α γα θο ε τητος πε λα α γος ^π ₉ ο

γι νω σκων την φυ σιν των αν θρω πων ην ε δη μι ερ γη η

σας ^π ₉ σε ι κε τευ ο μεν Χρι σε ο Θε ος ^π ₉ της

με τα σαντας ε ξη μων α να παυ σο ον εν θα πα αν των

ε σιν ευ φραι νο με νων η κα τοι κι ι α ^π ₉

πνυσας εν τω τα φω ως αν θρωπος ου να με

α ητ τη τω ω σα π ως θε ο ος ε ξα νε ση σης

της εν τα φω υ πνα ε εντας α σι γη της υ μνης σοι

προσπε ρο εντας π δι ο βο ω μεν σοι Χρι σε ο θε

ος γ της με τα σταντας ε ξη μων α να παυ σο εν εν

θα πα αν των ε σταιν ευ φραι νο με ε νων η κα

τοι κι α α Δόξα και νυν. ᾠη πα.

Α αμ παθα νο η τη ην σε βα στα ζε σαν το φεγγος

της θε ε ο τη ητος π ο μι λη σαν πα χυ τη τι της αν

θρωπων ε σι ας θε ο το κε παντες ε πι στα με ε θα π

δι ο τον σου ου σω πησον ἱε εν και θε εν γ της

με τα σταντας εν σκη ναις α νε σε ως κα τα τα ξαι

α γνη ^χq με τα α γι ι ων και των δι και

αι ω ω ω ων

Ἀρχὴ τοῦ Τετάρτου ἤχου.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρης. ἤχος δ' πα:

Κ υ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κε

ε σα ο ον με ει σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^πq Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α

α κε σα ο ον με ^Δq προσχεστησω νη η η τη ης

δε η σε ω ω ως με ^πq εν τω κε κρα γε ναι με

προ ο ος σε ε ει σα α κε σα ον με ε Κυ υ

ρι ι ε ε ἤχος. ⁶η

Κ α του θυ θυ η η τω η προ ο ο σευ χη η η

με ως θυ μι α α α μα α ε νω πε ο ο ον

ε ^πq ε παρ σι ι ις των χει ει ει ρω ω ω ων

με Δ θυ, σι, ι, α, ε, ε, ε, σπε, ρι, ι, ι, νη, η, ει.

σα, α, α, α, κς, σο, εν, μου, Κυ, υ, ρι, ι, ε, ε, πα.

Τον ζω, ο, ποι, εν, σε, Στα, αυ, ρον, α, παυ, τως, προ, σκυ, νεν

τες Χρι, σε, ε, ε, ο, ο, Θε, ε, ε, ος, π, την, τρι

η, με, ρον, σε, α, να, α, σα, σι, εν, θα, ξα, α, α, ξο, ο

ο, ο, μεν, π, δι, αυ, της, γαρ, α, νε, και, νι, ι, σας, την, κα

τα, φθα, ρει, σαν, των, αν, θρω, πων, φυ, υ, σιν, παν, το, θυ, υ, υ

να, α, με, π, και, την, εις, υ, ρα, α, νης, α, νο, ο, δο

ο, ο, εν, κα, α, θυ, υ, πε, θει, ει, ξας, η, η, μιν, π, ως, μο, νος

α, γα, θο, ο, ο, ος, και, φι, ι, λαν, θρω, ω, πο, ος, πα.

Τ, ξυ, λε, της, πα, ρα, κο, ο, ης, το, ε, πι, τι, μα, εν

ε, ε, ε, λυ, σα, ας, Σω, ω, ω, τηρ, π, τω, ξυ, λω, τς

Σταν ρε ε κα σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω

ω ω θεις π και εις α θα κατελ θων θυ να τε ε

ε ε τα ε θα α να τα ε τα θε ε σμα π ως θε

ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η ξας π δι ο

προκυ να ε μεν την εκ νε κρω ω ων σε ε α

να α α εα α α σιν π εν α γαλ λι α α

α σει ει ει βο ω ω ων τες π παν το θυ να με

Κυ υ υ υ ρι ε ε θο ξα σοι οι δ, πα.

Π υ λας α θα συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τω σω θα α να α τω ε τα θα

να τα τρ θα σι λει αν ε ε ε λυ υ υ σας π γε

νος θε το αν θρω πι ι γον εκ φθο ρα ας η η λευ

ζε ε ε ρω ω ω σας π ζω ην και α φθαρσιαν

τω κο ο σμω θω ρη η σα με νο ος και το ο

με γα α ε λε ε ο ος δ πα.

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνησω ωμεν λα α οι π την τε

σω τη ρος τρι η με ρον ε ε ε γε ε ε ερ σιν π

θι ης ε λυ τρω θη η μεν των τε α α θε ε α

λυ υ υ τω ων θε ε ε σμω ω ων και α αφθα

αρ σι α αν και ζω ω ην π παντες ε λα βο μεν κρα α

α ζο ο ον τες π ο Σταυ ρω θεις και τα φει ει εις

και α να α σας σω σον η μα ας τη α να α σα

σει ει σα μο ο ο ο νε φει ι λαν θρω πε ε δ πα.

Α γ γε ε λοι και αι αν θρω ποι σω ω τηρ την σην υ

μνη σι τρι η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν π θι

ης κα τηυ γα σθη της οι κε με ε ε ε νη ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα α α και τη ης δε ε λει α

ας τε ε εχ θρη π παντες ε λα βο ο μεν κρα α α

ζο ο ον τες π ζω ο ποι ε παν το δυ να με

σω ω τηρ σω σου η μα ας τη η α να α φα σει ει

σε μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω πε ε δ πα.

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ι ψας και μο χλς συ νε ε

θλα σας Χρι σε ε ε ο ο θε ε ε ος π και

γε νος αν θρωπων πε πτω κο ος α νε ε ε ε ση η

η η σας π θι α τε ε ε το συ υ υμ φω

ω ω νως βο ο ο ω ω ω ω μεν π ο α να

ῥας ἐκ τῶν νε κρῶν κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι. οι

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σε ε ε γεν νη η β̣ πα.

σις. α χρο νος υ παρ χει και α ι ι ι δι ι ι ος π

η εκ Πατ ρε νε σαρκω ω σις α φρα σος αν θρω ω ποις

και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος π και η

εις α δε ε κα θο ο θος φο βε ρα δι α α βο ο ο

λω ω και τοις α αγ γε ε ε λοι οις α α αυ τε π

θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σης π α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω

ποις και το ο ο με γα α ε λε ε ε ο ος β̣ πα.

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π

και α γι ω Πνε ε εν μα α α τι π και νυν και

α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ Ἦρο φη η πα.

η τη ης Δα α α βιθ π με λω δι κως πε ρι ι

σε προ ο α α νε φω ω ω νη η η σε τω με

γα λει ει α σοι ποι η η η σα α αν τι πα

ρε ε ε ση Η θα σι λι ι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ων σε π σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον ξω

η ης α νε ε ε ε θει ει ει ξεν π ο α πα τωρ

εκ σε ε ναν θρω πη ησαι ευ δο κη η η σα ας

θε ε ε ος π ι ι να τη η ην ε α αυ τε

α να πλα α α ση η ει κο θ ο να φθα ρει ει σαν

τοις πα α α δε ε ε σι και το πλα νη δε

ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του ε ευ ρων π προ ο εα α

α α τον τοις ω ω μοις α να λα α βων τω Πατρι ι

ι προ σα γα α α γη γ και τω ι δι ω θε λη

μα α τιταις υ ρα νι αις συ να α α α ψη η θυ να α

α α με ε ε ε σι π και σω ση θε ο το κε τον

κο σμον Χρι ι σος δΐ ο ε χων το ο με ε ε γα α

και πλε υ σι ον ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω Εἰς τὸν Στίχ. γτος βε χ

την προ γο νι κην η μων κα τα ραν ε ξη λει ψας θε

και κα τελ θων εν τω α δη τες α παι ω νος θε σμι ες

η λευ θε ρω σας θε α φθαρ σι αν θω ρε με νος των

αν θρωπων τω γε νει θε δι α τε το υ μνην τες δο ξα

ζο ὁμεν την ζω ο ποι ου και σω τη ρι ου σε ε ε γερσιν

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λε μο νε θυ να τε πα σαν ⁶ η

κτι σιν ε σα λευ σας ⁶ η τε θεις εν τα φω θε της κα

τοι κεν τας εν τα φοις α νε σης ⁶ η α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρε με νος τω γε νει των αν θρωπων ⁶ η δι

ο υ μναντες δο ξα ζο ομεν την τρι η με ρον σου ε γερσιν

Λ α ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ θης τω Πι λα ⁶ η

τω ^π _q Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ η α γνω ω

μων πε ρι του ευ ερ γε την φα νεις ⁶ η αλ λε κων υ

πεμεινας τα φην ⁶ η αυ τε ξε σι ως α νε σης τρι

η με ρος ⁶ η ως Θε ος δω ρε με νος η μιν α τε

^ρ λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶ η

Μ ε τα δ' α κρυ ων γυ ναι κες ^π q κα τα λα βε σαι

το μη η μα σε Ε πε ζη τη σαν ^β η μη ευ ρε σαι δε

ο λο φω ρο με ναι με τα κλαυ θμη βο ω σαι ε λε γον ^β η

οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν των ^β η

πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο

ρον σω μα σε ^β η αγ γε λος δε προς αυ τας α πε

κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλ λα πειλ θε ε σαι κη

ρυ ξα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος ^β η πα ρε χων

η μιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σω λα γχος

Ν ^{Δόξα μέλος} ευ σου πα ρα κλη σε ε σι σων οι ^{ἀργόν. ὁ πα.}

κε τω ω ων πα α α να α μω ω ω με ^π q παν ε

σα θει νων η ημων ε πα να α σα α α α σεις ^π q

πα σης θλι ψε ως η μας α παλ λα α ατ τε υ υ

σα ^π 9 σε γαρ μο νη ην α σφα λη και θε βαι αν αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^π 9 και την

στην προσα σε ι ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε

θα ^π 9 μη αι σχυν θω με εν δε σποι να α σε προ σα

λα υ υ με ε ε νοι ^π 9 σπεν σον, εις ι κε ε σε

ι ι αν τω ω ων σοι οι πι σως βο ω ω ων

τω ων χαι ρε δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει α ^π 9 χα ρις και ε πη και

σω τη ρι ι α των ψυ χων η η η η μω ω ω ων

Το φαι δρον της α να στα σε ως κηρυ μα ^π 9 απολυτ.

εκ τε αγ γε λε μα θεσαι αι τε Κυ ρι ε μα θη

αι ⁶ και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ

ρι ι ψα σαι τοις Α πο σο λοις και χω με ναι ε λε γον ⁶

ε σκυ λευ ται ο Σα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος θω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τ ⁶ ο α παι ω νος α πο κρυ φον και αγ ⁶ Θεοτοκίον·
γτος β.

γε λοις α γνω σον μω ση ρι ον ⁶ δι α σε Θε ο το

κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α

συγ χυ τω ε νω σει σαρ κε με νος ^Δ και Σταυ ρον ε

κε σι ως υ περ η μων κα τα θε ξα με νος ⁶ δι ε

α να στη σας τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να τε τας

ψυ χας η μω ω ων

Καθίσματα τοῦ Τετάρτου ἤχου.

ἤχος δ̣ β.

Α να ε λε ψα σαι τε τα φε την ει σο θον ⁶ και την

φλο γα τε αγ γε λε μη φε ρεσαι ⁶ αι My ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γεσαι ^Δ α ρα ε

κλα πη ο τω Λη ση α νοι ξας πα ρα θει σον ⁶ α ρα η

γερ ση ο και προ πα θης κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶ α

λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν α θη πα

ρε χων ξω ην και α να στα σιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
ἤχος δὴ δι.

Ε κε σι α σε βε λη Σταυ ρον υ περ μιν ας σω τηρ ^Δ

και εν μνη μα τι και νω αν θρωποι ε θεν το θνητοι ^Δ

τον δι α λο γε τα πε ρα τα συ ση σα με ε νον ^π

ο θεν θε σμεν θεις ο αλ λο τρι ος θα νατος θει νως

ε σκυ λε ευ ε το ^Δ και οι εν α θη α παν τες ε

κραυ γα α ζον τη ξω η φο ρω ε γε ερ σει ει σε ^π Χρι

Ἦ
 50 ος α νε ε ε 5η ο ζω ω ο θο ο ο της με νων

εις της αι ω ω ω ω νας Δ
 ρ

Κ α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν 2ε ω

ρων Δ και ε λαμ βρα νεν εις νεν του ε πι πο κον υ

ε του Δ εν τη α σω ρω συλ λη ψει σε Θε ο το

ο ο κε π βα του εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βθον

Α α ρω ων την θλα 5η η σα σαν Δ και Μαρ τυ ρων

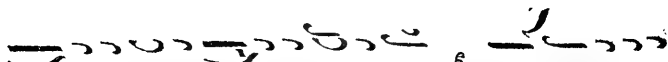
ο Μνη 5ωρ σε και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σιν ε κρα


αυ γα α 5ε π Παρ 2ε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα


το ο ο κον πα λιν με νει παρ 2ε ε ε ε νος


Α νε 5ης ως α 2α να τος α πο τα α ἤχος.
 ᾠ. δι.

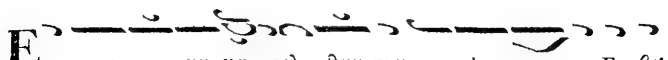
6
 2α 2ω τηρ σου νη γει ρας του κο σμου σε τη α να.



 στα σεις τη ση Χρι στε ο θε ος η μων ⁶ ε θραυσας εν ι

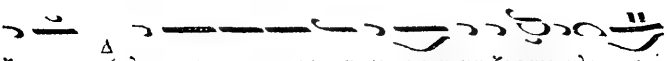

 σχυ ι τε θα να τε το κρατος ^Δ ε θει ξας ε λε η



 μων την α να στασιν πα σι ⁶ δι ο σε και θο

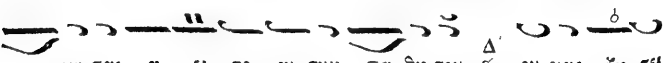

 ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε Κατεπλάγη Ἰωσήφ.
δὴ. δι.

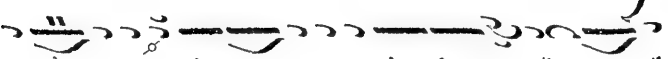
E 
 κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

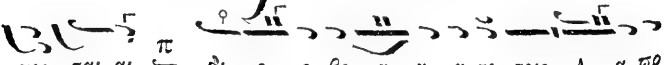

 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της



 ζω ης ^Δ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι


 υ σαις ^π παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω θε ς κραυ γης ^Δ


 ε χεσαι α ει το ευ συμ πα θη τον ^Δ ου γαρ ζη τει


 τε κλαι υ υ σαι θαρ σεις τε ως α λη θως ε ξε γη η


 γερ ται αι ^π δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο


 σο ο ο λαις ο τι α νε σθη ο Κυ υ ρι ος ^{δὴ. δι.}

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τις αγ γε λων αι χο
 ραι Δ το μυ ρη ρι ου της σης κυ ο φο ρι ας το
 φρι κτον Δ πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο
 ο ο νω π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χεται Δ
 και δε γε εται αρ χην ο παρ αι ω ω νι ος Δ και
 γα λε χεται συμπα σαν ο τρε φων πυρην α φα τω χρη
 σο ο τη η τι π και σε ε ως ο ο οντως θε ου
 μη τε ε ε ρα ευ ρη μεν τις ο ο ξα α α α ξα σι

Ε κ νε ο τη τος με πελ λα πο Οί 'Αντιβαθμοί.
 λε μει με πα α θη ῆ αλ λαν τος αν τι λα βε και
 σω σου Σω τηρ με

Ο ι με σεγ τις Σι ων αι σχυν θη τε α πο τε Κυ

ρι ε ⁶λι ως χρι το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε

ξη ρα με νοι

⁶λι χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ⁶λι και νυν και α χ ει και εις τες αι ω νας

των αι ω νων αμην

⁶λι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ε ται ⁶λι και

κα θαρ σει υ ψε ται λαμ πρυ νε ται ⁶λι τη Τρι α δι

κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λι

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θυς

ψυ χης με ⁶λι κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην

τα θει α σε ω τα

⁶λι

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι θα πας τις κε κτη με

ὧς υ ψη λο τε ρος ε σι παν των των λυ πεν των 6
7λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α
ρι τος ρει θρα 6
7λ αρ θεν ο ου τα α πα σαν την κτι ι

σιν προς ζω ο γο νι αν 6
αντίφωνον γ'. 7λ

Η καρ δι α μα προς σε Λο γε υ ψω θη τω 5
7λ

και ε δεν θελ ξει με των κο ο σμα τερ των προς χα
μαι ζη λι αν 6
7λ

Ε πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τις 6
7λ ε

πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρεω σε μεν 6
7λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος 6
7λ θε
ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ εν τε τω τα πα

τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει Προκείμενον.
6
7λ χ

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ τρω
σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε

Α να σα Κυ ρι ε βο η θη σου η μιν και λυ
τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα
το ο ος σε ε ε ε
Ο Κανών. Ωδή α.
ἤχος ἄτος. βε.

Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χοις
ε χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ Σταυ ρο
τυ ποις Μω σε ως χερ σι τε Α μα ληκ την ου να μιν
εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ
θε μενος εν τω α χραν τω. ξυ λω τε Σταυ ρε

εν ξυλω ι ω με ενος ^π πα νο λε θρι αν δε

σποτα ως α γκ θος και παν το θυ να μος ^ε ^η

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν α δε δε με τα ψυ χης

ως θε ος ^π εν Πα ρα θει σω δε με τα Λη ες και εν

θρο νω υ πηρ χεις Χρι σε ^π με τα Πα τρος και Πνευ μα

τος ^ε ^η πα αντα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος Θεο το κιον. ^ε ^η

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σου η μας ^ε ^η Α

σπο ο ρως τω τε Πα τρος θε λη μα τι εκ θει ε Πνευ μα

τος ^ε ^η τον τε Θε ο συ νη λη φας Υι ον και σα ρ κι α

πε κυ η η σας ^π τον εκ πα τρος α μη το ρα και θε

η μας εκ σε α πα το ρα ^ε ^η Ω δ' η γ'. ο Ει ρμός. ηχος.

Ε ν φραι νει ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι σε κρα

α ζε ^π συ με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και

ζε ρε ω μα

⁶
7λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ^π ε πι Σταυ ρε κρε μα ται πα σιν αμ βρο

σι αν πη γα ζε σα

⁶
7λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το τε α δε κα θελων φρυ

αγ μα ^π και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως

ε ξε γη γερ ται

⁶
Θεοτοκίον. 7λ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος ^π μη τηρ Θε ο γε γονας ο θεν σοι το

και ρε προ σα γο μεν

Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. 7λτος βε

Ε παρ θεν τα σε ι δε ε σα η Εκ κλη σι

α ἡ ε πι Σταυ ρε τον η λι ου της δι και ο

ση νης ἡ ε ση εν τη τα ξει αυτης ει κο ο τως κραυ

γα ζα σα δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α νε λη λυ θας τα πα α θη με θε ρα πευ σων ἡ

ε πι Σταυ ρε τω πα θει της α χρα αν τε παρ κος σε ἡ

ην ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν

δο ξα τη ου να μει σε Κυ ρι ε

Α να μαρ τη τε ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο

ποι υ τε σω ματος τε σε ε πα ξι ι ως ἡ Δε

σπο τα νε νε κρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα

τη ου να μει σε Κυ ρι ε Θεοτοκίον ἄγος βε

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε

και με τα το κον ω φθης Παρθε νε ευ ε σα πα λιν ⁶ ₇

ο θεν α σι γητοις φωναις το χαι αι ρε σοι Δε σποι να

πι σσει α δι σα κτω κρυ γα ζο μεν Ωδή 4. ο Ειρμός. ⁶ ₇

Σ υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^π ₉

φως α γι ον ε πι σρε φον εκ ζο φω θες α γνοι οι ας

τες ⁶ ₇ πι σσει α νυ μιν εν τας σε

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας ^π ₉ συ

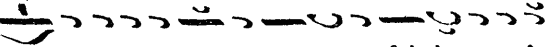
υ ψω σας την πε σε σαν των αν θρωπων ε σι ι αν εν


ξυ λω α να θω με νος ⁶ ₇

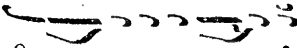
Σ η η ρας με Χρι σε των πται σματων το εγ κλη η μα ^π ₉ συ

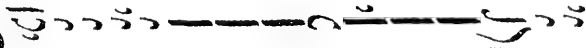
ε λυ σας τας ο θυ νας τε θα να τε οι κτι ιρ


μων τη θει α Α να σα σει σε Θεοτοκίον. ⁶ ₇


Σ  π
ε ο πλον αρρα γες κατ εχθρων προ θαλ λο με ε θα q σε


αγ κυ ραν και ελ. πι θα της η μων σω τη ρι ε ας

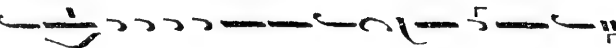
 Θε ο νυμ. φε κε κτη με θα Ωδη 5'. ο Ειρμός. 6
7λ

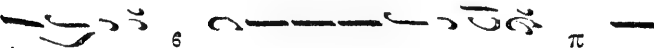
Θ  υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε 6
7λ

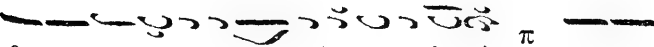
 η Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ θαι μονων λυ υ

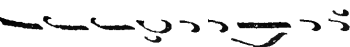
 θρε κε κα θαρ με νη τω θι οι κτον εκ της πλευ ρας σε

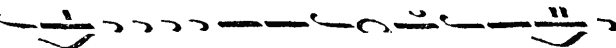
 ρευ σαν τι αι μα τι 6
7λ

A  νη ηλ θα ες εν Σταυ ρω θυ να σει ει ει α αν

 ζω σα με νος 6 7λ και συμ. πλα κεις τω τυ ραν νω q ως

 Θε ος ε ξυ ψες κα τερ ρα ξας τον Α θαμ. δε q α ητ

 τη τω πα λα μη α νε 5 η σας 6
7λ

A  νε ε 5 η νς ε ξα 5 ρα πτω ν ω ραι ος εκ τα φθ

Χρι⁶σε⁶ ἡ και⁶ δι⁶ ε⁶ σκε⁶ θα⁶ σας⁶ παν⁶ τα⁶; τις⁶ ε⁶ χ⁶θ⁶ρ⁶ος⁶ τη⁶

θει⁶ α⁶ σε⁶ θυ⁶ να⁶ σει⁶ ει⁶ α⁶ ἡ και⁶ τα⁶ παν⁶ τα⁶ ως⁶ θε⁶ ος⁶

ευ⁶ φρο⁶ συ⁶ νης⁶ ε⁶ πλη⁶ ρω⁶ σας⁶ Θεοτοκίον. ἡ

Ω⁶ θα⁶υ⁶μα⁶ α⁶ των⁶ α⁶ παι⁶ν⁶ των⁶ θα⁶υ⁶μα⁶ των⁶ και⁶ νο⁶ τε⁶ ρον⁶ ἡ

ο⁶ τι⁶ Πα⁶ρ⁶ θε⁶ νος⁶ εν⁶ μη⁶ τρα⁶ του⁶ τα⁶ συμ⁶παν⁶ τα⁶ πε⁶ ρι⁶

ε⁶ χον⁶ τα⁶ ἡ α⁶ πει⁶ ραν⁶ θ⁶ρως⁶ συλ⁶ λα⁶ βε⁶ σα⁶ ε⁶ κε⁶

σε⁶ νε⁶ χω⁶ ρη⁶ σε⁶ Ωδὴ ζ'. ὁ Εἰρμός. ἦτος θε.

Ε⁶ ν⁶ τη⁶ κα⁶ μι⁶ νω⁶ Α⁶ βρα⁶ μι⁶ αι⁶ οι⁶ παι⁶ δε⁶ς⁶ τη⁶ πε⁶ρ⁶ σι⁶

κη⁶ ἡ πο⁶ θω⁶ ευ⁶ σε⁶ βει⁶ ας⁶ μαλ⁶ λον⁶ η⁶ τη⁶ φλο⁶ γι⁶ ἡ

πυ⁶ρ⁶ πο⁶ λε⁶ με⁶ νοι⁶ ε⁶ κρα⁶υ⁶ γα⁶ α⁶ ζον⁶ π⁶ ευ⁶ λο⁶ γη⁶ με⁶ νος⁶

ει⁶ εν⁶ τω⁶ να⁶ ω⁶ της⁶ δο⁶ ξης⁶ σε⁶ Κυ⁶ ρι⁶ ε⁶ ἡ

Π⁶ ρος⁶ α⁶ φθα⁶ρ⁶ σι⁶ αν⁶ η⁶ αν⁶ θρω⁶ πο⁶ της⁶ α⁶ να⁶ κε⁶ κλη⁶ται⁶ ἡ

Θει ω λη σα με νη αι μα τι τε Χρι σε ευ χα ρι σως

α να μελ ως ε σα ^π9 ευ λο γη με νος ει εν τω να

ω της δο ξης σε Κυ ρι ε ⁶η

Ως ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σε ω ραι ο τε

ρος ⁶η ου τως και πα σα θος πα σης βασι λι κης α να

θε δει κται λαμ προ τε ε ρος ^π9 Χρι σε ο τα φος σε

η πη γη της η μων α να στα σε ως Θεοτοκίον. ⁶η

Το τε υ ψι σε η γι α σμε νον θει ου σκηνωμα ⁶η

χαι αι ρε δι α σε γαρ θε οδο ται η χα ρα θε ο

το κε τοις κραν γα ζε ε σιν ^π9 ευ λο γη με νη συ εν

γυ ναι ξιν υ παρ χεις Πα να μω με Δ σποινα Ωδή ή. ο ⁶η
Είρμός. η

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ου των

χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ η πυ ρος δε ου να μιν

ε σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π η αι ευ σε

βει ας ε ρα ς αι παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π η

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ⁶ η

Χ ει ει ρας εκ πα σας εν Σταυ ρω τα ε θυη α παν

τα ε πι συ νη γα γες ⁶ η και μι αν ε δι ξας Δε

σπο τα Εκ κλη σι αν α νυ μνη σα αν σε ^π η τοις ε πι γης

και ε ραι νε συμ φω νως ψαλ λε σιν ευ λο γει τε ^π η παντα

τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ⁶ η

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της α να ς α σε ως κα τα ε ρα

πο με νος αγ γε λος ⁶ η τι τον ζωντα εν τω τα φω βο

ων ^π ε πι ζη ται τε ως θνη του εν τως η γερ θη

Χρι ^π εως ω θω ω μεν ᾧ παντα τα ερ γα υ μνειτε τον Κυ ρι εν

Σ ⁶ υ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ Θεοτοκίον ⁶ λ

θε νε α χραν τε μητηρ ε δει χθης Θε υ ⁶ λ συ της Θε

ο τη τος γε γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με ^π ρ

μη φλο γι σθεις ατω πυ ρι τε α προ σι τε φω τος

ο θεν παν τες ^π ρ σε ευ λο γα μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε

Λ ⁶ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρες εξ ο Ειρμός. ⁶ λ

α λα ξευ τε σε Παρ θε νε ⁶ λ α χρο γω νι αι ος ε

τμη θη Χρι ^π εως ᾧ συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ

σεις ⁶ λ δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε

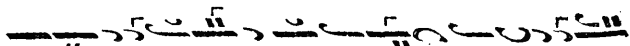

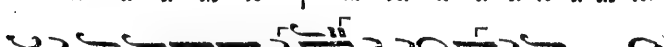
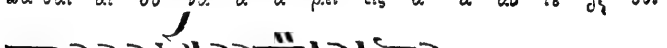
με γα ⁶ λυ νο μεν ⁶ λ


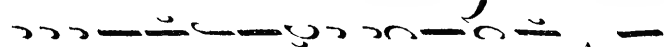
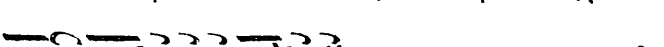
Ο λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει
 α Α συγ χυ τω ⁶ η ο λω μοι δι δες ο Θε ος με
 την' σω τη ρι αν δι α τε πα θες σε ⁶ η ε εν Σταυ ρω
 υ πε μαι νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγγι αν πολλην ⁶ η

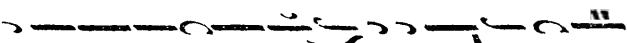


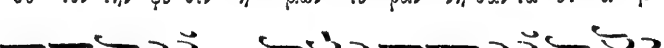
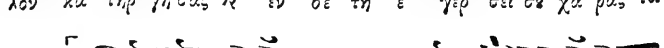
Ο ι σοι μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ
 με νον σε τον τα φον ⁶ η και τας Θε ο φο ρας σιν δο
 νας κε κε νω με ε νας τη α να στα σει σε ⁶ η συν
 τω αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ριος

Μ ο να θα μεν θει ας ε σι ας αλ Τριαδικόν. ⁶ η
 λυ πο στα σε ων Τρι α θα ⁶ η παν τες οι πι σοι
 προ σκυ νη με εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ⁶ η ι
 σο σθε νη ο μο τι μον η ην ευ σε ξεν τες με γα λυ νομεν

Μέλος
 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρες ἀργόν⁶ λη
 εξ α λα ξευ τε υ σε Πα αρ θε ε ε ε νε λη α
 κρο γω νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι
 σο ος^π q συ να α α α ψας τα ας ας δι ε ε
 σω σα ας φυ υ υ σεις λη δι ο ο ε πα
 γα αλ λο ο ο ο με ε ε νοι δΐ σε ε θε ο το
 ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν Αϊν. δΐ πα
 α σα πνο ο η αι νε σα τω του Κυ υ υ ρι ε
 ι ι ον^π q αι νει τε του Κυ ρι ι ον εκ τω ω ων
 υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ το
 ον εν τοις υ ψι ι ι σαις^π q σοι πρε ε ε πει υ
 υνος τω θε ε ε ω ω


A ι νει ει ει τε α αυ του πα αν τες οι α αγ γε

 λαι οι α α αυ τε ^π αι νει ει ει ει τε α αυ του

 πασαι αι ου να α α μει εις α α αυ τε ^A σοι

 πρε ε ε πει υ μνος τω θε ω ω ^Γ λτος βε ^Γ χ


O Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να του ⁶ λη και α α να

 σαζεκτων νε κρου παν το ου να με Κυ ρι ε ^A ο ⁶ ο

 ξα ⁶ ζο ⁶ μεν σε την α να ⁶ σα σιν ⁶ λη


E ν τω Σταυ ρω σε Χρι σε της αρχαι αι ας κα τα

 ρας η η λευ θε ρω σας η μας ⁶ λη και εν τω θα να τω

 σε του την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

 λου κα τηρ γη σας ⁶ λη εν δε τη ε γερ σει σε χα ρας τα

 πα αν τα ε ⁶ πικη ρω σας ⁶ λη δι ο βο ω μεν σοι ο α

να σας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασαι 6
7

Τω σω Σταυρω Χρι σε σω τηρ ο δη γη σου η μας

ε πι ε την α λη θει αν σε 6 7 και ρυ υσαι η μας

των πα γι δων τε ε χθρε 6 7 ο α να σας εκ των νε

κρων α να στη η σου η μας πε συν τας τη α μαρ τι ε

α 6 7 εκ τει νας την χει ρα σε φι λα αν θρωπε Κυ ρι

ε τη πρε σβει α των α γι ων σε 6
7

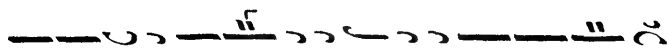
Των Πα τρι κων σε κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε τε Θε ε 6 7 ηλ θεις ε πι γης δι α φι

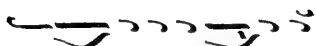
λαν θρω πι αν 8 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε επτως 6 7

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι 6 7 α α να σας δε εκ νε κρων α

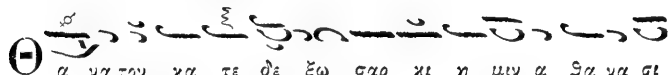


Θα να σι αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων



ως μο νος παντο θυ να μος

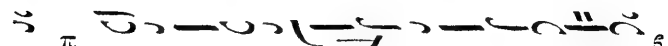
6
η



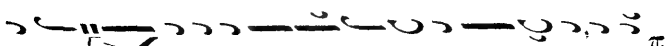
α να του κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι



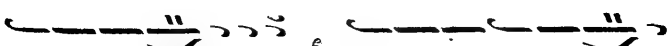
αν πραγ μα τευ σα με νος σω τηρ η και εν τα φω ω κη η



σας η ι να η μας τε α α δε ε λευ θε ρω σης η



συ να α να στησας Ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω πος η



αλ λα να στας ως θε ος η δι α τε το βο ω ω



ω μεν η δο ο ξαστοι ζω ο θς τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε



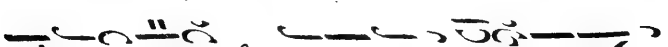
Π ε τραι ε σχι σθη σαν σω τηρ ο ο τε εν τω



κρα νι ι ω ο Σταυρο ος σε ε πα γη η ε φρι ξαν



α δε πυ λω ρει ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το



ος κα τε τε θης η και γαρ τε θα να τε κα ταρ γη

εαστην ι σχυν ^βη τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ

σι ι αν πα ρε εσχες τη α να στα σει σε σω τηρ

ζω ο οο τα Κυ ρι ε ορ ξασοι ^βη

E πε θυ μησαν γυ ναι κες ι θειν σε την α να

στασιν Χρι σε ο θε ος ^βη ηλ θε προ λα βε σα Μα ρι

α η Μαγδα λι νη ^Δδ ευ ρε του λι θου α πο κυ λι

σθεντα τε μνη μα τος και του αγ γε λου και θε ζο με

νον και λε γον τα ^βη τι ζη τει ει τε τον ζον τα με τα

των νε κρων α νε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα

Π ου ε σιν Ι η σες ον ε λο γι σα σθε φυ ^βη

λα α αι τειν ει ει πα τε Ι υ θαι ι ^βη πε

ε σιν ον ε θη κα τε Ευ τω μνη μα τι τον λι θον σφρα

γι σαντες ⁶ γι οδ τε του νε κρον οι την ζω ην αρ νε

σα με ε ναι ^π q οδ τε του τα φε εν τα α η πι σεν σα

τε τω α να σαν τι ⁶ γι καυ υ μεις σι γη ση η τε τε

Κυ ρι ε την ε γερσιν ⁶ γι οι λι ε θοι κε κραξο ον

ται μα λι σα ο α πο κυ λι σθεις εκ τε μνη μα

τος ^π q με γα σε το ε λε σς με γα το μυ ση ρι

ον της οι κο νο μι ας σε σω τηρ η μων οδ ξα σοι

Δ ι α ξυ λη ο Α θαμ πα ρα θει σε σμός ⁶ γι το ε

γε ε ε γο νεν α ποι κος ⁶ γι οτι α ξυ λη δε Σταυ

ρς ο Αη της πα ρα α α θει σον ω κη σεν ο μεν γαρ

γεν σα με νος εν το λην η θε ε τη σε τε ποι η

σαντος ⁶ γι ο οε συ σαν ρε με νος θε ον ω μο λο

ο γη σε του κρυπτομενον ἡ μνη η σθη τι με βω ων

Στιχηρὰ Κατανυκτικὰ, τῇ Κυ.
εν τη βασιλει ασε ριακῇ ἐσπέρας. Ἰητος θε'

Ο εν δοξαζομενος εν ταις μναιαις των Α γι

ων σε Χρι σε ο Θε ος ἡ υπ αυ των θυ σω πε με ε νος κα

τα πεμψον η μιν το μεγα ε λε ος

Ε χον τες παρ ρη σι αυ προς του σω τη ρα Α γι

οι ἡ πρε σβενσα τε απαντως υ περ η μων των αμαρτω

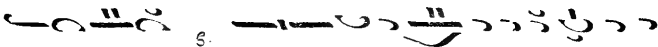

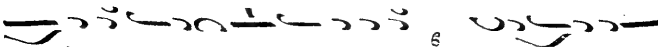



λων ἡ α φε σιν πταισματος αι τε με ε νοι π και ταις


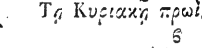
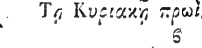





ψυχαις η μων το μεγα ε λε ος Δόξα και νυν Θεοτοκίον. ἡ

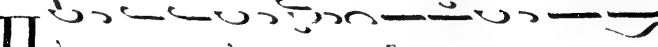

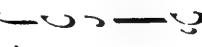
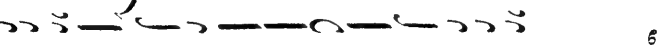

Χ αι ρε φω τος νε φε λη χαι αι ρε λυ χνι α μυ σι

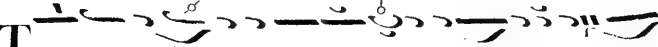
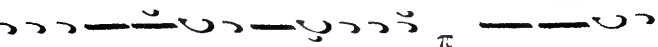

κη ἡ χαι ρε σταμνε η τε μων να χαι αι ρε η ρα

θεος Α αρων ἡ χαι ρε βα τε α φλε εκτε χαι ρε λαμπα ας


 και ρε θρο νε ⁶ 
 και ρε ο ρος α γι ι ου και ρε πα

 ρα θει σε και ρε θει α τρα πε ζα ⁶ 
 και ρε πυ λη μιν ⁶ 

 κη και ρε η παν των ελ πι ι ι ι ις


 Π ρο θα τον ει μι της λο γι κης σε κατα νυ κτικά ⁶ 
 και ρε πυ λη μιν ⁶ 

 ποι μνης και προς σε κα τα φευ γω το ου ποι με να τον κα

 λον ⁶ 
 ζη τη σου με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος

 και ε λε η σου με ⁶ 


 Π λυ νον με τεις θα κου σι με σω τηρ ο τι ρερ ρυ.

 πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι αις ⁶ 
 δι ο και προ σω

 πτω σοι η μαρ τον ε λε η σου με ο Θε ος ⁶ 


 Τ ρς εκ ε ξι σα ται ο ρων Α γι οι Μαρ τυ ρες του α

 γων α τον κα λον αν η γω νι σα α σθε ^π 
 πως εν σω μα

τι ο οντες τον α σω μα του εχ θρου ε τρο πω σα

σθε ^Δβ Χρι στον ω μο λο γη σαν τες τω Σταυ ρω ο πλι

σα με νει ^βη ο θεν ε πα ξι ως α νε θει χθησαν δαι

μο ο νων φυ γα δειν ται και βαρ βα ρων πο λε μι οι ^βη

α παυ σως πρε σβευ ον τες σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εκ παν τοιων κιν θυ νων τες δε λες σε ^Δδξα και ^βυυ. ^βη

φυ λατ τε ευ λο γη με νη θε ο το κε ^βη ι να σε

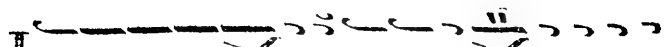
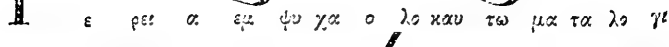

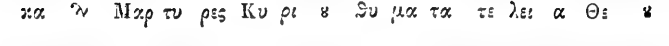
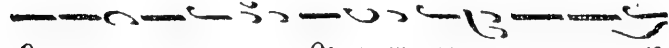
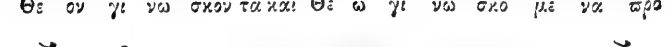
δο ξα ζω μεν την ελ πι θα των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα ^{Τῇ Παρασκ. έσπ.} ^βΜαρτυρικά. ^βη

με νος την υ πο μο νην ^Δβ και παρ η μων δε ε χε την

υ μνω δι αν φι λαν θρω πε ^βη θω ρε με νος η μιν

ταις αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος ^βη


I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λο γι

κα ⁶ **Ν** Μαρ τυ ρες Κυ ρι ε θυ μα τα τε λει α Θε ε

Θε ον γι νω σκον τα και Θε ω γι νω σκο με να προ

βα τα ⁶ **Ν** ων η μαν θρα λυ κοις α νε πι βα α τος ^π

πρε σβυ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη ναι υ μιν ⁴ **Δ** ε πι

υ θα τος α να παυ σε ως ⁶ **Ν**


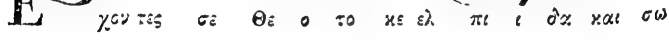


M ε τα πνευ μα των θι και ων τε τε λει ω με νων ⁶

τας ψυ χας των θα λων σε σω τερ α να παυσον ⁶ **Ν** φυ λατ

των αυ την εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα

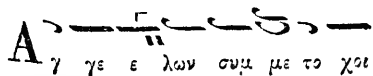
σοι φι λαν θρω πε Δόξα και υμν

Θεοτοκίον. ἤτος, εβ'


E χοντες σε Θε ο το κε ελ πι ε θα και σω

τη ρι αν ⁶ **Ν** εχ θρων ε πι βα λας ε πτο ε με εθα ^π


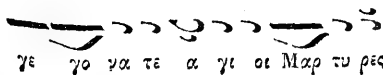


ο τι σω ξειςτας ψυχας η μω ω ω ων



Τῷ Σαββάτῳ πρωτῇ εἰς τοὺς

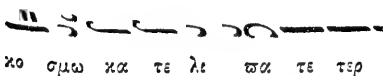
ἄγ γε ε λων συμ με το χρι ἄγνες Μαρτυρικά· ἡ



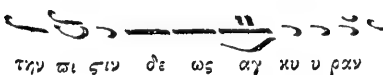
γε γο γα τε α γι οι Μαρ τυ ρες ἡ ε ευ ζα δι ω του



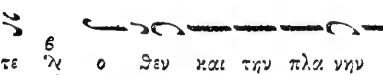
Χρι στον αν θρειως Κη ρυ ξα αυ τες π παν τα γαρ τα ευ



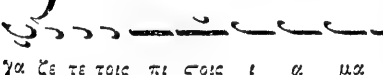
κο σμω κα τε λε πα τε τερ ωνα ως α νυ παρτα ἡ



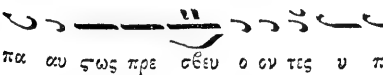
την πι σιν δε ως αγ κυ υ ραν α σφα λη εκρα τη σα



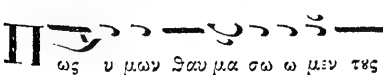
τε ἡ ο θεν και την πλα νην α πε λα σα αυ τες π πη



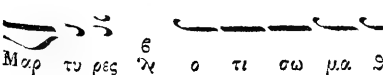
γα ζε τε τοις πι σοις ι α μα α των χα ρι σμα τα ἡ α



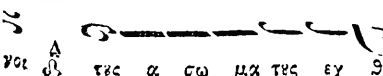
πα αυ εως πρε σβευ ο ον τες υ περ των ψυ χων ημων ἡ



Π ως υ μων θαυμα σω ω μεν τες α γω νας α γι οι



Μαρ τυ ρες ἡ ο τι σω μα θνη τον πε ρι κει με



νοι ἡ τες α σω μα τες εχ θρες ε τρο πω σα σθι ἡ

ⲕ ⲕ κε φο βησαν υ μας των τυ ραν νων αι α πει λαι ^Α ⲓ

ⲕ κα τε πτυ ξαν υ μας των βα σα νων αι προσβο λαι ^Β ⲛ

ου τως α ξι ως πα ρα Χρι στ ε ο ο ξα σθη τε κα

ταις ψυ χαις η η μων αι τει σθε το με γα ε λε ος ^Β ⲛ

Ⲑ ι μι ος ο θα να τοξ των α γι ων σε Κυ ρι ε ^Β ⲛ

ⲕ ξι φε σι γαρ και πυ ρι εν ψυ χη σου τε τριμ με ε

ⲕ νη ε ξε χε αν το αι μα αυ των ^Β ⲛ ελ πι θα ε χον

τες εις σε α πο λαυ ειν τε κα μα τε του μι σθου ^Β ⲛ υ

ⲕ πε μει ναν και ε λα α θον ^Π ⲓ πα ρα σε Σω τηρ το

ⲕ με γα ε λε ος ^Β ⲛ

Ⲑ εις την κα τα παυσιν σε Κυ ρι ε ε ^Π ⲓ ο πα πα αν

ⲕ τες οι Α γι οι σε α να πα νου νται ^Β ⲛ α να πα νου σου

τες οὐ λη ες σε π ο τι μο υος υ παρχεις α θα να τος

Δόξα, μέλος
ε στιν η τε κο σμη προ σπη α ἄργον. β' πα.

α θει ει ει α α πα ε στιν η των προ ο ο σκαι

αι βων φα αν τα σι ι ι α π πα ε στιν ο χρυ

σο ο ο ο ο ος και αι αι ο α α αρ γυ υ υ υ

ρος π πα ε ε στι των οι κε των η πλυμ μη η ρα

και ο θο ο ο ρυ υ υ βος π παν τα κο ο ο

ο ο ο νις πα αν τα τε ε φρα πα α αν τα α

σκι ο ι α π αλ λα θευ τε βο η σω ω με ε

εν τω α α θα να τω βα σι ι λει π Ky υ υ υ

ρι ι ι ι ε π των αι ω νι ων σε α γα θων

α α ξι ω ω σον τες με τα στα α αν τας ε ξη η

μῶν Δ και α να παυσον α αυ τε εγεν τη α γη η η

ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη τι ι και νυν. Θεοτο-
κίον. λητος θε.

Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η η

θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα π πρε σβευ ε τε

σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ων

Κ Αρχή του Δά. ηχε. των ανα
κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α σασιμ. εις τον εσπ. ηχ. Δ η πα

ξα προ ος σε η ει σα κε ε σο ο ον με ει σα κε

σο ο ον με Κυ υ ρι ι ι ε η Κυ ρι ε Ε

κε ε ε κρι ξα α προ ο ος σε ει σα α α α

κε σο ον με προ ο ο σχες τη φω γη η η τη ης δε

η η σε ω ω ως με η εν τω κε κρα γε ναι

με ε προ ο ος σε ε η ει σα κε σο ον με

Κυ υ ρι ε ε

Α

Κ α τεν θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη

η η με ως θυ μι α μα α ε νω ω πι ο ο ου

σου π ε παρ σις τω ω ω ν χει ρω α ω ν μου

θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη χ ει σα κς

σο ου με Κυ υ ρι ε ε

π
q

Δ ι α τε τι μι ε σα Σταυ ρε ε Χρι ι σε ε

θι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ νας π

και θι α της α να α στα σε ω ω ω ως σε τα

κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ

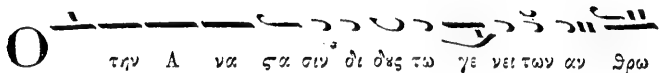
υ υ νας π και ε ε σω ω σας η η μα ας

τω λω ω ω ν τε θα να α α τε ρο



μεν σε μο νο γε νε ε ε ες

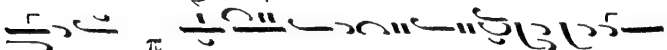
π
q



την Α να σα σιν δι δας τω γε νει των αν θρω



ω ω των ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η



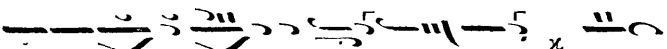
η ηλ θη π ε φρι ι ξα αν τε υ του οι α α αρ



χου τε ες τε α α α θι χ και ε πηρ θησαν πυ υ



λαι ο θυ υ νη η η η ραι π ει σε ληλυ θε γαρ ο



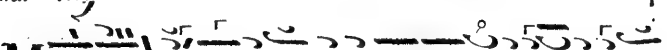
βα σι λευς της θο ο ο ξη ης Χρι ι σο ος q λε γων



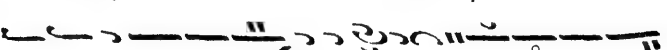
τοις εν δε σμοι οισ ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε ε τε q



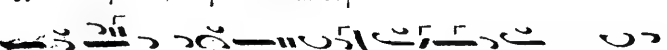
και τοις εν τω σκο τει α να καλυ πτε σθε q



Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των κτι ι ι σης



θι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων α νε ε



ο ο α θα α α να α α τος q θευ τε

πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνων τε υ το ον προ ο

σκυ υ νη η η η η σω ω ω μεν π τη γαρ αυ

τε ευ σωλαγγυι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε

ε εν τες χ εν τρι σιν υ πο σα σε σιν ε ε ε να α

θε ε ον χ υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν π

Ε σπε ρι νην προ σκυ νησιν προ σφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ρω φω ω τι χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω νων ως εν ε σω πρωθι α σαρ κο ο ος

λα αμ φαν τι ι τω κο ο ο σμω π και με ε χρις

α θα κα α τελ θο ο ον τι χ και τω ε κει

σε σκο ο τος λυ υ σα α αν τι π και τα φως

της Α να σα σε ε ως τοις ε ε θνε σι θει ει ει ξα

α αν τι ^κ _q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α

σοι οι οι οι π
q

Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο γη η η σω ω ω μεν ^κ _q αυ τε γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αυ τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε

σω ω ω σαι ^π _q χαι αι αι ρει χο ρο ος αγ γε ε

λων φε ε ε ευ γει θαι μο νων πλα α α νη ^κ _q α

θαμ πε σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα

τη ηρ γη η ται π
q

Ο ι της κε σω δι ας ε νη χεν το υ πο των πα

ρα α νο ο ο μων ^κ _q κα λυ φα τε Χρι στε την ε γε

αρ σι εν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει

ει ει ει ει πα α α τε π ο τι η μων κοι μω

με ε ε νων εκ τε μνη μει ε ε συ λυ η η θη

ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κα σε νε κρον

κλα πε ε εν τα πο ο τε ε χ μα λι σα ε σμυρ νε

σμε ε ε νου και αι γυ υ υ μνον κα τα λι πον τα

και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α

Α α αυ τε π μη πλα να σθαι ε ε θαι αι αι αι χ

μα θε τε τα ας ρη σεις των Προ ο φη τω ων και γνω

ω ω τε π ο ο τι αυ τος ε σι ι ι ιν α λη

θω ως χ ο λυ τρω της τε ε κο ο ο σμε και πα αν

το θυ υ να α μος π

Κ υ ρι ε ο τον α θην σκυ λε ε εν σας χ και

τον θά να τον πατή σας Σω τη η η η ηρ η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο ο σμοντω Σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σου η μα α α ας

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και π

γι ω ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α α μην π

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα λα α α ασ ση της α πει

ρα γα με ε Νυ υμ φης ει κων δι ι ι γρα α α α

φη η πο ο ο τε π ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε

της τς υ υ υ θα α α τς εν θα δε ε Γα

ηλ υ πη ρε της τς θα α α α αυ

μα α α τος π το τε τον θυ θον ε παε ξε ευ σεν α

βρο χως Ι στρα α ηλ χ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε

γεν νη η σεν α σπο ο ρως η η Παρ θε ε ε νος π

η θα λα α ασ σα α με τα την πα ρο θον τε ε

Ι στρα α ηλ ε ε μει νεν α α α βα α α τος χ

η α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ με τα την

κυ η σιν τε Εμμα νη η ηλ ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ρος π ο ω ω ων και προ α των και

φα νεις ως αν θρω πο ος Θε ος ε λε η σο εν η

μα α α α α α ας

Εἰς τὸν σῆχον.

Εἰρμολογικά. ἡ κε

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι σον και των

ρα νων μη χω ρι σθεν τα ευ φω ναις α σματων με γα

λυ νο μεν ^κ _q ο τι Σταυ ρον και θα νατον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος

Κυ ρι ος ^κ _q σκυ λευ σας α υε πυ υλας τρι η με ρος α

νε ε σης σω ζωντας ψυ χας η μων ^κ _q

N υ γει σης σε της πλευ ρας ζω ο θο τα κρη νες

α φε σε ως ^κ _q πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^κ _q σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α

θα να σι αν η μιν θω ρε με νος ^κ _q ει κη σας τα φω

θε η μας η λευ θε ρω σας ^κ _q συ να να σης σας ε αυ

τω εν θο ξως ως θε ος δι α τε το βο ω ω μεν

φι λαν θρω πε Κυ ρι ε θο ξα σοι ^κ _q κε.

Ε νη σε η Σταυ ρω σις και η εν α δε κα θο ος
 φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^κ σκυ λευ σας γαρ αυ του
 και τος πα λαι δε σμι ε υς συ να να ση σας ε αυ τω
 εν οο ξως ως Θε ος ^κ τον πα ρα δει σου α νοι
 ξας α πο λα βειν τε υ τε η ξι ω σας ^κ δι ο και
 η μιν τοις οο ξα ζε σι την σην τρι η η με ρον
 ε γερσιν ^κ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα
 ος ει ει σε οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο
 νος εν σπλαγ χνος ^κ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα
 πα α α θη θε ρα πευσον ^κ και α να ση σου εκ

πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σου η μας

N α ος και πυ λη υ πα α Μέλος άργόν . Δόξα . ἤ . Πα .

α αρ χεις πα λα τι ον και θρονος τε βα σι ι λε ε ος

Παρ θε ε νε πα αν σε ε ε μνε π ρ δι κς ο

λυ τρω ω της με Χρι σ ο ος ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος χ ρ τοις ευ σκο τει κα θε ευ ος σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α νεν π η λι ος υ πα α αρ

χω ων δι και αι ο συ υ υ νης ρ φω τι σαι θε

λων ες ε πλα α σε κα τει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι

τη ε ε α α αυ τε ρ δι ο πα α νυ μνη η

θε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν προς αυ το ο ον κε κτη

με ε ε νη χ ρ α δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθ.
 ε ας Κυ ρι ας και ε πε φα νεν η χ̣̣̣ κε. χ̣̣̣

μιν χ̣̣̣ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι υ χ̣̣̣

ε ας Κυ ρι ας και ε πε φα νεν η μιν χ̣̣̣ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ι υ Ἀπολυτίκιον. χ̣̣̣. κε.

Του συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι του εκ

Πατ ρε νε τε χ̣̣̣θεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν χ̣̣̣ ο τε

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα να

του υ πο μει ναι χ̣̣̣ και ε γει ραι τος τε θνε ω ω

Θεοτοκίον·

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ τε ^κ _q κε.

X αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι ο δουτος ^κ _q

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προ σρε χον των εις σε ^κ _q χαι

ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο γα με ^κ _q η τε

κε σα εν σα ρ κι του Ποι η την σε και Θε ον προ σθευ

ε σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μων εν των και

προ σκυ νεν των του το κον σε ε ε ε ε

T ου Σταυ ρου τε Κυ ρι ^{Καθίσμ. τοῦ πλαγ. πρώτ. ἤχη.} εις την α' στιχολ. ^κ _q πα. κε.

ε εγ κω μι α σω μεν την τα φην την α γι αν υ υ μνοις

τι μη σω μεν και την α να στα σιν αυ τε υ περ δο ξα

σω μεν ^κ _q ο τι συ νη γει ρε νε κρες εκ των μνη μα των

ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να τε ^κ _q και ι σχυν

δι α βο ο λε και τοις εν α δη φως α νε τει λε

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω

σας του θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε

νω ω σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον

τα φον ε φυ λατ του κα τω τες α παι ω νος

νε κρε υς ε ξα νε ση σας παν το θυ να με και

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι σον χαι ρε

εμ ψυ γε θα τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η μο

νη προς θε ον κο σμε γε φυ ρα η με τα γε σα θνη

τες προς την αι ω νι ου ζω ην χαι ρε α κη ρα τε

κο ο ρη η α πει ραν θρω στε κε ε σα την σω

τη ρι αντων φυ χων η μων . Είς τήν θ'. σι-
 χολογίαν. χ
 η

Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η με ρον σε α να στα σιν

και την των Α πο σο ο λων προ σκυ νη σιν χ ο πε τρος

ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω

ε δι λι α σα χ Α η σης ε Θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε χ α ρα κα λε σεις με τα

λοι πε μα θη την η πα λιν δι ξεις με α λι ε α θυ

σου χ αλ λα με τα νο εν τα με δε ξαι ο Θε ος

και σω σου με χ
 η

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο

μοι των κα τα δι κων χ και λογ χη την πλευ ραν σε

ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η μων χ τα φην δε κα

τε θε ε ξω ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε

ε της τρι η με ρος χ̣ ε δρα μου γυ ναι κες ι δει

ειν σε γ̣ και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λους την

ε γερ σιν χ̣ υ πε ρυ ψε με νε Σω τηρ ον υ μνα σιν

αγ γε λαι χ̣ ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α πει ρο γα με νυμ φη Θε ο γεν νη τρι χ̣

α η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο ποι η σα σα χ̣

α νυ μνα μεν οι πι σοι και προ σκυ νε μεν σε χ̣ ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν̣ θυ

σω πει α πα αυτως χ̣ πα νυ μνη τε Πα να ρι α

εις το σω θη ναι η μας Οἱ Ἀναβαθμοί. χ̣
ἀντίφωνον α' χ̣

Ε τω θλι βε σθαι με Δα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μὲ ^κ_q ρυσαι με την ψυχην εκ γλωσσης θο λι ι ας ^κ_q

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε σι θε
ι κω ε ρω τι πτε ρε με νοις ^κ_q ^κ_q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^κ_q και νυν και α ει και εις τες αι ^κ_q ω νας των
αι ω νων α μην ^κ_q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παντα τα ο
ρα τα τε εσυν τοις α ο ρα τοις ^κ_q αυ το κρα τες γαρ ον
της Τρι α α δος εν εσυν α ψε ε ε ε ευ σως νον β'. ^κ_q ^κ_q αντρω

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν θευ ρο ε χει ει
σε ο θεν θο η η θει α η χει ^κ_q

Δ ε ξι α σε χειρ κα με Χρι σε ι πτα με ε νη ^κ_q

καὶ ὠ ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξατω λῃ

Α γι ὠ Πνευ μα τι θο ο λο γυν τες φω μεν λῃ συ

ει θε ος ζω η ε ρως φως νες συ χρη σο ο της συ βασι

αντίρω-
λεν εις εις της αι ὠ ὠ ὠ ὠ νας νον γ. λῃ κε.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αν λας προ σβω

μεν Κυ ρι ε λῃ χα ρας πολλης πλησθεις ευ χας α να

ψε ε ε ε εμ πω λῃ

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ερ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γυν α παν τα αι σχο α

ο ο ον νεν λῃ

Α γι ὠ Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α

ε ξε παν ζω ον εμ ψυ χεται λῃ ως εν Πα τρι α μα τε

— — — — — 5 — —

και Λο ο ο ο γω

Προκείμενον.

χ ρ
q χ

— — — — — 5 — —

Α να η η Κυ ρι ε ο Θε ο σε με 'τι ο τι

— — — — — 5 — —

συ βα σι λευ εις εις της αι ω νας του τρίτου 'τι Ο τι συ

— — — — — 5 — —

βα σι λευ εις εις της αι ω να α α ας

— — — — — 5 — —

Ι π πων και α να βα την εις θα Ο Είρμός q κε.

— — — — — 5 — —

λασσαν ε ρυ θραν 'τι ο συν τρι βων πο λε ε μες εν υ

— — — — — 5 — —

ψη λω βα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξεν q Ι σρα

— — — — — 5 — —

ηλ θε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνον α θου τα q

— — — — — 5 — —

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ων συ να γω γη 'τι

— — — — — 5 — —

ε σορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

— — — — — 5 — —

τρι κην q Χρι στε ε σε φα νω σε του γε νναρχου λυ ον

— — — — — 5 — —

τα της α καν θης το ε πι τι μι ον q

Η γειρας με πεσοντα τω βουθρω επι κλιθεις ζω

οδοτα Απτω τως και της εμης ου σωθεις φθο

ρας Χριστε ανασχομενες απειραστως ᾠκειας

εσι ασμωμε ευωδι ασας Θεοτοκίον. ᾠκει.

Υπεραγαθεοτοκε σου ημας

Αλυται ηκαταρα ηλυπηπεπαυται ᾠκει η

γαρ ευλογημενη καιεχαριτω μεενηπισοις

χαραν εξανετειλεν ᾠκει ευλογειαν πασιν αν

Ωδὴ Γ.

θηφορεσα Χριστον τοις περασιν Ο Ειρμός. ᾠκει.

Οπηξας επεδενυστην γην την προειξισα

και μεταιωρησας ασχες τως εβουθεσαν ᾠκει την

ασλευτον Χριστε πετραν των εντολων σε ᾠκει την Εκ

κλή σι αν σε σε ρε ωσον μο νε α γα θε και φι

λαν θρω ω πε

κ' q

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες q

τω εν τη ε ρη μω τε ρα τερ γη σαν τι q σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι σε ο ξος θαν τι τε μακρυα q ευ

ερ γε σι αν σοι η μει φαντο παι θεις Ι στρα η ηλ οι

α γνω μο ο νεις

κ' q

O ι πα λαιω το ει θει νε φε ε λη σκε πο με

νοι q την ζω ην σε εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

το π q αλ λαν τε ξη σι ως α να στας πα σι πι

σεις πα ρε σχεις q την μι σε κως ε πι σκι α ζε σαν

α νω θεν τε Πνευ μα τος ελ λαμ ψιν

Θεοτοκίον. κ' q

Σ υ μη τηρ Θε ε α συν δυ α α σως γε γεν νησαι ᾠ

τε ε ξα κη ρα τε Πα τρος εκ λαμ ψαντος ᾠ α νευ θεν

ο δι νων μη τρι κων ο θεν ος Θε ο το κον ᾠ σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σας Λε γον ορ θο δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν Ωδὴ δ'. Ο Εἰρμός. ᾠ. κε.

Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως

ο Αβ βα κημ Χρι σε εν τρο ο μω ε βο α σοι ᾠ εις

σω τη ρι αν λα ε σε τε σω σαι τες χρη σε ες σε

ε λη λυ υ θας ᾠ

Τ ης μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον α χραν τον σε Σταυ ρον α γα θε ᾠ της

α μαρ τι ας νε κρε εν τα την γεν σιν θι α ξυ ο

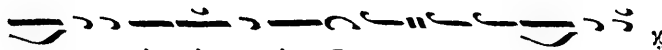


λὴ ε γλυ κα α νας

κ
q̇

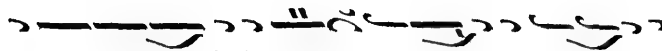


Σταυ ρον κα τα τε ξυ λε της γνω σε ως κα τα γλυ



κει ας ε δω θης χο λην σω τη ηρ με προ σι ε σαι

κ
q̇



κα τα φθο ρας δε θα να τε τα αι μα σε το θει ει ον

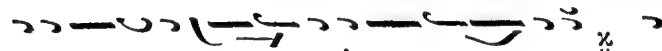


ε ξε χε ε ας

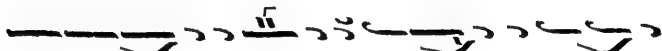
Θεοτοκίον . κ̇. κε .



Ε κ τος μεν συ να ρει ας συ νε λα βεις α δι α φθο



ρως εν γα ρρι και πρι εν ω δι νη σαι τε το κας και

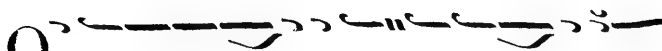


με τα το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κε υ

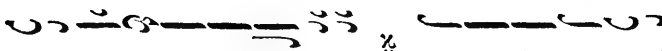


σα πε φυ λα α ξαι

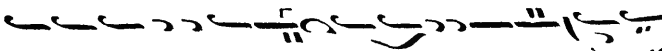
Ωδὴ ε΄. Ο Εἰρμός . κ̇. κε .



Ο α να θαλ λο μενος φω ως Ως ι μα τι ον προς



σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω την ψυ χην με φω τι



σου την ε σκο τι σμε ε νην χρι σε ως μο νος ευ σπλαγχνος

Ο της δοξης Κυριος εν αδοξι ας μορφη χ
ῃ

επιτεξυλην τιμωμενος χ
ῃ εκειως κρε

ματαιτην θειαν μοι δοξαν αφραδως προμουθωμενος

Συμεμετημφιασας προς αφαρσιν αν Χριστε χ
ῃ

φθορας θανατα δι αφοδως χ
ῃ τησαρκι γευ

σαμενος και εξανατειειλας τεμνηματος τρι

ημεερος Θεοτοκίον · ῃ κε.

Συδικαιοσυνην τε και απολυτρωσιν ημιν

τεκεσα Χριτον αποτως χ
ῃ ελευθεραν εδρασας

αρας Θεοτοοκετην φυσιν τε παπατορος

Μαινομενην κλυδωνι ψυχωφθο Ωδή 5.
Ο Ειρμός. ῃ κε.

ρω Δεσωτα Χριτε χ
ῃ των παθων την θαλασσαν κα

τεν να σου και εκ φθορας α να γαγεεμε ως εν σπλαγχνος

Εεις φθοραν κα τω λι σθεν ο γε ναρχης Δε σπο τα x
q

Χρι στε x
q πα ρη κο υ βρω σε ως γευ σα με νος x
q

και προς ζω ην α νη κται δι α τε πα θης σε x
q

Η ζω η κα την τη σας προς τον α θην Δε σπο τα Χρι

στε x
q και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος x
q δι

α φθο ρας ε πη γασας την Α να στα σιν Θεοτοκ. x
q

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κς σα ε μει νεν α.

γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα x
q ως α

λη θως Παρ θε νος μη ητηρ βα στα σα σα Ειρμδς. x
q

Ο υ πε ρυ ψε με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος

την φλο γα κα τε σθε σε τς παι αι θας ε θρο σι σε συμ

φω νως με λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη το

ο ο ος ει

χ
q

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ερω δε λε αρ

χ
q

τη θει α θυ να μει σε τον ο ο φιν κα θειλ κυ σας

χ
q

να γων τες βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Ο της γης την α πλε τον ε σι ω σας συ σα σιν εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ω παν

τες με λω δε ε μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει

Μ ι αν μεν υ πο σα σιν εν θυ σι ταις

Θεοτο-

κίον. q κε.

φυ σε σι q πα να μω με τε το κας Θε ο ον σω μα

τε με νον q ω παν τες με λω δε ε μεν ο Θε ος

ευ λο γη το ος ει

Ωδ' ή. Ο Είρμός. q κε.

Σοι τω παντερ γω εν τη κα μι νω παι θεις παγ κο σμι

ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^χ _q παν τα τα ερ γα

τον Κυ ρι ον υ μνειτε ^χ _q και υ πε ρυ ψα υ τε

εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας ^χ _q

Συ το θε λη τον τε σω τη ρι υ πα θης α πην ξω

πο τη ρι ον ω σπερ α θε λη τον ^χ _q θυ ω θε λη σεις

θυ σι γαρ καταλ λη η λαις φε ρεις ταις υ σι ι αις Χρι

σε εις τας αι ω ω ω ω νας ^χ _q

Συ τε παντερ γε τη κα τα βα σει α θης Χρι σε κα

τα γε λα σος γε γο νως η με σε ^χ _q παν τας τας πα λαι

τη. πλα νη νε κρω θεν τας ^χ _q σε υ πε ρυ ψα εν τας

εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας Θεοτεκίον . ^λ _q κε.

ε την υ περ νυν θε αν θρι κως τω λο γω τε κε σαν
 τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ε σαν ^κ παν τα τα ερ γα
 Παρ θε νε ευ λο γε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις παν
 Ωδη θ'.
 τας τες αι ω ω ω ω νας Ο Ειρμός. ^κ κε .

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σchein εν
 γα ρρι ^κ και ε τε κεν Υι ον του Εμ μα νε ηλ ^κ
 θε ον τε και αν θρω που α να το λη ο νο μα αυ τω ^κ
 ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν

Τ ον πε σου τα αν θρω που α νε δε ε ξω Δε σπο ^κ
 τα Χρι στε εκ μητρας Παρ θε νι κης α λον συ να φθεις ^κ
 μο νος α μαρ τι αν δε μη μετασχων α λον εκ φθα ρας ^κ
 συ η λειυ θε ρω σας τοις α χραν τοις σε πα θη μα σι

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα
 Χρι σε εκ σης α χραν τε πλεν ρας και ζω • ποι
 ου θυ σι α μεν πε παυ ται ει θω λι κη πα
 σα θε η Γη σε της αι νε σε ως την θυ σι αν α
 να φε ρο ο μεν Θεοτοκίον,

Ο υ θε ον α σω μα τον ε θε πα λιν αν θρω πον ψι
 λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη
 θρω πον τε λει ου και α ψευ θη τε λει ου
 με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω πνευ μα τι

Η σα ι α α χο ρε ευ ε η η λος άργόν. Ο Είρμός. μέ
 Πα αρ θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν Ευ γα α σρι
 και ε ε ε τε κε εν Υι ο ον τον Εμ μα α νε

ⲉ ⲉ ηλ ⲕ̅ⲓ Θε ο ο ον τε και αι αν θρωπον Α

να το λη η ο νο ο μα α αυ τω ⲕ̅ⲓ ο ο ον

με γα α λυ νον τε ες τημ Παρ θε ε νο ον μα κα ρι

Εἰς τοὺς
ⲉ ⲉ ζο ο ο με ε ε εν Αἰνες. λη. πα.

Π α α α α σα πνο θ η αι νε ε σα α τω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ⲉ ⲉ ον π̅ⲓ αι νει τε του

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ⲉ ⲉ ρα α α νων ⲕ̅ⲓ αι

νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οἰς υ ψι ⲉ ⲉ ςοἰς π̅ⲓ

σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω Θε ω π̅ⲓ

Α ⲉ νει ει ει ει ει τε α αυ του πα α αν τε ες

οι α αγ γε λοι οι α α αυ τε π̅ⲓ αι νει ει

ει ει ει τε α αυ του πασαι Αι ον να α α μει εις

α α αυ τε χ η σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω

K υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νε τε τα α Εἰρμελο-
γικά. χ η κε.

φε υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θεις εκ τε μνη

ματος χ η κα θως ε τε χθης εκ της θε ο το κε χ η ου

κε γνω σαν πως ε σαρκω ω θης οι α σω μα ται σε

αγ γε λοι χ η ε κη σθοντο πο τε α νε ε σης οι

φυ λασ σου τες σε σρα τι ωται χ η αμ φο τε ρα

γυρ ε σφρα γι σαι τοις ε ρευ νω σι χ η πε φα νε ρω

ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νε ε σιν ευ πι σει

τα μυ ση ρι ον χ η ο α νυ μνη σιν α ποδος η μιν

α γαλ λι α σιν και το με γα ε λε σς χ η

K υ ρι ε της μο χλης της αι ω νι ες συν τρι

ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας τε μνη μα τος α νε ε σης
 κα τα λι πων σε τα εν τα φι α ^χ εις μαρ τυ ρι
 ον της α λη θες τρι η με ε ρε τα φης σε ^χ και προ η
 γες εν τη γαλ λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρε με
 νος ^χ ^η με γα σε το ε λε ος α κα τα λη πτε ζω τηρ
 ε λε η σου η μα ας ^χ ^η

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε θρα μου ε πι το μνη η
 μα ^ν ^η τε ι θειν σε του Χρι στου τον δι η μας πα θον
 τα ^χ ^η και προ σελ θησαι ευ ρου αγ γε λου ε πι τον λι ε
 θον κα θη με νον ^χ ^η τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε ση ο Κυ ρι ος ει
 πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε ση εκ νε κρων ο σω

ζωντας ψυχας η ημων

κ
q

Κυριε ωσπερ εξηλθεις εσφραγισμενα τε

τα αφ' ουτως εισηλθεις και των θυρων κλεισμενων

ων προς τες μαθητας q δει κνυων αυτοις τα τε σω

ματος παθη α περ κατεδωσωτηρ μακροθυμιας q

ως εκσπερ ματος Δαβιδ μωλωπας υπηνεγ

κας q ως Υιός δε τεθεωκοσμον ηλευθερω

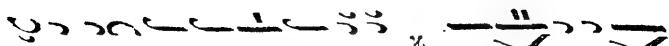
σας q με γαστοελεος ακαταληπτεσωτηρ


ελεησον και σωσον ημας q


Κυριε ο βασιλευς των αιωνων και ποιη


της των απαντων γ' ο θειη μας Σταυρωσιν και

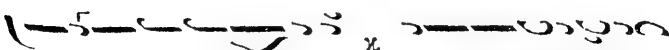
τα φην σαρκι κατεδωκε μενος ινα ημας τε

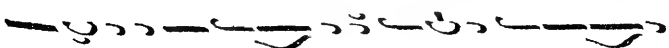

 κ. δε ε λευ θε ρω σης παντας $\lambda\eta$ σου ει ο θε η ς



 ημων εκ τος σε αλ λου ε κοι θα α μεν η


K 
 υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σε θαυμα τα τις


 δι η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα η ρι



 κτα α α σε μυ ση ρι α $\lambda\eta$ ε ναν θρω πη σας γαρ δι


 η μας ως αυ τος η θε λη σης το κρατος ε φα νε ρω

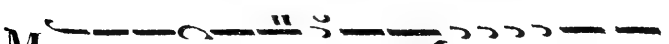

 σα α ας της ου να με ως σε $\lambda\eta$ εν γαρ τω Σταυ ρω ω σε


 τω Δη ση πα ρα α δει σον η ναι ξας $\lambda\eta$ και εν τη τα


 φη η σε της μο χλεις τε α δε ου νε τρι ψας $\lambda\eta$ και εν


 τη Α να στα σει σε τα συμ παντα ε πλε τι σας Κυ


 ρι ε δο ξα α σοι $\lambda\eta$

M 
 υ ρο φο ρει γυ ναι κες του τα φον σε κα τα λα θε

σαι λι ανθρω ε η ε πε ζη των σε μυ ρι ε σαι τον

α θανα του Αο γον και Θε ον η και τε αγ γε λε τοις

ρη μασιν ε νη χη θεισαι υ πε ερε φον εν χα ρα τοις α

πο σο λοις μη νυ σαι εμ φα νως η ο τι α νε σης

η ζω η των α πα αν των και πα ρε ε ε χεις τω

κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε λε ε ος η

Τ ε θε ο δε γ μο νος τα α φε προς τες Ι ε θαι ες

αι φυ υ λα κες ε λε γον η ω της υ μων μα ται ο φρονος

συμ θε λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι μα σαν

τες μα την ε κο πι α σα τε η κρυ ψαι την Α να

στα σιν τε Σταυ ρω θεν τος θε λο με νοι τρα νως ε φα

νε ρω σα τε η ω τε υ μων μα ται ο φρο νος ου νε

θρι ^χ̣̣̣ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βε λευ ε σθε ο ου
 κρυ πτεται ^χ̣̣̣ μαλ λον δε πα ρη μων α κε σα τε και
 πι σευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α λη
 θει αν ^χ̣̣̣ αγ γε λος α τρα πη φο ο ρος ε ρα νο θεν
 κατελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^χ̣̣̣ ε τω φο βω
 νε κρω σει συ νε σχε θη μεν ^χ̣̣̣ και φω νη σας ταις
 κρα ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε ε ε λε γε γυ ναι
 ξιν ^χ̣̣̣ ε χο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν
 και των σφρα γι θων την δι α λυ σιν τε α δε τε την
 κε νω σιν τι τον το νε κος τε α δε κα ταρ γη σαν
 τα ^γ̣̣̣ και τε θα να τς το κε ε εν τρον συν τρι ψαν
 τα ^χ̣̣̣ ως θνη τον ε πι ζη τει τε ευ αγ γε λι σα θε

δε τα χυ πο ρευ θει εισαι τοις Α πο σο λοις την Α να

σα σιν α φο ο ο βως κραυ γα ξεσαι ᾠ ον τως α νε

ση ο Κυ ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος

Ο Θ Μακα-
Λη της εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι ρισμός. ᾠ κε.

σε πι σευ σας Χρι σε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως

εκ καρ δι ας μνησθη τι με Κυ ρι ε βο ων εν τη βα σι

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας
λει α α σε Κατανυκτικά. ᾠ κε.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ομαι φι λαν θρω πι

ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω ᾠ νι κη σου με την πω

ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ᾠ

Κ υ ρι ε και του φο βου σε πτο ε εμαι και το πο

νη ρον ποι ειν ε παυ ομαι ᾠ τις εν δι κα στη ρι ε

ω τον δι κα στην ε πτο ει ειται ^χ_q η τις ι α θη

ναι βε λο μενος τον ι α τρο ον πα ρορ γι ζει ως κα

^δ_γω ^χ_q μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε

νει α με σωλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ον με

Των ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν ^χ_q

^γ_η και των βε σα νων αν θρει ως κα τα τολ μη σαν

τες ^χ_q των μα κα ρι ων ελ πι δων ε κη σο χη σα

τε ^γ_η αλ λε ρα νων βε σι λει ας κλη ρο νο μοι γε

γο να τε πα νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^χ_q ε χον τες παρ

ρη σι αν προς τον φι λαν θρωπον Θε ον τω κο σμω την

ει ρη η νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις ημων το με γα

ε λε ε ος Δόξα καὶ νῦν.
Θεοτοκίον. ⁴_q κα ε

Φ ο βε ρο ον και πα ρα δο ξον και με γα το μυ ση
 ρι ον ο α χω ρη τος εν γα ρι ε χω ρη η θη γη
 και η μη τηρ με τα το κτυ Παρ θε νος πα α λιν δι ε
 μει νε χη Θε ον γαρ ε γεν νη σεν εξ αυ της σα ρκω θεν
 τα χη αυ τω βο η σω μεν αυ τω τον υ μνον ει πω
 μεν συν αγ γε λοις α να μελ πουντες α γι ος ει Χρι
 σε ο Θε ος ο δι η μας ε να ν θρω πη σας δο ξα σοι

Τῇ Τετάρτῃ

Τ ον θη ρε ον της πι σε ως πε ρι βαλ έσπέρ. χη κε.
 λο με νοι γη και τω τυ πω τε Σταυ ρε ε αυ τος
 δι α να ση σαν τες χη προς τας βα σα νης αν θρει ως
 α πηυ το μο λη σαν γη και δι α βο λε την πλα νην και
 το θρα σος κα τηρ γη σαν οι α γι οι σε Κυ ρι ε χη

αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το ου να μος Θε ος

το κο σμω την ει ρη νην κα τα πεμψον q και ταις ψυ χαις

η μων το με γα ε λε ε. ος q κε.

Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρπωσυ κα'τι

και πτο ε μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη q αλ λε

πε ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος τι την χερ σω

θει 'σαν με ψυ χην καρπο φο ο ρεν α να δειξου q και ως

τον α σωτου νι ου δεξαι με και ε λε η σο ο ο ου με

Π ρε σβευ σα τε υ περ η μων α γι οι Μαρ τυ x q

ρες τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων q

υ μιν γαρ ε θο θη χαις πρε σβευειν υ περ η μων x q

Ε υ λο γη με νος ο στρα τος τε βα σι λε ε ως των

ε ρα νων χ η ει γαρ και γη γε νεις υ πηρ χεν οι α θλο

φο ο ροι γ η αλ λα γ γε λι κην α ξι ι αν ε σπενδον

φθασαι χ η των σω μα α των κα τα φρο νη σαν τες π η

και δι α των πα θη μα α των γ η της των α σω μα

των α ξι ω θεν τες τι μης χ η ευ χαις αυ των Κυ ρι ε κα

τα πεμ ψον η μιν το με ε γα σθ ε λε ε ος

M α κα ρι ζο μεν σε θε ο το κε Θεοκ. χ η η Δόξα και νυν

παρ θε νε π η και θο ξα ζο μεν σε οι πι σοι κα τα

χρε ε ος π η την πο ο ο λιν την α σει στον το τει

χος το αρ ρηκτον την αρ ρα γη προ σα σι αν π η και

κα τα φυ γη ην των φυ χων η μω ω ω ων

A α ρε σω δι α θει σει φυ χης Χρι εσπερ. χ η η Τῇ Παρασκ. κε.

στον ἔκ ἀρ νη σα με νοι α α γι οι Μαρ τυ ρες χ η οι

τι νες δι α φο ρις αι κι σμες πα θη μα των υ πο

μει ναντες χ η των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη θα φι

σα τε π η α κλι νη και α τρω του την πι σιν φυ λα

ξαν τες εις υ ρα νες με τε ση τε χ η ο θεν και παρ

ρη σι ας τυ χου τες προς αυ του γ η αι τη σα σθε θω

ρη θη η ναι η μιν το με γα ε λε ος η η κει.

Σ υ επλα σας με Κυ ρι ε και ε θη κας ε πε με

την χει ρα σε και ε νε τει λω μοι και ει पास χ η εις γην

πο ρευ ση ο θη γη σου με εις ευ θει αν ο θο ον σε γ η

συ γω ρη σου μαι τα πλη με λη μα τα με χ η και α νες μοι

θε ο μαι ως φι λαν θρω πως Δόξα.
μέλος ἄργον. λ η πα.

Ε μνη η σθην τε Προ φη η η τε ε βο ω ω ων
 τος ε γω ω ει ει μι γη η και αι σω ο ο
 δος και πα α λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη μα α
 σι και ει δο ον τα ο ο σα τα γε γυ μνω με ε
 ε να α και ει ει ει παν α ρα τι ις ε ε
 ςι θα σι ι λε ευσ η ςρα τι ω ω ω της η
 πλε σι ος η πε ε ε ε ε νης η δι και ος η
 α α μα α α α αρ τω ω ω λος αλ λα α
 να α παν σου Κυ υ υ ρι ι ι ε με τα δι και
 ω ων της δε ε λους σου

Τῷ Σαβδάτῳ πρωτῷ.
 Μαρτυρικά. κ.

Ο ι α γι οι Μαρ τυ ρες ε πι της γης η γω νι σαν
 το τω α ε ρι ε νε καρ τε ρησαν τω πυ

α νε βο ων ἡ συ ναλ λαγ ματα η μιν ε σι ταυ τα

προς τον Δε σποτην ἡ αν τι των ε πα νι σα με νων

μω λω πων τω σω μα τι ἡ φω τει νον εν θυ μα εν

τη Α να στα σει ε παν θη σει η μιν ἡ αν τι θε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ἡ ἡ οὕτως αν τι θε σμο

τη ρι ων ο πα ρα θει σος ἡ και αν τι της με τα

των κα κηρ γων κα τα δι ι κης ἡ η με τα αγ γε

λων δι α γω γη ἡ ευ χαις αυ των Κυ ρι ε σω σοντας

ψυ χας η η μων Νεκρώσιμον. ἡ

Ο υ κε σι των εν βι ω τερπνων ε δεν ἡ ο ε ε

ε πα ρε λευ σε ται ε πλε τος ε τυ ραν νι ες

ε νε ο ο τη τος -αν θος ἡ ο γαρ θα να τος παν τα

ε πι σης λι μαι νε ται ^κ ρ δι α δε χε ται δε

τα μη σαλευ ο με να ^γ η σπει ρε ται γαρ εν φθο ρα εν

α φθο ρα σι α ε γει ρε ται ^κ ρ σπει ρε ται ευ α τι με

ι ι α ^π ρ εν δο ο ο ξη α νι σται ^κ ρ δι ο

Χρι σε ^κ ρ προ σε λα βε δε λες σε με τα δι και ων. α να

παυσανως φι λαν θρω ω πος ^π ρ Αρχή του λ π ἤχε. εἰς τὸν ἑσπερινόν.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ει σα α α κε ε σο ον με ^Δ ρ ει σα κε σο ο ον

μου Κυ υ ρι ι ι ε ^π ρ Κυ ρι ε Ε κε ε

ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κε ε

σο ον με προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ως με ^π ρ εν τω κε κρα γε ε ε ναι με

πρὸ οὐ σε εἰ σα κε σου με Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυγ θυγ τω η η η πρὸ ο ο σε ευ χη η με

ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ὄν

σου π ε ε παρ σε ις των χει ρω ω ων με θυ σε

α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη ρ ει σα κε σου με

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ν ι κην ε χων Χρι ι σε την κα τα τα α ὄα ευ τω

Σταυ ρω ω α νη η ηλ θεις π ι να τας ευ σχη

τει θα να τα κα α α θυ με νας Δ συ να να ςη

ση ης σε α αυ τω ο ευ νε κροι οις ε λε ευ θε

ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην ε ξει και ε φω ω

τος παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ

ε λε ε η σο ου η η η μας

Σ η με ρου ο Χρι στος θα να α α το ο ου πα τη

ρας Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ση

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κε σμω ω

ω ε θω ρη η σα α α το ι να παν τε ες κραυ γα

ζο ου τες του υ υ μνον υ υ τως ει ει πω ω ω





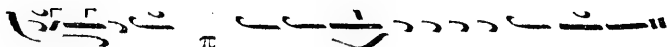









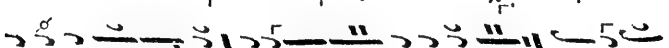

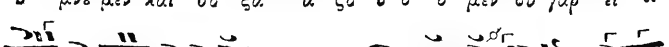
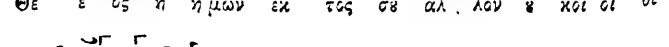

μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ου φως

παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ ε

λε ε ε η σο ου η η η μας

Σ ε ε κυ ρι ι ε του ο ο ου τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λει σι πα φυ υ υ


 υ υ υ υ υ γω μεν  εν τω  ρα νω αυτος κα

 ται οι κεις εν τω α δη ε πα τη η σας θα α

 να α α του  εις τα θα α α α δη τα της θα

 λασ σης ε κει η χει ειρ σε δε ε σπο ο ο τα 

 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτοντε ε ες ι κε

 ε ε τε ευ ο ο ο μεν ο α να θα α ας εκ

 τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε ν τω Σταυ ρω ω σε Χρι σε κα αυ  ω με 

 ε ε ε θα και την Α α α να α α θα σι ! εν σε

 υ μυα μεν και θα ξα α ζα ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

 Θε ε ος η ημων εκ τος σε αλ λον ε και οι οι

 οι θα α α μεν 

Δ ι α παν τος ευ λο γου τε ες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ου υ μου ε ε ε ε μεν την Α να α

σα σι εν α α αυ τε π Σταυ ρο ου γαρ υ

πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να τον ω ω ω

λε ε ε σε π

Δ ο ξα τη θυ να α α μει σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ο τι κα α τηρ γη σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο

ου τα τε ε θα να α α τε π α α νε ε και

νι ι ι σας η μα ας δι α α τε ε ε Σταυ ρε

ε ε σε δω ρε ε ε με ε ε νο ος η η η

μιν ζω ω η ην και α α φθα ρ σι ι ι αυ π

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα θε σμα α α του α

α α δε συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

θεν π η εκ νε κρων Α να α α σα α α σις

του κοσμου ε φω ω τι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα α α σοι π

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Ηνε ευ μα α α τι π και αι

υ υ υ και α α ει και εις τας αι αι ω ω ωνας τω

αι ω ω νων α α α μην π

Τ ις μη μακα ρι σαι σε Θε ο το κε ε ε Παρ θε

ε ε νε ρ τι ις μη α νυ υ μνη σαι ει σε του α

λο ο ο χε ε ευ του το ο ο κουν π ο γαρ α χρ

νωσ εκ πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο γε ε

νης ο αυτος εκ σε ε της α α α γνη ης προς η ηλ

θεν α θρα α εως σα αρ κω ω ω θεις φυ σει

θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο

με ε νος α αυ θρω ω πως δι ι η η η μας ου

κεις θυ α α θα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε

ε ε νος αλ λεν θυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

χυ υ τως γνω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ του ι ι

κε τε ευ ε σε μνη πα αρ. μα κα α α ρι ι ι ι

σε E λε η θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ω ων

Εἰρηλογικόν

μέλος. 2. 68

ην Α να στα σι ι εν σε Χρι σε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνη σιν εν ε ρα νεις και η μα ας τες ε πι

γη ης κα τα ξι ω σου ^Δ εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλ ης τε α θα ^Θ ^Ω

υ συν θλα σας ως θε ο ο ες παν το θυ να μιν ⁶ γε νης

αν θρω πων πε ε πτω κης α νε σ η σας ⁶ δι α του το

και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ^Δ ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^Θ ^Ω

Ρ ευ σε ως η μας τες πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ωσαι

θελων Σταυ ρω προ σπη γυ ται και τα φω τε θει ται ⁶ ον

Μυ ρο φο ρει γυ ναι αι κης ^Δ με τα θα κρυ ων ζη

τε υ υ σαι θρη νε σαι ε λε γον ⁶ οι μοι Σω τερ

των α παν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι

κη σας δε θελων πως ε κλα πης πως με τε τε θης ⁶ ποι

ὅς θε το προς το σου ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψαι σω μα

αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχε η μιν εμ φα νη

θι και παυ σου α φη μων τον ο θυρ μου τω ων θα κρυ

ων θρη νε σαις θε αυ ταις αγ γελος προς αυ τα α ας

α πε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις

πο σο λοις ει πα τε ο τι α νε ση ο Κυ ρι ος

τω κο σμω θω ρε με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Σ ταυ ρω θεις ως η θε λη θης Χρι σε και του

θα να τον τη τα φη σε ε σκυ λευ σας τρι η με ρος

α νε σε ως Θε ος με τα θο ξης τω κο ο ο σμω

θω ρε με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το

με γα ε λε ος

Δόξα και νυν. α α α

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου πα να γνε ε
 Χρι σος ο Κυ υ ρι ε ε σς εκ της σης
 νη ου σς προ ο ε ελ θων ε με ε εν ου
 σα α α με ε ε ε νος της παρω ω η ην κα τα α
 ρας του Α θα αμ η η η λευ θε ε ρω ω ω σε
 θι ο σοι πα α να α γνε ως τε ε θε ε ε ε
 ε ε μη η τρι ε ε τε και Παρ θε νω α λη η θως βο
 ω μεν α α συ ε υ γη η η τω ως το ο ο ο
 χαι αι ρε τε ε αη γε ε ε λε χαι αι ρε
 Δε ε σωσι οι οι να προ στα σι ε α α α και σκε
 ε ε πη και σω τη ρι ε ε α των ψυ χω ω ων
 η η η μω ω ω ω ων Εἰς τὸν ὄρθρον.
 ἀπολυτίκιον. Ἄν. ἕκ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν⁶ ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι υ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν³ ευ⁶ 68.

λο γη με ε νος ο ερ χο μενος^Δ εν ο νο μα

τι ι Κυ ρι υ⁶

Α γ γε λι και θυ να α μεις ε πι το μνημα⁶ 6

και οι φυ λασσοντες α πε νε κρω θησαν⁶ και ι σα

το Μα ρι α εν τω τά φω ξη τε σα το α χραν τον σε

σω μα⁶ ε σκυ λευ σας τον α θην μη παι ρα σθεις⁶ 6

υ πην τη σας τη Παρ θε νω θω ρε με νος^Δ την ζω ην⁶

ο Α να ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε θο ξα σαι οι

0 την ευ λο γη με νην κα λε σας σε υ μη τε^Δ

ρα ^Δ ηλ θεις ε πι το πα θος ε κε σι α βα λη ^β

λαμ ψας ευτωσταν ρω α να ξη τησαι θε λωντον Α δαμ

λε γων τοις Αγ γελοις συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νηθραχμη ^β ο παν τασα φως οι

καθίσμ. τοῦ πλάγ. δευτ. ἡχη.
κο νο μησας δο ξα σοι οι οι εις την ά· σιχολ. ^β βε. ^β

T α τα φε α νε ωγ με νε τε α δε ο θυ ρο με

νε ^Δ η Μα ρι α ε βο α προς τες κε κρυμ μενες Α

πο σο λες ^β ε ξε ε ελ θε τε οι τε αμ πε λω

νος ερ γαται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α να σα σε

ως λο γου ^Δ Α νε ση ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο

σμωντο με γα ε λε ε ος ^Δ

K υ ρι ε πα ρι σα το τω τα φω σε Μα ρι α η

Μα γὰρ λι νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη πε ρον

σε νο μι ι ζε σα ε λε γε πε ε κρω ψας την αι

ω νι εν ζω ην πε ε θηκας τον ε πι θρο νε Χε

ρε θιμ ει γαρ τε υ υ του φυ λας σου τες α πο τε

φο ο θε α πε νε κρω θησαν η του Κυ ρι εν μα

θο τε μοι η συν ε μοι κρω γασα τε ο ευ νε κρω

και τες νε κρω ες α να στη σας ο ο ξα σοι οι

Π ρο ι σο ρει ο Γε θε ων την συλλη ψιν και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ του το κον σε θε ο το κε κα

τε βη γαρ ως υ ε τος ε πι πο κον ο Δο γος ευ

τη γα ρι σε και ε βλα α α στη σας α νευ σπο

ρας γη α γι ι ι α τε κο σμε την σω τη ρι

αν Χρι στον του Θε ου η μων η κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το σι χο λ. Είς τήν β'. Δ

και σρα γις εν τω λι ι ζω ε πε κει το ως θα σι

λε α υ. πνε υ εν τα σρα τι ω ται ε φυ λατ του

Χρι στον και της εχθρας αυ τε α ο ρα σι α πα

τα ξας α νε ση ο Κυ ρι ο ος

Π ρο ι σο ρει ο Ι ω νας του τα φου σε και ερ

μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α

να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν

τω τα α α φω ο λυ σας α θα τας πυ λατ α νε

ε ε σης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

τε κα σμε εις σω τη ρι αν Χρι σε ο Θε ος η μων

φω τι σας τας εν ισχωρει

φω τι σας τας εν ισχωρει

Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ου σα

του ε κε σι ως προ σπα γεν τα εν Σταυρω και α

να σαν τα εκ νε κρων Χρι στον του Θε ου η μων σω θη

ναι τας ψυχας η μων ων Οί Αναβαθμοί. αντίφωνον ά.

Ε ν τω ς ρα νω τας ο φθαλμες με αι ρω προς σε

Δο ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σου η μας τας ε ξε θε νη με νες και

ταρ τι ζων ευ χρη σα σκευ η σε Δο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις χ τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι παρ σω ρι κη αι τι α ε

τε νε τ8 των κα τα ει αν πνευ sei τα χει ε ξαι

αι ρει των της γης Δ πτε ρει αυ ξει ται τει α νω




Ε μὴ ο τὶ Κυ ρι ος ἦν ἐν ἡ μιν ε ἀντίφ. β'.
37

ὄφειλ-
 οντων αν-
 τι-
 σχειν η
 ον υ-
 να-
 το ε-
 χθρε παλαισ-
 μα-
 τ-
 α-
 6


6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

Τ_{αῖς} οὖν οἷς σὺ αὐτῶν μὴ μετέληφθῃ τῷ ᾧ ψυχῇ

ὡς ἔρχῃ σὺ Λογεῖς ⁵ αἰ μὲν πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν



 ρυ σθη η η ναι 
 φει λα μαρ τη μων υ παρ χων

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν εν


 δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α

ε σαρ γου γαρτω Πα τρι ε ρι και Λο γω

Ο ι σε ποι θς τες ε πι Κυ ρι εν ε χθρσις σε βε

ροι και πα σι θου μαςι και α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των θι και ων

κλη ρος ε πι κς ρον σε ε χων Σω τερ ης εκ τει νει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νε ε σι σε

πα σι πνο η των κατω Προκειμενον. χ

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

ελ θε εις το σωσαι η μας

Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την θυ να σται αν σε και

Οι κανόνες. ελ θε εις το σωσαι η μα α ας Ωδὴ α. β.

Ως εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι στρα ηλ εν α

βυσσω εχγεσι τον διωκτην Φαβα ωκαθορων που

τεμενον Θεωεπεινικιουνωθηνεβοα

Ασωωμεεν

ΔοξατηαγιαΑναστασεισεΚυριε

Εκτεταμεναςπαλαμαςεπιστανρπατρικης

επληρωσαςευλογιαςαγαθεΙησητασυμ

παντα διοεπεινικιουνωθηνεβοα

Ασωωμεεν

Φοβωσινωσθεραπαινιςητελευτηπροσαχθεισα

προσεισιτωΔεσποτητηςζωης διαντηςβραβευ

τουτιημινατελευτητουζωηνκαιτην

Αναστασιν

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι υρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν ε ξα σπο ρε σε γα ρος ε υ περ ναν

σαρ κε με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε

θει χθης Δε σποι να Ωδὴ γ', ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υ κε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος με

ο υ ψω σας το κε ρας των πι σων σε α γα θε και

σε ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι ας σε

Θ ε ον Σταυρε με νον σαρ κι κα θω ρω σα :

η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι

κη πα λα μη τε δι η μας Σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συ νει χε το ο Δ

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται θει λαι ος α πνης

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην ^Ε

νε κρε ται ο ι σχυ ρος και θω ρει ται πα σιν η

Α να στα σεις

Θεοτοκίον - ^Δ

Τ ω θει ω το κω σε Α γγη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα θε ον γαρ υ περ φυ ως ^Ε συ

νε λα βες εν γα σρι και τε κυ σα με νεις α ει παρ

θε ε νο ος

Ωδὴ δ'. Ο Εἰσμός. ^Δ

Χ ρι στος με ον να μιν θε ος και Κυ ρι ος ^Ε η σε

πη Εκ κλη σι α θε ο προ πως μελ πει α να κρα ζε

σα ^Δ εκ θι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι

ω ε ορ τα ζε ε σα

^Δ

Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ου τως ζω ης ο Σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ θεν θεις αι μα τι και υ θα
 τι ε ξα κη ρα τε σε πλευ ρας την ζω ην τι
 μιν ε θα στη σε εν

Ο υ κε τι ο φεις μοι ψευ θως την θε ω σιν υ πο
 θαλ λει Χρι στος γαρ ο θε κρ γος της αν θρωπων ου σε
 ως νυν α κω λυ τως την τρι ε βον της ζω ης μοι
 α νε πε τα α σε

Θεοτοκίον.

Ως ου τως αφθγγτα και α κα τα λη πτα τα της
 σης θε ο το κε θε ο πρε πης πε ου κε κυ η σε
 ως τοις ε πι γης και ς ρα γε α ει παρ θε
 νε μν ση ρι ε α

Ωδὴ ε. Ο Εὐμῆς.

Τω θειω φειγει σε α γα θε τας των ορθριζοντων
 σοι ψυχας ποθωκα ταυ γα σου δε ομαι σε ει δε
 ναι λο γε θε ε τον οντως θε ον εκ ζοφωτων
 πται σματων α να κα λε με ε νου

Υποχωρει μοι τα Χε ρε βιμ νυν και η φλο
 γη νηροφαι α δε σποτα ω ω τα μοι διδωσι
 σε ι θου τα λο γε θε ε τον οντως θε ον Λη
 σθη ο δο ποι ησαν τα του Πα ραθει ει σου

Ου κε τι δε θοικα την εις γην δε σποτα Χρι στε υ
 ποσφοην συ γαρ εκ γη η γης με α νηγαγες
 λε λη σμε νου δι ευ σπλαγχνι ι αν πολ λην
 ψος αφθαρσι ι ας τη λ νκ στα σι ει σε κιον.

Τ⁶ης Θεοτοκόν σε Εκψυχής Δεσποινα τέ
 κοσμεάγαθὴ ὁμολογέει ἑντάς διὰσωσαν

σε γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον ^Δ κέκτη
 μεθάτην ὀντως Θεογενήτριαν ^Δ Εἰρμός.

Τ⁶εβίει τὴν θαλάσσαν ὑψέμε νηκαθάρων
 των πειρασμῶν τω κλυθῶνι τω εὐδελίμενι
 σε προσδράμων ^Δ βόωσαι ναγαγέ Εκφθο

ρας τεκνώ ἡν μεπολύελεε ^Δ

Σταυρέμενος Δεσποτατοῖς μένῃ τοῖς τὴν ἀραν ⁶
 τὴν καθήμεν ἐξηλείψας τὴν δολοχὴν τοῦ
 νος τὴν πλευραν ^Δ Ἀδάμ τοχειρογράφον διὰρρη

ξας τὸν κοσμον ἡλευθερώσας ^Δ

Ἀ δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της ωτερονισθεις ⁶
 προς το τε α θα βα ρα θρον αι λο φυ σει Θε ος τε
 και συμ πα θης κα τηλ θεις προς ε ρευ ναν ^Δ και ε
 πω μων βα ρα σας συ να νε σθη σας Θεοτοκίον· ^Δ

Η πα να γως Δε σποι να η τε κε σα ταις θρονοις ⁶
 του κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων με του α ρα
 των και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον ^Δ και γα λη
 νην πα ρα σχε τη καρ δι α α με ^{Ωδή ζ'.}
 Ο Ειρμός· ^Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
 λος τοις ο σι οις παι σι ⁶ της Χαλ θαι ες δε κα τα φλε
 γων προ ρα γμα Θε ο ^Δ του τυ ραν νου ε πει σε βο
 αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων.

Ο θυ ρο με νος τω πα θει σε ο η λι ος

ζο φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι

πα σαν Δε σπο τα την γην το φως συ νε σκω τα σε βο αν

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Η μ φι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σαι σε φει γος

τα κα τα χθο νι α ο προ πα τωρ δε θυ μη υι

ας εμ πλεως ο φθεις χο ρευ ων ε σκη ρ τη σε βο ων

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων

Δ ι α σε μη τη ρ πα ρ δε νε φως α νε τει κινω

λε πα ση τη οι κε με νη φαι δρον του γαρ κτι σην συ

των α παν των τε το κας Θε ον ον αι τη σαι πα

να γνε η μιν κα τα περ φθη ναι τοις πι σεις το με

—υ—υ—υ—

γα ε λε ε σς

Ωδή ή. Ο Εἰρμός' Δ
—

Εκ φλο γος τοις ο σι οις ὄρο ο ο σον ε πη γα σας

και δι και ε θυ σι αν υ υ θα τι ε φλε ξας ε
— α

παν τα γαρ ὄρας Χρι σε μο νω τω βε λε σθαι Δ
— σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παντας τες αι ω νας Δ
—

Ιου θαι ων τον πα λαι Προ φη το κτο νον λα αν ε
— Θε

ο κτο νον ο φθο νος νυ υυ α πειρ γα σκτο ε
— σε Ε πι

Σταυ ρε α ναρ τη σαν τα Λο ο γε Θε ε Δ
— σε υ

πε ρυ ψε μεν εις παν τας τες αι ω νας Δ
—

Ου ρα νι ες α ψι ι θας ε κατα λε λαι πας ε
— και

εις α ὄην φοι τη σας ο λον συ νη γειρας ε
— κει με νον

Χρι σε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψεν τα

εις παντας τας αι ω νας

Θεοτοκίον . Δ

Εκ φω τος φω το θο την λο ο γον συ νε λα βες και

τε κε σα α φρα ζω τς υ υ του θς θς ξασαι πνευ

μα γαρ εν σοι κο ρη θει ου ε σκη νω σεν ο θεν σε

υ μνημενεις παντας τας αι ω νας . Ωδὴ θ' . Ο Εὐρμός .

Θ ε εν αν θρω ω ποις ι θειν α θυ να τον ον

υ τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγμα τα δι

α σε δε πα να γνε ω ρα θη βρα τοις Λο γος σε

σαρκω με νος ον με γα λυ νου τες συν ταις υ ρα

νι αις τρα τι αις σε μα κα ρι ζο ο μεν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μει νας Λο

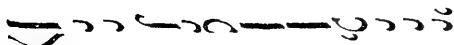
γε θε υ σαρ κι προ σο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα

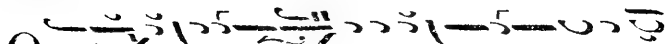
λυ εις των πα θωντων αν θρω πον ^Δ πα θε σι χρημα
 τι σας πα θος σωτηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α
 πα θης και παν το ου να α μας ^Δ


Φ θο ραν θα να α α τε κα τα θε ξα με νος ⁶ δι α
 φθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σε α γευσον ^ν η δε
 ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη δε σπο τα εν τω α
 δη ε κα τα λε λει πται ^Δ αλ λω σπερ ε ξυ πνε α
 να στας η μας συ νη γει ρα ας Τριαδικόν. ^Δ


Θ ε ου Πα τε ε ε ρα Υι ου συ να αρχον ⁶ παν
 τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν ^ν την θε
 αρ ρη του και υ πε ρευ δο ξον ^Δ Πνευ μα τος πα να
 γι υ ου να μιν σε βο μεν ^Δ μο νη γαρ υ παρ


Καταβασία.


 χοις πανσθε νης Τρι ας α χω ρι ε ςος μέλος ἀργόν. Δ

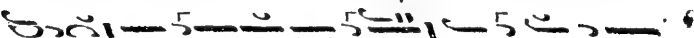
 Θ ε ον αυ θρω ω ω ποις ι θει ει εν α α θυ

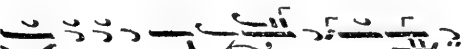
 β να το ον ον ε τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι


 γ σαι τα ταγμα α τα α θι α σε θι ε πα α α


 να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δ Λο γο ος


 σε σαρ κω με ε νος ο ο ον με γα α λυ νου τες

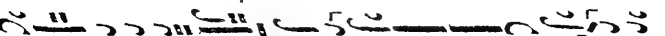
 δ συ ταις ε ε ε ρα νι ι ι ι ι αις ερα τι

 ζ σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν $\lambda\psi$ πα.

Π  α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω του Κυ

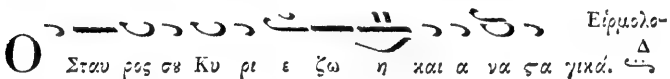
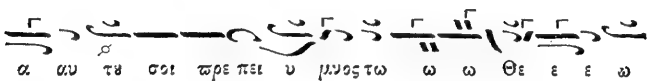
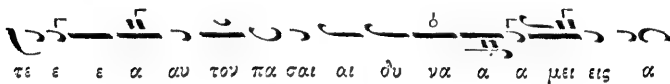
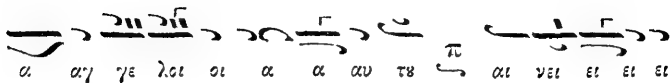
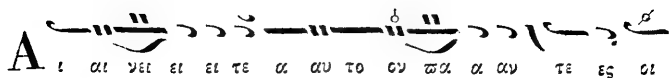
 π υ ρι ι ι ον αι νει τε του Κυ ρι ον εκ

θ  τω ω ων ε ε ρα α α νων αι νει τε αυ του

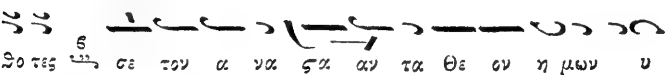
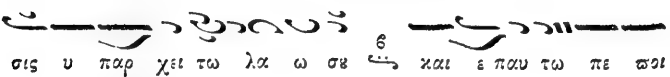
 ευ τρι οι οις υ ν ψι ι ι ςοις σοι πρε ποι υ μνος τω



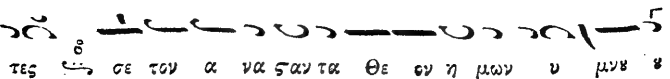
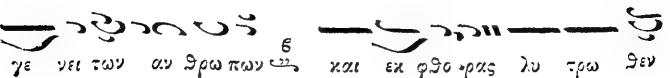
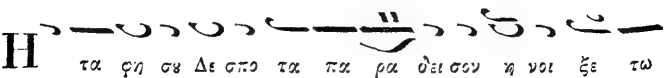
π



Εἰρμολο-



Δ



— — — — —

ε μεν ε λε η σου η μας

Δ

Σ — — — — —

υν Πατρι και Πνευμα τι Χρι σου α νυμνησω μεν του α

— — — — —

νασαν τα εκ νεκρων και προς αυτον εκ βο ω μεν

— — — — —

συ ζω η υ παρχεις η μων και Α νασα σεις ε λε

— — — — —

η σου η μας

Δ

Τ — — — — —

ρι η με ρος α νεστης Χρι σε εκ τα φε κα α

— — — — —

θως γεγραπται συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα η

— — — — —

μων δι ο σε και δοξα ζει το γε νος των αν θρω

— — — — —

ω ω πων και α νυμνει σε την Α νασα α σιν

Κ — — — — —

υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρχει της

— — — — —

σης Α νασα α σε ως το μνησθην ε τω γαρ προ

— — — — —

ηλ θεις εκ τα φε ως νυμφι ος εκ πα σα θος θα

να τω θα α να του λυ σας ι να του Α θαμ ε λευ θε ρω
 σης ο θεν εν ε ρα υοις αγ γε λοι χο ρευ ε σι και
 ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζε ε σι την εις η μας γε
 νο με νην ευ σπλαγ χνι αν σε φι λαν θρω πε
 Ω πα ρα νο μοι Ι ε θαι οι πε ει σιν αι σφρα γι
 οεις και τα αρ γυ ρι α Α ε θω κα τε τοις σφρα τι
 ω ταις ε κε κλα πη ο θη σου ρος αλ λα Α νε ε
 ση ως θυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ
 νη σα με νοι Χρι στου Κυ ρι ου της δο ξης του
 πα θου τα και τα φε ε εν τα και Α να στα τα εκ
 νε κρων αυ του προ σκυ νη σω με ευ
 Σ φρα γι σθεν τος τε μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι

ε δαι αι ⁶ φυ υ υ λα κας κα τα ρησαντες και
 ση μει . α ρεντες ⁶ των θυρων κε κλει σμενων προ η ηλ
 ρεν ο βασιλευς ⁶ η ως νε κρο ον πα ρα ρησα τε η
 ως θε ον προσκυ νη σα τε συν η μιν με λωθεντες ⁶ δο
 ξα Κυ ρι ε τω Σταν ρω σε και τη Α να ρα σει ει σε
 Το ζω ο δο χον σε μνη μα αι Μυ ρο φο ροι ^Δ
 γυ ναι κες ο θυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ
 ρι ε ⁶ και μυ υ υ ρα βα ρα ρα ξαι το σω μα σα
 το α χραντον μυ ρισαι ε πε ζηταν ⁶ ευ ρον δε φω
 το φο ρον Αγ γε λον εν τω λι θω κα ρη με νον και προς
 αυ τας φθεγ γο με νο ον και λε γοντα ⁶ τι θα κρυ ε ε
 τε τον εκ πλευ ρας πη γασαν τα τω κο σμω την ζω ην

τι ε πι ζη τει τε ω σπερ θνητον εν μνη η η μα τι

τον α θα να τον ⁶ θρα μεσαι δε μα αλ λον α παγ

γει λα τε τοις αυ τε μα θηταις της αυ τε εν δο ξα α να

σα σε ως την παγ κο ο ο σμε ου χαρμονην ⁶ εν η

και η μας σωτηρ φω τι σας θω ρησαι ι λα σμεν και το

με γα ε λε ο ος Ο Μακαρισμός. ^Δ

Μνη σθη τι με ο Θε ος ο Σω τηρ με ο ταν ε

ε ελ θης εν τη βα σι λει α σε και σω σον με ως

μο νος φι λαν θρω πος Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.
κατανυκτικά. ^Θ ⁶⁸

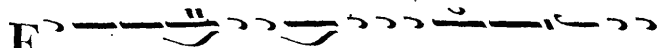
Με τα νοι αν ε κεκτημαι αλ λω δε πα λιν θα κρυ

α δι α τε ε το ι κε τευ ω σε Σωτηρ προ τε λης

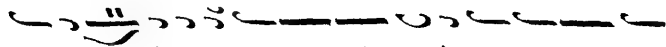
ε πι ερε εψαι και δε ναι μοι με τα νοι αν ο πως ρυ



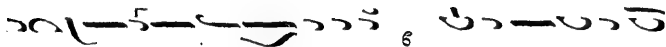
σθῆ σο μαι τῆς κο λα σε ε ως



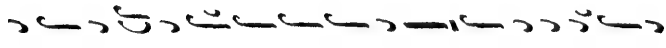
Ε ν τη φρι κτη πα ρε σι α σε Χρι σε μη ἀ κε σω



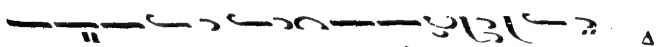
μεν & καὶ θα υ μας την γαρ ἐλ πι θα ε πι σοι τω



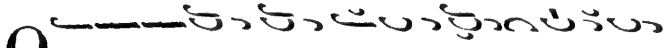
Σω τη η η ρι ε θε με θα εἰ και τα σα προσαγ



μα τα & πρατ το μεν δι α την α με λει αν ημων ἀλλα



φει εισαι των ψυ χων η μων δε ο με θα α



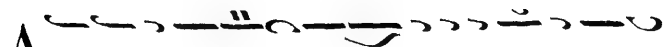
Ο ι μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε & κη ρ νη σαν το σε & κα



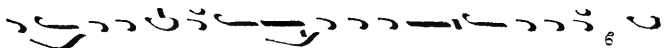
πε σησαν α πο των εν το λων σε ταις αυ των πρε σβει



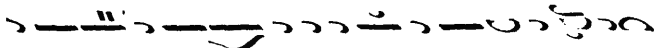
ει αις ε λε η σον η μας Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



Α ρ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι σοι την & ρα



νι ο ον πα σα θα και πυλην σφραγι σθαι σαν α ληθως & χα



ρε δι ης α νε θλα σησεν η μιν ο Σω τηρ ο των α

παντων Χρι στος ο ζω ο θς της και θε ος κα τα θα λε

Δε σποινατες α θε ες τυραννης ε χθρος η μων τη

χει ρι σε α χραν τε η ελ πις Χρι σι α νω ω ων

Τα της καρ δι ας με τραυ μα τα εκ τών Αϊώνων. Εἰς τὸν εἶχον

πολ λων α μαρ τη μα των φυ εν τα μοι ι α τρεν σεν

Σω τηρ ο των ψυχων και των σω μα των ι α τρις ο

πα ρε ε χων τοις αι τε ε ε σι πται σματων την συγ

χω ρη σιν α ει πα ρα σχε μοι θα κρυ α με τα νοι

ας δι θες μοι την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε

και ε λε η σου με

Τυ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχ θρος τω θε ε ε

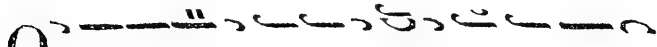
λει της α μαρ τι ας ε τρω σεν αλ λα συ υ ως



ι α τρος ψυ χων τε και σω μα των τα τραυ μα τα της ψυ



χης με δε ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε η σον με Δ



Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι σε πολ λας βα



σα α νης υ πε μει ναν και τε λει ον α πε λα θον τον σε

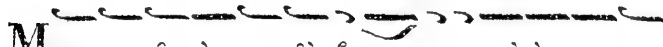


φα νον εν ε ρα νοι οis ι να πρε σβευ ω σιν υ περ των

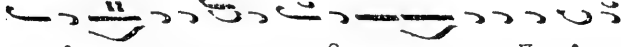


ψυ χων η η μων

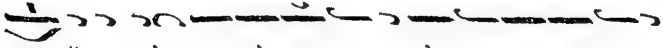
Δόξα και υν • Θεοτοκίον. Δ



Μ ε τα βο λη των θλι βω με νων α παλ λα γη των



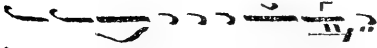
α σθε νων των υ παρ χε σα Θε ο το κε ε Παρ δε νε β



σω σε πο λιν και λα ον των πο λε με με νων η ει



ρη νη των χει μα ζο με νων η η γα λη νη η μο νη



προ στα σι α των πι στω ω ων

Τῇ Παρασκευῇ

ἐσπέρας • Δ



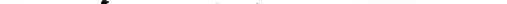
Ο ι α θλο φο ραι Μαρ τυ ρες και ε ρα νο πο λι ι

ται ε πι γης α θλησαντες πολ λας θα σα α νες υ πε μει
 ναν ⁶ πρε σβειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ των παν τας η
 μας δι α φυ λα α ξον Δ

Ο Σταυ ρος σε Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο
 πλον α ητ τη τον ⁶ ε βλε πον γαρ τον προ κει με νον θα
 να τον και προ βλε ποντες την μελ λε σαν ζω ην τη ελ
 πι δι τη εις σε ε νε θυ να μιν το ⁶ αυ των ταις
 πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δ

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σερ γον σε γε ε
 γο νε προ σταγμα θε λη θεις γαρ ε ξα ο ρα τε τε και
 ο ρα της με ζω ον συμ πη ξαι φυ σε ως γη θεν με το
 σω ω μα δι ε πλα σας δε δω κας θε μοι ψυ χην τη θει α

καὶ ζῶ ὁ ποιῶν ἐμὴν ψυχὴν ⁶ διὸ σωτηρίας




 δε λησ σε εν χω ρα ζων των εν σκη ναις δι και ων

— ۷۷ —
 α γ α π α α υ σ υ

Δόξα. Μέλος ἀργόν. $\lambda \frac{3}{4}$. πα.

Α λ γος τω Α θα με χρη μα τι σευ η τε ξυ λε α


 πο γευ σις πα λαι ε ε ευ ε ε θευ ο τε ο φις ι ον

ε ε ε ξη ρε ευ ξα α α το π δι αυ τε γαρ ει

σὴλ θε εν ο θα α α να α α τοσ παυ γε νη

κα τε σθι ι ω ω ων του α αν ρω ω ω πυ π αλ

λελ θων ο δε σπο της κα θει ει λε το ου θρα α κα

ο ο ου τα και α να εα σιν η μιν ε ε ε δω ρη η

σα α α το π προς αυ του ε εν βο η η η η

וִי יֵרָא וְיִשְׁמַע וְיִתֶּן עֲצָתוֹ לְעַמּוּלָיו
 ω ω ω ω μεν φεισαι σωτηρη και υ υς αρσ ο ο σε ε

λα βε α να παυ σου ως φι λα α αν θρω ω ω πως

K υ ρι ε Εν τη μνη μη των α γι Εἰς τοὺς Ἀγνους.
Μαρτυρικῶς. Δ

ων σε πα σα η κτι σις ε ορ τα ζει οι υ ρα νοι α

γαλ λου ται συν τοις αγ γελοις και η γη ευ φραι νε ται συν τοις

αν θρω ποις ⁶ αυ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε

η σον η μας Δ

K υ ρι ε ει μη τες α γι ες σε ει χο μεν πρε σβευ

τας και την α γα θο τη τα σε συμ πα θη σαν η μιν πως

ε τολ μω ω ω μεν Σω τηρ υ μνη σε σε ⁶ ου ευ λο

γε υ υ σιν α παυ σως αγ γε λοι καρ δι α γνω σα

φει σαι των ψυ χων η μω ων Δ

Mνη μη Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα τοις φο βη με ε

ε νοις τον Κυριον α βλη η ησαντες γαρ δι α

Χρι στον σε φα νες πα ρου τε ε ε κο μι σαν το ϵ και

νυν ευ παρ ρη σι απρε σθεν σιν υ περ των ψυχων η ημων

Τ ϵ ς εκ λε κτες ε θαν μω σε και α γι ϵ ς Δ

ο θε ος ημων α γαλ λι α α σθε και ευ φραι νε σθε

παν τες οι δε λοι αυ τε ϵ υ μιν γαρ η τοι μα σε τον σε

φα νον και την βα σι λει αν αυ τε αλ λαι τε ε ε μιν

και η μων μη ε πι λα βη η σθε Θεστοκίον Δ

Πρε σβει αις της τε κε σης σε Χρι σε και των Μαρ τυ ρων

σε Α πο στο λων Προ φη των Ι ε ρα ρ χων Ο σι ων και

δι και ων ϵ και παν των των Α γι ων της και μη

θεν τας δε λες σε α να παυ σο ο εν

Κυριε Εξεκρα Σαββάτω ἑσπέρας. Γα.

Ἐξά προς σε εἰ σα κx σο ο ο ον μx υ εἰ

σα κx σο ον μx Κυρι ε ε. ἦ Κυρι ε. Ε κε

κx ξα προς σε ε εἰ σα κx σο ο ο ον μx υ ἦ προς ο

σχες τη φω νη η η η της δε η σε ω ω ως μx ἦ

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ε εἰ σα κx σου μx υ

Κυ υ ρι ε ε ἦ

Κα τευ θυν θη τω η η πρo ο σευ χη η η η η η

μx ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σε ἦ

ε παρσις των χειρω ω ων μx υ θυ σι ι α ε ε σπε

ρι ι νη ει σα κx σου μου Κυ υ ρι ε ε ἦ χ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι ψαν τι θα να τε το κρα ατος και φω τι σαν

τι αυ θρω ωπων το γε ε νος με τα των α σω μα α

των κραυ γα ζοντες. ἦ ἡ δὴ μι συρ γε και σω τηρ η

μων δο ο ξα α σοι

Σταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η μας

θα να τω δε ως θε ος θανα τον ε νε κρωσας ἦ δι ο

προ σκυ νε ε ε μιν την τρι η με ρο ον σε Α να στα

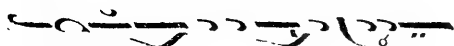
σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πο σο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν τε Δη με

ερ γε ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

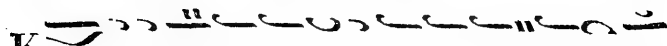
γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ἦ

ε τος ο πλε ε ε τος της θα σι λει ει ας ο πα θων

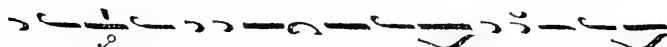


δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

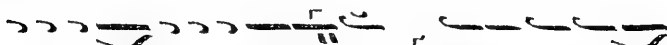
ΓΓ



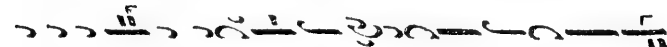
Κ αν συ νε λη φθης Χρι σε υ πο α νο ο μων αν θρων



αλ λα συ με ει θε ος και ε και σχυ νομαι ε μα σε



ιχ θης του νω του ε καρ νε ε μαι ΓΓ Σταυ ρω προ ση λω



θης και ε κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν σε καυ χω ω



μαι ο γαρ θα να τος σε ζω η η με παν το θυ να



με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

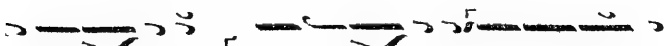
ΓΓ



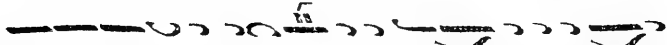
Δ α ει τι κην Προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα



λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις



ε ξε κα λυ ψεν ΓΓ αι νε τον θει κνεις ε αυ του και



θο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευμα



τι α γι ι ω ΓΓ προ τε ρον μεν α σαρ κονως Λο ο

γυν υ υ σε ρον δε δι η μας σε σα ρ κω με ε νον και νε

κρω θεν τα ως αν θρω πον και α να σταν τα κα τε ξυ

σι αν ως φι λα αν θρω πον

Γ

Κ α ι η λ θες εν τω α α ο η Χρι σε ως η βε λη η

θης ε σκυ λευ σας τον θα να του ως θε ος και Δε σπο

της και α νε ε σης τρι η με ρος συ να να ση σας τον

Α θα μ. εκ των τε α ος δε σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον

τα και λε γουν τα 'τι ος ξα τη α να στα σει σε μο

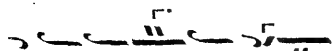
νε φι λα αν θρω πε

Γ

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε και

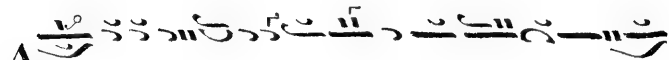
α νε ε σης τρι η με ρος ως ο υ να τος εν ι σχυ υ ι

συ να να ση σας τον Α θα μ εκ της φθο ρας τε θα να τε

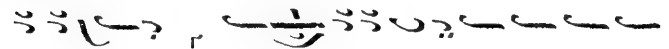


ὡς παν το θυ υ να μοσ

Μέλος ἄργόν . ᾠή



Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

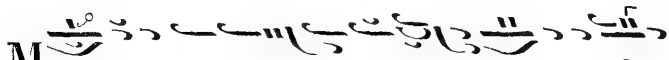


Πνευμα τι ι ᾠ και νυν και α ει ει και εις τας αι

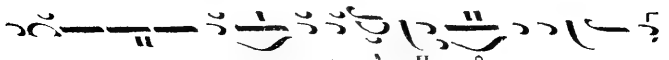


ω ναστων αι ω ω ωνων α α μην

ᾠή



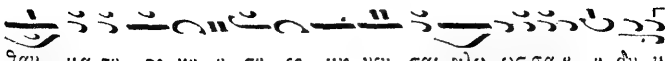
Μ η τηρομεν ε γνω ω ω σης υ περ φυ σι εν Θε ε



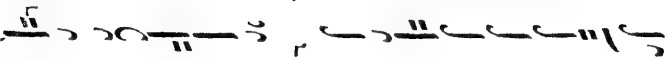
ο το ο ο κε ε μει νας δε Παρ θε ε ε νο ος



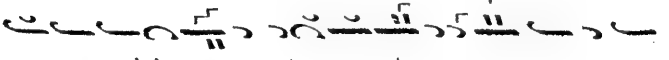
υ περ λο ο ο ο γου και εν νοι α αν ᾠ και το



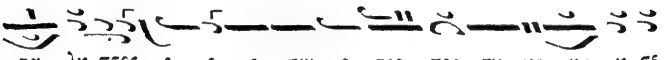
Θαυ μα τε το κ ε ε σε ερ μη νευσαι γλω σσα ε ε θυ υ



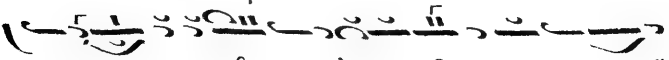
υ υ να α α ται ᾠ πα ρα δε ξε γαρ ε ε ε



σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα



τα λη πτος ε ε ε ειν ο τρο πος τη ης κυ η σε



ω ως ο πε γαρ βε ε λε ται Θε ε ος νι κα α

α α ται φυ υ σε ε ως τα α α ξις ἦ δι ο σε

πα αν τες μη τε ε ρα τς ε θε ε ε γι νωσκειν

τε ες θε ο με θα σου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε τς ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ας η η μω ω ων

Εἰς τὸν σίχον. ἦ χ

Α νε σης εκ τα τα φε σω τηρ τα κο ο σμε και

συ νη γει ρας τες αν θρω πος συν τη σαρ κι σου Κυ ρι

ε δο ο ξα σοι

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα θευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του α θου γαρ τυ ραν

νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε. ^π δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα

με νος και το με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Υ πο τον α θην κα τελ θων Χρι σε θα να του ε

σκυ λευ σας ᾠ και τρι η με ρος α να σας η μας συ να

νε ση σας δο ξα ζον τας την σην παν το θυ να μον ε

γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε ᾠ

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος

ως ο υ πνων α να σας δε τρι η με ρος ως θυ να

τος τον Α θα αμ συ να νε ση σας ᾠ κραυ γα ζον τα

δο ξα τα α να σα σεις μο νε φι λα αν θρω πε

Υ πο τη ην σην Δε σπει να σκε Δόξα καὶ υἱον. Γα. ᾠ

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε ρεν

γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι ᾠ Θε ο το

κα η ελ πικ η μω ων ρυ υ υ σαι η η η μας ε ξα α
 με ε ε τρω ων πται σμα α α των και σω συντας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ων Εἰς τὸν
 Οὔθρον, Γα. γ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα κιον. Απολυτι-

να του η νε ω ξας τω Αη ση του πα ρα δει σου των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νουμε τε θα λες και τεις σοις Α πο σο λοις

κη ρυττειν ε πε τη ξας ο τι α νε σης Χρι στε ο

Θε ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ως της η μων α να ^ρσα σε ως θη σαι ρι Θεοτοκίον .

σμα τες ε πι ορι πε ποι θο ο τας πα νυμνη τε εκ

λακ κε και ευ θη πται σματων α να γα γε ^ρη συ γαρ

τες υ πευ θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σαις τε κε σα

την σω τη ρι ι αν η προ το κε Παρ θε νος και εν

το κω Παρ θε νος και με τα το κον Παρ θε νο ο ος

Η Καθίσματα τοῦ Βα-
ζω η εν τω τα α φω ρεως ἡγου . Γα .

α νε και το και σφα γις εν τω λε ι θω ε πε και

το ^ρη ως βα σι λε α υ πνε ρυ τα θι ^Δερα τι ω ται

ε φυ λατ του Χριστου ^πη και αγ γε λοι ε θο ξα ζον ως

Θε ον α θα να τον ^ρη γυ ναι κες δε ε κραυγα ζον

α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Γα.

Τ η τρι η με ε ρω τα ρη η σε σκυ λε ευ σας

τον θα να τον ἦ και φθα ρεν τα του αν θρωπου τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σε ἦ α να στη σας Χρι στε ε

ο Θε ος ως φι λαν θρωπος θο ο ξα α σοι

Γα.

Τ ου Σταυ ρω δε εν τα υ περ η μων και α να σταν

τα Χρι στου του Θε ου ἦ και κα θε λον τα τε θα να τε

το κρα α τος α παυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

δε νε ὁ ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων

Ε σφα γι σμε ε νε τε μνη ματος χολοσ. Γα.

η ζω η εκ τα φα νε τει λας Χρι σε ο Θε ος ἦ και

των θυρών κλεισμέων τοῖς μαθηταῖς ἐπεστῆς

ἡ παύσις τῶν ἀναστάσεων ἡ πνευμαθὲς διάνοια

τῶν ἐκ νεκρῶν ἡμῶν καὶ ταῦτα μετὰ

ἐξελείψεως

Ἐπει μὲν ἡ δραμὰ γυναικῶν μετὰ

κρυψῶν μυστηρίων καὶ ἑρμηνείων φυλάσ-

σοντων σὺν τοῖς ὁλῶν βασιλεῶν ἐλεγον

πρὸς ἑαυτὰς ἡ τίς ἀπακυλίσει ἡμῶν τὸν

ἰθὺν ἡ ἀνεστῆσθαι μετὰ ληθῆος ἀγγελος

πατήσας τὸ θάνατον ἡ πᾶν τὸ θύναμεν

ἐξ οὗ οὐκ ἔστι

Χαίρει τὸ μετὰ θεοῦ τοῦ πατρὸς

νε λι μην και προ στα σε ι α τε γε νεστων αν θρω ω

πων ηη εκ σε γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της τε κο ο

σμε Α μο νη γαρ υ πα αρ χεις μη τηρ και παρ θε ε

νος ηη α ει ευ λο γη με νη και θε ος ξα σμε ε νη

πρεσβευ ε Χρι σω τω θε ω ηη ει ρη νην θω ρη σα σθαι πα

α ση τη οι κε με ε νη Οί Αναβαθμοί αντιρ. αη Γα.

Τ ην αιχ μα λω σε αν Σι ων εκ πλανης ε πι στρε ε

ψας ηη κα με σωτηρ ζω ω σου ε ξαι ρων θου λο πα

θει ει ας ηη

Ε ζ τω νο ο τω ο σπειρων θλιψεις νη σει ας με

τα θα κρυ υ ων ηη ε τος χα ρας θρε ψε ται θραγμα

τα Α α ει ζω ο τρο φι α ας ηη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει χ και εις της αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα ρη των θει ων θη σου ρι σμα
 α των ἱε ξα σο φι α συ νε σις φο βος αυτω
 αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος αντίφ. β. ἱε

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο θο μη ση οι κον του της
 ψυ χησ μα την κο πι ω ω μεν ἱε πλην γαρ αυ τε ε πα ρα α
 ξις ε λο ο γος τε λει ει ται

Τ ε καρ πε της γα ρος οι α γι οι πνευ μα το
 κι νη η τως ἱε α να βλα σκ ει πα τρω α δο γματα
 υι ο θει σι ι ας

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παντα το ει ναι ε ε

χει η προ παν των γαρ Θε ος των ο λων Κυ ρι
ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των αντιφ γ

Ο ι φο βε με νοι του Κυ ρι ου ο ος ζω ης
ευ ρο ου τες η νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη
α κη ρα α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σε ως σε λε χη βλε πων τα
εκ γο να α σε η και ρε ευ φραι αι νε προ σα γων
τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να αρ χα η

Α γι ω Πνευ μα τι ευ θός χα ρι σμα των πλε τος
δο ο ξης η κρι μα των βα θος με ε γα η ο μο
δο ξον Πα τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ

Προκείμενον.

Α να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μν Γα. χ

ο ψω θη τω η χει ειρ σε μη ε πι χ λα θη των πε

Του τρίτου
νη των σε εις τε ε λος τὸ τέλος ὁ Μ η ε πι λα θη

των πε νη των σε εις τε ε λο ο ο ος

Οί Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμ.
Ν ευ σει σε προς γε ω ω δη Ω δή α. ὁ Εἰρμός. Γα.

αν τι τυ πι ε αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυ τος

υ θα των φυ σεις Κυ ρι ε π ο θεν α βρο χως πε ξευ σας

α θει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σε Κυ ρι ε

Κ ε κρι ται τε θα να α τε η τυ ραν νι ις, δι

α ξυ υ λε α θι κω θα να τω σε κα τα κρι

θεν τα Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων τε σκο τος σε μη κα τι

σχυρὰς διὰ καὶ ὡς ἐκ θεοῦ ἐβλήται

Αὐθις σοὶ προσπέλαται αἱ σὰς καὶ τοῖς οὐρανοῖς καὶ τῇ γῇ

ὁ θεὸς ἐν ὧν συντρίψαιτο σωμασθεὶς τὰς σὺν αἰσθητοῖς

θλασθαι ὁ θεὸς τῶν τῆρας ὁ δυνατὸς λυσεὶς τὰ θάνατα

τὰ ἀνεστησάτω ἡ γῆ μετὰ τοὺς νεκρούς. Θεοτοκίαν.

Υπεραγία θεοτοκος ὁ κεσώσων ἡμᾶς

Δεῖνται αἱ οὐραναὶ αὐτῆς προμήναι τοῖς

ἐν αἷματι τοῦ θανάτου θάνατος γὰρ ἀπαιροῦν γὰρ μὴ

τε τοῦ καὶ ὁ θάνατος φῶς θεοῦ τοῦ κύνος ἀγαγεῖν εἰς τοὺς

σε πάντες ὁ ξαῖα ἔοσμεν. Ὁ Εἰρμός.

Ὁ κατὰ χάριτος ἡμεῖς πάντες τοὺς ἀμαρτωλούς

ὁ ὁ γωσσερῶσας Κυριε Σωτηρ καὶ σω

παν τερ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την θυ να μιν
 αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο
 γι ας σε σε ρε ω ω σον
 Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λε υ περ η μω ων
 ο θυ να α σαι ε κε σι ως ευ σπλαγχνε σω τηρ ιη και
 φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας
 τοις πι σοις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατηλ
 λα γη μεν γεν νη η το ο ρι
 Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω
 με ε νον θρα κον τι ω δη γμα τι Χρι σε ιη και ε
 δειξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και
 φθο ρα δι α Σταυ ρου γαρεις α α θην κα τα βε βη

κως με συ να νε ε ση η σας

Θεοτοκίον.

ᾠ

Της α πει ραν ὄρε σε μη τρος ταις ι κε^{τη} σι ι αις τω
κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σου Σω τηρ ᾠ και τω

βα σι λει την νι κην ὄω ρησαι κα τα βαρ βα ρων θυ
σμε νων και της α φρα στε σε ὁ ο ξης της ὁ ο ξο λο

Ωδὴ δ'.

γεν τας σε α ξι ι ω σου

Ο Εἰρμός. Ω. ᾠ

Ο Πα τρι κε υς κολ πες μη λι πων και κα τα βας
ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος ᾠ το μυ ση ρι ου

α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε ὁ ο ξα σα
σε μο νε φι λα αν θρω πε

ᾠ

Τον ε αυ του ου νω του δε ὄω κως ο εκ Παρ θε
νε σαρκω θεις Εἰς μα σι γας ᾠ δε λε πται σαν τρς αι κι

ζε ται Δε σπο τῆς α νεί θύ νος δι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα α τα η

Π α ρε ση κως βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ως κρι τος εν θυ νε ται η και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλα σαστον αν θρω που π ως θε ος και κρι

νων δι και αι ως την γην Θεοτοκίου. η

Ω ς α λη θω ως μη τηρ τε θε ο τον ποι η την

σε και ἵ ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ ναι

με λι με να Πα να μω με του αυ του εν ο ο ξου θε

λη η μα α τος Ωδή ε. Ο Εἰρμός. η

Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πει ι στοις Χρι σε τοις δε

πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε η

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την

θε ο ο τη η τα

Υ περ σων δε ε λων πι πρα α σκη Χρι σε και ρα πι

σμου καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον η τοις με

λω θου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την θε

ο ο τη η τα

Τ η θε ι κη η σε δυ να α μει Χρι σε δι α

σθε νει ας σαρκος του ι σχυ ρον κα τε θα λες η και νι

κη την με θα να τε Σω ω τερ δι α να στα σε ως α

γε ε θει ξας Θεοτοκίον. η

Ε ον ε γε εν νη σας μη η τερ α γνη δ σε

σαρ κω με νον εκ σε θε ο πρε πως πα νυ μνη τε ε

πει ς κε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλ λε ξα γι ου

κυ εις Πνευ μα α τος

Ωδὴ 5'. Ο Εἰρμός ᾠή

N αυ τι ων τα σα α λω των θι ω τι κω ων με λη

μα α τώ συμ πλο εις που τε με νον α μαρ τι αις και ψυ

χο φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτε με νον ᾠή ως ο Ι

ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θυ

α να α γα α γε

ᾠή

E μνη μο νευ ο ον σε αι κα τα κλει σθεισαι τω

α α θη ψυ χαι και εκ λει πεισαι των δι και αι ων

και πα ρα σω τη ρι ι αν προ σην χον το ᾠή ην

θι α Σταυ ρε Χρι στε πα ρε σχεσ τοις κα τα χθο νι οις ε

πι θας ως ε ευ σπλαγ χνος

ᾠή

Προς τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι η του

δο ο μον ἡ λυ θεν τα πα θη μασιν ὁ ε πι βλε

ψαι πα λιν χο ρος Α πο σο ο λων α πηλ πι σεν ἡ

αλ λυ περ ελ πι θα προσκυ νη η σας α νε γη γερ

με νον παν τα χε ε κη η ρυ υ ξε Θεοτοκίον. ἡ

Του α φρα σε το ο κε σε της πα να μω ω με του

τρο ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε τε δι η μας τις ερ


μη νευ σαι αν θρω ω πων θυ νη σε ται ἡ ο τι ο θε


ος α πε ρι γρα πτος λο γος εν ω θει εις σοι σαρκ εκ σε


ε γε νε ε το Ωδ' ζ'. Ο Εἰρμός. ἡ

Κα μι νον πα αι δεσ πυ ρι φλε κτον πα α λαι θρο

σα βα λε ε σαν υ πε θει ξαν ε να θε ον α νυ μαν


τες και λεγοντες  ο υ πε ρυ ψε με νος των Πα


τε ερωνθε ος και υ πε ρεν δο ξος 


 υ λω νε κρε υ ται Α θαμ ε κε σι εως πα ρα

κς η ην ερ γα σαι με νος υ πα κο η δε Χρι στ ος

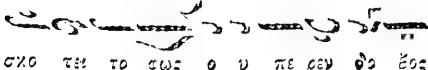
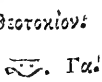
να πε πλασται δι ε με Σταν ρε ται γαρ ο Υι ος του


Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος 

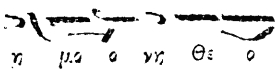
 ε α να στα αν τα Χρι στε εκ τε τα α φε η κτι

σις πα α σα α νν μνη σε  συ γαρ ζω ην τοις εν

α δε ε ξην θη σας τοις νε κροις α να στα σιν τοις εν

 σκο τει το φως ο υ πε ρεν δο ξος  Θεοτοκίον: Γα!

 Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α θαμ τε φθα ρε εν τος και ρε

 η μα ο νη Θε ο νυμφος και ρε δι ης ηφθο ρα εξω

στρα κι σται ^π η Θε ον κυ η σα σα ον θυ σω πει

α γνη σω θη ναι πα αντας η μας Ωδ' η ή. Ο Ειρμός. η

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

της Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα θυ γλωσ σω και θυ ση χω

Μω σει η και παι θας ζη λος Θε υ τρεις α να λω τες εν

πυ ρι υ μνω θες ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ε του Κυ ρι ου υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψα ε τε

εις παν τας τας αι ω ω νας η

A χραν τος α μνο ες λο γι κος υ περ τε κο ο σμυ

σφα γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ

σφε ρο με να κα θα ρας τε του χω ρις πα ρα πτω μα των

ως Θε ος εις α ει κρα ζουν τα η παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε τε εις παν τας της αι ω ω νας . ᾠ

Α φθαρτος ε κε ε σα ωρο πα θης η λη φθει ει σα

υ πο τα κτι ε σα ρξ η μων με τα το πα θος και την

ε γερσιν α ωρο σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη

και θνη της και νη ρ γει κρα ζον τας ᾠ παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ε του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψε ε τε εις παν τας της αι ω ω νας Θεοτοκίον . Γα.

Σ ου το κα θα ρο εν και πα να μω μον Πα ρ θε ε νε το

ρυ πα ρον και εμ με σον της οι κε με νης α πε κα

θη ρε και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

της αι τι α πα να γνε ᾠ παν τα τα ερ γα δι ο σε

Παρ θε νε ευ λο γε ε μεν και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

Ωδὴ θ'.

παν τας τας αι ω νας Ο Ειρμός · Γα.

Μη της φθο ρας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα. ἦ και παν τε χνη μο νε λο γω σαρ κα θα νει σα σα μη

τερ α πει ραν ὅτε Παρ θε νε θε ο το ο κε ἦ ὁ χει

ον τε α σε κ τε χω ρι ον τε α πει ρε πλα σε ρ γε σε

σε με γα λυ υ νο ο μεν

ἦ

Οι ε τη θε ο ο τη τι πα θη πο σε φαρ μο ζον τες

ε πι σο μι ξε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ

ρι ον ὁ ξης γαρ σαρ κι ε Σταυρω με ε νον ἦ α Σταυρω

τον δε φυ σει τη θει α ως εν θυ ω ε να φυ σε σι

με γα λυ υ νο ο μεν

ἦ

Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α δε τη σαν
 τες ᾠ προς το Χρι σε πο ρευ θεντες μνη μα δι θα χθητε ᾠ
 ο ο τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν ᾠ
 η σα ρξ τε ζω ο ο το τε εις πι σω σιν ε σχα της α να
 Τριαδικόν.
 σα σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν ᾠ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α θα αλ λυ πο σα σε
 ων ᾠ ε δε Μο να θα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος
 σε βοντες ᾠ τε μνο μεν τας ταυ την δι αι ρευ τας συγ χε
 ο μεν δε πα α λιν τας συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα
 Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ χ. Γα.

II α σα πνο η η αι γε σα α α α τω ω τον Κυρι
 ο ον αι γει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ων ε ρα α

γνω αι νει ει τε α αυ του εν τοις υ ψι ι ι σεις

σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ω ῥῥ.

A ι νει τε αυ το ον παν τες οι α αγ γε λοι αυ

τε υ ῥῥ αι νει ει τε α αυ του πασαι αι

δυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος

τω ω θε ε ω ῥῥ. Ḳ

A νε ξη Χρι σος εκ νε κρων λυ σας θα να τε τα δε σμα

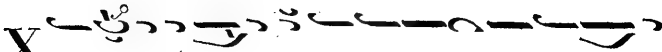
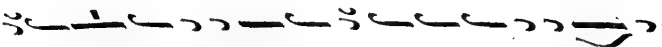
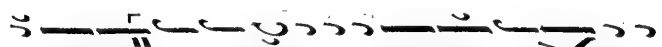
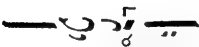
ευ αγ γε λι ι ξε γη χαραν με γα α λην ῥῥ αι

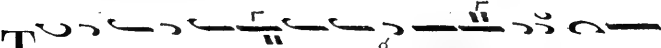




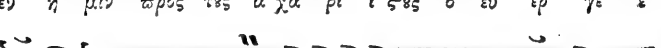
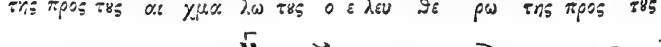
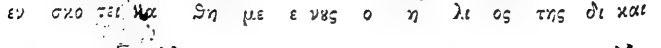
νει ει τε υ ρα νοι θε υ την δε ο ξαν ῥῥ.

A να στα σιν Χρι σε θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη τον ῥῥ.


 Χ ρ ι ε σ τ η ν Α ν α στα σιν προ σκυ νη ν τ ε ς ε πα ν ο με

 θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ω ν η

 μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σου ς ο θει ξας την

 α ν α στα σιν


 Τ ι αν τα πο θω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

 παν των ων αν τα πε θω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

 εν αν θρω ω ποι ς ἦ δι α την κα τα φθα ρει σαν

 φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν

 εν η μιν προς τες α χα ρι ι στες ο ευ ερ γε ε

 της προς τες αι χμα λω τες ο ε λευ θε ρω της προς τες

 εν σχο τει ἡ α θη με ε νης ο η λι ος της δι και

 ο συ υ γης ἦ ε πι του Σταυ ρον ο α πα θης

ε πι του α δην το φως ε πι του θα να του η ζω η

η α να στα σεις δι α της πε σο ον τας η προς

ου βο η σω ω μεν ο θε ο ος η μων δο ο ξα α σαι

Π υ λας α. α δε συ νε τρι φας Κυ ρι ε και η

θα να τε το κρα τος κα τη ρη σεις τη κρα ται α ου

να μει σε η και συ νη γει ρας νε κρης της α παι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν

δο ξω α να στα σεις σε ως βα σι λε ευσ τε παν τος και

θε ος παν το ου υ να α μος η

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σεια αυ τε ο ο ο

τε συ νη γει ρε νε κρης εκ των τε α δε α λυ των

δε σμων ἦν και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Ε ξα σραπτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τε ζω ο δο χε μνη ματος και γυ ναι ξι Μυ ρο πο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ξε το λε ε γων ἦν α νε σ η ο

Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις

μα θη ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την

Γαλ λι λαι αι αν ἦν τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ἦν

Τ ι α πε δο κι μα σα τε του λι ι θου του α κρο

γο νι αι ου ω πα ρα α νο μοι Ι ου θαι αι οι ε

ου τος ε σιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν

εν Σι ων ο εκ πετρας ηγαα σου εν ερημω
 το υ υ δωρ και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της πλευ
 ρας αυ τε α θα να σι ι αν η τος ε σιν ο
 λι θος ο ε ξο ο ρες παρ θε νι κε α πο τμη θεις
 α νευ θε λη μα τος αν θρος η ο υι ος τε αν θρω
 πα ο ερ χο με νος ε πι των νε φελων του ου ρα
 νου προς των πα λαι ον των η με ρων η κα θως ει πε δα
 νι ηλ και αι ω νι ος αυ τε η βα σι λει ει ει α
 Ω ραι ος η η ην και κκ Οι Μακαρισμοι εις ηχον
 λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να τω ω σας καρ πος
 Χρι στος ε σι το ξυ λου της ζω ης ε ξου φα γων ε θνη
 η σκω αλ λα βο ω συν τω Λη ση μνη σθη τι μου

Κυ ρι ε εν τη βα σι λει ει α α σϷ υ

Ε ν τω Σταυ ρω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων τε Α θα

αμ το χει ρο γρα φον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε

ξη λει ψας και ε ε σω σας εκ πλα νης α παν το

γε νος των θρο των π ο θεν α νυ μνα σμεν σε ε ευ

ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε

Π ρω ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η

μων αμαρ τι ι ας Χρι σε και θι α του σου θα

να τε τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει

ρας τας τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νε μεν σϷ

ου την σε πτην α να α σα α σι εν

Ε ξε ε ε χε ε ε ε ε τον Ι ον ο Ο φις

α κο αϊς ταις της Ε ευ ας πο τε ^π _q Χρι στος δε εν τῷ ξυ

λω του Σταυρου ε πη γα σε τω κο σμῳ της ζω ης

τεν γλυ κα σμον ^π _q μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν

τη βα σι λει ει α α σε υ ~

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω η

των α πα αντων Χρι σε ^π _q και ε θλασας τε α ος της

μο γλας και α να σας εν ο ο ξη τρι η με ρος ως

δυ να τος ^A _q παντας κα τε ρω τι σας ο ο ξα τη ε

γε ερ σει ει σε υ ~

Ο Κυ ρι ος α να σας τρι η η με ρος εκ νε κρων

ε δω ρη η σα το ει ρη νηγτην ι δι ι αν τοις

μα θηταις ^π _q και τε της ευ λο γη σας ε ξα πε σει

λεν ει πων παντας συ νη γα γε ε τε εις την βασι

λεει ει α αν μ8 ν

2

Φως ο Πατηρ φως ο Υιος και λο ο γος φωστο Πνευ

μα το α γι ου π q αλ λεν φως τα τρι α ε να θε

ο ου εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και

αρ γη α τμη τος α συγχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νε ι ο ος

2

Eκυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον τε Πα τρος

εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε ο αυ

τος π q δι ο Παρ θε νο μη τωρ οι δε ω θεν τες

δι α σε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των χρι σι α νω



ων η ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις



Κατελυσας τω Σταυρωσε τον
 Το απολυτ· εις τον
 αυτον ηχον. ~

θα να τον η νε ω ξ ας τω Αη ση η του πα ρ α υ α
 σου π των Μυ ρ ο φο ρων του Σρη η νον με τε θ α λες

ο τι α γε ες ης Χρ ε ε ο θε ος πρ ρε χων τω

κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ες


 Κατανυκτικά· τῇ Κυρ.
 ἐσπέρας.  Γα-

θου κα γω οι κτι ρ μων ἡ
 θε ξαι μετρο σπι πτον

τα ως ε να των μι σθι ων σε π ρ ο θε ος και ε λε η


 ΣΟ Ο ΟΥ ΜΕ Ε

Ως ο περ πεσων εις της Αησας και τετραυ

μα τι σμενος ε τω κη γω περι ε πε σα εξ ε

μων αμαρ τι ων και τε τραυμα τι σμε νη υ παρχειμε

η ψυ χη ἴα προς τι να κατα φυ υ γω ο υ πευ

θυ νος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγγεντων ψυ χων του

! α τρον ἴα ε πι χε ε Ε πε με ε ο Θε ος το

με γα σα ε ε λε ε ος ἴα

Δ ο ξα σοι Χρι σε ο Θε ος Α πο σο λων καυχημα Μαρ

τυ ρων α γαλ λι α μα ἴα ων το κη ρυ υ γμα Τρι

ας η ο μο ς ς σι ι ος Δόξα. ἴα

Ε ι ρη νευ σου πρε σβει αις της Θε ο το κε την ζω

ην η μων των θο ων των σοι ε λε η μων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι Εἰς τὸν σίχρον τῶν Αἰώνων. ἴα

Ω ς την συ κην την α καρπου μη εκ κο φης με Σω τηρ

τον αμαρτωλον ἡ ἀλλεπιδωτω εἰς τὴν κα-

τα νυξιν μοι δώρησαι ἀρθευων με την ψυχην τοις

θα κρυψει της μετανοιοις ας διεναι καρπον

προσενεγκω σοι ελεημοσυνης ἡ

Ως ἡλιος υπαρχων δι και οσυνης φω

τα γωγη σου τας καρδιας των σοι βοων των Κυριε

δοξα ας σοι ἡ. Γα.

Καταφρονησαντες παντων των επι της αα

γειοι Μαρτυρες και ενσαδιωτον Χριστον αν

θρειως κηρυξαντες αμοιβας των βασανων παρ αυ

του ου εκομισασθε ἡ ἀλλως εχοντες παρη

σι αν αυτον εκεινσα τεως Θεοον παν

το θυ να μιν ἴη τας ψυ χας η μων σωσαι των εις η
 μας προ ἔρχοντων δε ο ο με ε θα ἑσπέρας. ἴη

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τες
 και σε φα νω θε εν τες ἴη πρε σβευσαι τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ἴη

Π α νε ευ ρη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι
 κα ο λο καν τω ω μα τα λο γι κα ἴη θυ σια δε
 κτη ευ α ρε σος τω θε ω υ μας εχ η γη κα τε χρυ
 ψεν αλ λε ρα νο ος υ πε δε ξα το ἴη Αγ γε λων
 συμ με το χοι γε γο να τε με θω ων ι κε τευ σα τε
 δε ο με θα τω Σω τη ρι και θε ω η μων ει ρη
 νευ σαι τον κο ο σμον και σωσαι τας ψυ χα ας η η μων

Κ α τει κα να σην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη Γα

σας κα ταρ χας τον αν θρωπον εν πα ρα δει σω τε θη

κας κα ταρ χειν σε των κτι σμα α των Γα φθο νω θε δι

α βο λε α πα τη θεις της βρω σε ως με τε ε σχε των

εν το λων σε πα ρα βα της γε γο νως Γα δι ο πα

λιε αυ τον εις γην ε ξης ε λη φθη κα τε δι κα σας Π ε πι

ερε φειν Κυ ρι ε και Αι τει σθαι την α να παυ σιν




Α να α α πα α αυ σου Σω Δόξα. μέλος
ἀργόν. Γα




τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω ο θ ο ο

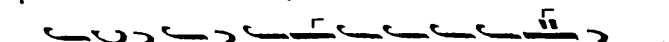


τα Γα ες με ε τε ση η σα α α ας α α δελ φες η




μω ων Γα εκ των προ σκαι αι αι αι αι ρων κρ κ

α α α α α ζον τας θο ο ξα α σοι Καὶ νῦν Θεο-
τοκίον. Γα


 Ι κε τευ ε Παρ θε ε νε συν Α πο σο λοις και

 τοις Μαρ τυ σιν ευ ρειν εν κρι σει τας με τα σαν τας το με

 γα ε ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνες.
ᾠ. ᾠ.


 Ε ν με σω τε σα δι ε των πα ρα νο ομων

 α γαλ λο με νοι α νε βο ων οι α θλο φο ο

 ροι ᾠ δι και ο κρι τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


 Φ ω ση ρες α νε δει ει χθη σαν οι κε με ε

 νης οι πα νευ φη μοι α θλο φο ο ροι Χρι σω βο

 ων τες Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ᾠ


 Ε εν πνε ον τες προς εν θε λει ον τες οι α θλο φο ροι

 Μαρ τυ ρες μι αν ο θον ζω ης ευ ρα με νοι τον υ

 περ Χρι σε θανα τον ᾠ ζη λο τυ πον τες αλ ληλων την

τε λευ την ω τε θ αυ μα α τος ω σπερ θ η σ αυ ρ ης τας θα

σα ν ης προ αρ πα ζ ο ν τες προς α λ λ η λ ης ε λε γ ο ν γ η ο

τι καν μη νυν α πο θ α ν ω μ εν τε θ η η ξ ο με θ α

παν τως και τη γεν νε σει τα ο φει λο με να λει τουρ

γη σω μεν γ η ποι η σω μεν την α να γ κην φι λο τι

μι ε αν το κοι νον ε δι ο ν η γ η σω με θ α γ η θ α

να τω ζω ην ω ν η σα με νοι ταις πρε σβει αις αυ των

ο θε ος ε λε η σ ο ν η μ ας γ η

Τ ην μνη μην των Α γι ων σε α θ λο φο ο ρων ε ο ρ

τα ζ ο ν τες σε α νυ μ ν ε ε μ εν Σω τ η ρ τε κο σ μ ε

Κυ ρι ε δο ο ξ α α σοι γ η

Ε ν χω ρ α των δι και ων σε ε λε η η μων γ η τ ης

εν πεισει σοι με τα σάντας εκ των προ σκαι ρων τα ξον

φι λα αν θρω πε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ᾠή

Ε ι ρη νευ σου πρε σβει ει αις της Θε ο το κε την

ζω ην ημων των βο ων των σοι ε λε η μων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

Εἰς τὸν σίχον τῶν Ἀἰνῶν. ᾠή

Ν ε νε κρω με ε νος ω ρα θης ε πι Σταυ ρου μο

νε α θα να τε ᾠή και εν τα φω ως θνη τος ε

τε ε θης νε κρω σε ως και φθο ρας και θα να α τε τες αν

θρω πες εκ λυ τρε με νος αλ λως πε λα γος ευ σπλαγ χνει

ας υ πα αρ χων α κε νω του και πη γη η α γα

θο τη τος ᾠή τας ψυ χας των σων οε λων των ε ξη μων

με τα σάν των α να α παν σου

ᾠή

Τω α κη ρα α τω σε κα αλ λει και γλυ κα σμω
 της ω ραι ο τη τος και ταις του θει ου σου φω τος α
 κτι ι σιν ε λαμ πε σθαι τας προς σε με τα σταν τας α
 γα θε ε κα τα ξι ω σον ἡ εν α υ λω φω το
 χυ σι ι α της φω το φα νει ας σε συν αγ γε ε λοις
 χο ρευ ον τας ἡ πε ρι σε τον Δε σω ο την και βα
 σι λε α της δο ξης και Κυ υ ρι ι ον ἡ
 Ως α θα πα α νη τον ε εχων των θω ρε ων
 την με γα λο πρε πει αν ως θη σαυ ρος α νελ λει πη ης
 πλε σι ας χρη σο τη τος π ἡ τους προς σε με τα σταν
 τας ως θε ο ος κα τα σκυ νω σον ἡ εν τη χω ρα
 των ε κλε κτω ων σε εν το ορω α νε σε ως εν τω οι

κωτης οο ξης σε π εν τρυ φη πα ρα δει ει σε εν τω

των Παρ θε νων νυμ φω νι ως ε ευ σπλαγχνος

Ν Δόξα και νυν
ο με το πλη ρω μα τι ι ι κτεις Θεοτοκίον. η

τον λυ τρω την σα αρ κα γε νο με νον ε γαρ ε γε

νε το τοις πριν εν νο μω δι και ω σις δι η μας δε ο

Χρι στος Σταυ ρω θει εις ε δι και ω σεν η ως ονν

ε χε σα πα ρη σι ι αν Παρ θε νε ι κε τευ ε του

χι ον σε του ευ σπλαγχνον τας ψυ χας α να πα αυ σαι των

ευ σε βως με τα σα αν των πα νυ μνη τε ε ε ε

Κ Αρχή του Αδλ ήχε
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ε κε εις τον εσπερ. Νη.

πρα α ξα πο ρς σε ει σα κε ε ε σο ο ον με ε ει

σα κε σον με Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Ω Κυ ρι ι

ε Ε κε κρα α α ξα προ ο ος σε ει σα α α

κx x σο ο ον μx προ σxεc τη φω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ωc μx θι εν τω κε κρα

γε ναι με προ ος σε ε ε ει σα κx σο ο ον μx

Kυ υ υ ρι ι ι ι ε θι

K α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μx x ωc θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο

ο ον σx θι ε παρ σιc τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μx θυ σι ι ι ι α α ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα κx σον μx Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

E σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα θι χ

τρει ει αν σοι Χρι cε προ σφε ρο μεν θι ο ο τι ηυ θo

κησαστε ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ε ψης η δι

μας α πο τε προ σω πε σε δι αλ λα ευ δο κη σου τε

ε λε ησαι η μας δι α της ανα στα σε ε ως

Χαι ρι Σι ων α γι ε ε α μη τη ρ των Εκ κλη δι

σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μα ρ τι ων δι α της

α να στα σε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρς Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ

τος εκ της α κει ρο γα με σα ρ κω θεις δι βου λη η

σει Σταυρω σιν θα να τε υ πε ρι νε και τον πα λαι νε

κρω θεν τα αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αν τα

α να ςα α σε ε ως

ν
δ

Την εκ νε κρων σα α να ςα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α θα μι αι ον

γε ε νος εκ της τε α θε τυ ραν νι δος ρ και ε

θω ρη σω τω κο σμω ως θε ες ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

ν
δ

Δο ξα σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε θε ου μο νο γε νες

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να ςας εκ τα α

φθι ρι η η με ε ρος

ν
δ

Σε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κε σι ως δι η

ρας Σταυ ρον υ πο μει ναν τα και σε προ σκυ νη ε μεν παν

το θυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ψης η μας α
 πο τε προ σω πε σε ρ̣ι αλ λε πα κε σον και σω σον
 η μας δι α της α να στα σε ω ως σε φι λα αν θρω πε
 Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α ρ̣ι χ
 γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ρ̣ι και νυ νυ και α α
 ει και εις της αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων
 α α α μην ρ̣ι
 Ο βα σι λευς των ε ρα α α νω ων δι α φι
 λα α αν θρω ω πι ε ε αν ε πι τη νης γης
 ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ
 να νε ε ε στα α α α φη ρ̣ι εκ Παρ θε
 ε ε νε γαρ α α γης σαρκα προ ολα α βο με ε

νοσ και εκ του της πορο ε ελ θων με τα της πορο σλη η η

ψε ε ε ε ως θι ει εις ε σιν ιι υι ος δι πλεστην

φυ υ υ υ σιν αλ λε την υ υ πο ο ο σα α α α

σιν θι δι ο τε λει ο ον αυ τον Θε ε ον

και τε λει ο ο ον αν θρω που α λη θως κη ρυ υ

υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο λο ο γε υ υ

μεν Χρι σον τον Θε ο ο ον η η η η μων θι ον ι ι

ι κε ε τευ ε μη η τηρ α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε Ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρε Ι η σου ᾠδῆς Νη. Χ

ο κα τα θας ε ξου ρα νη ηλ θες ε πι θανα τον η

ζω η η η α θανατος θι προς τες εν σκω τει το

φως το αληθινον προς της πεσοντας η παν

των αναξασις ο φωτισμος και ο σωτηρη ημων

δοξα σοι γ
δ

Χριστον δοξολογουμεν τον αναπαντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει α

παληλων διεμετης αχραντην ψυχης εν

αδου κατελθεσσης ου και εσκυλευσε δα τα φω

δες διαφθοραν και δε το ααγιον σωμα

τελευτω των ψυχων η ημων γ
δ

Ψαλμοις και υμνοις δοξολογουμεν Χρι

στε την εκνεκρωσιν αναξασιν διης ημας

ηλευθερωσας της τωραν νεκροσ τε αδε δα και

ὡς Θεός ἐδώκεν αἰὼνιον καὶ το

μεγαλεῖος

Ω Δεσποτάων ἀπααντων ἀκαταλη

πτε ποιητὰ ὕρανα καὶ γῆς διὰ Σταυροπαθῶν

ἐμοὶ ἀπαθεῖ ἀνέπηγάς σου ταφὴν δεκά

τάδε ξάμενος καὶ ἀνάστας ἐν ὁξυστά

σῆσας τὸν Ἀδάμ χειρίαν τοῦ νααμὰ ὁ ξα

τήσῃ τριημέρῳ ἐγέρσει τῆς δεδωρησά

μεν τὴν αἰὼνιον ζωὴν καὶ ἰλασμοῦ ἀμαρτι

ῶν ὡς μόνος ἐὺσπλαγχνός Δόξα καὶ ὑμῶν μέλ. ἀρχ. ὁ

Α ὑμῶν φεῦτε Παρθένε ἐνεητόν Θε

ὦν ἀφραάτωσιν λαβὲς σαααα

κί μη τηρ θε υ υ υ τδ υ υ υ ψι ι ι ι

ςδ σων ι κε των πα ρα α α κλη η η σεις θε χε Πα

να α α μω ω ω με ρι η πα σι χο ρη η

γδ υ υ σα α κα θα ρι σμο ον τω ων πται αι

σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προ

σθε χο με ε ε νη θυ σω ω ω ω ω ω ω ω

πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ορθρον. ς Γα.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ς εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

ς Γα.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ε εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

Απολυτίκιον. ρ Γα.

Ε ξυ ψης κα τηλ θεις ο ο ευ σπλα γχνος τα ρην κα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η μων ρ

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον. ᾠδῆς Νῆ. Γα.

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νε και Σου ρω

σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω του θα

να του σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι θης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ θει ξου την

φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων θε ξαι την τε κου

σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ε σαν υ περ η μων και

σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον α πε γνω σμε ε νω ω ων

A νε σης εκ νε κρων η Καθίσματα ρ Γα.

ζω η των α α σαν των ρ και αγ γε λος φω τος ταις

γυ ναι ξιν ε ε θο α ρ παυ σα σθε των θα κρυ ων

τοις α πο σο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε ρ κρα ξα

τε α νυ μνε εσαι ο τι α νε ση Χρι στος ο ο Κυ

ρι ε ος ρ ο ευ δο κη σας σωσαι ως θε ες το γε

νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν και λόγον. ρ

A να στα ας εκ τε τα α φη ως α λη θώς ταις

ο σε ι αις προ σε ετα ξας γυ ναι ξι ρ κη ρυ

υ ξαι την ε γερ σιν α πο σο λοις ως γε γραπται και ορο

μαι ος ο Πε τρος ε πε σητω μνη μα τι και το φως

εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν

και κα τει δε τα ο θο νι α μο ο να ρι ε δει εις

γαρ βλε πειν θυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι

στεν σας ε ε βο η η σε ρι δο ξα σοι Χρι σε ο

θε ος ο τι σω ζεις α παντας σω ω τηρ η η μων του

Πα τρο ος γαρ υ πα αρχεις α πα αν γα α σμα Ομοιον

Τ ην ον ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω του

το πα να α γι ον ο ο ο ρις την φω ταυ γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ε ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα θει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της αι κε

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη

ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη ρι τω κα

ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων ει κλη μα των δι

α τε το βο ω ω μεν αυ τη γη πρε σθεν ε τω σω Υι

ω και θε ω των πταισματος α φε σιν δω ω ρη σα α

σθαι τοις ευ σε θως προ σκυ νη ε σι τον πα να α γι

ον το ο κο ον σε Εἰς τὴν β' σιχολογίαν. γ Γα

Α ν θρω ποι το μνη μα σε σω τηρ ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος τον λι θου εκ της θυρας α πε ε κυ λι ι

σε γη γυναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σε ε εν Σι ι ων γη ο τι α νε σης η ζω η των

α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα τε θα να τε Κυ

με ε ε δο ξα α σοι γ Γα

Τα μν. ρα. της τα φης αι γυ. ναι κες κο ο μι σα α
 σαι. φω. νης αγ. γε λι κης εκ τε. τα. φε ε η κε ε ου ρ
 παυ σα σθε των θα: κρυ. ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο
 μι σα α σθε κρα ξα. τε α νυ μγαι ο τι α νε ση Χρι
 στος ο ο Κυ. ρε ι ος ρη ο ευ δο κη σας σωσαι ως
 θε. ος το γε νος των α αν θρω πων

Επι σοι χαι ρει κε χα ρι. τω με νη πα σα η η
 κτι σις αγ γε λων το συ. ση μα και αν θρω πων το ο
 γε νος ρη η γε. α σμε. νε να ε και πα ρα. δι
 σε λο. γι κε Παρ θε. νι κον κα αν χη. η μα ε ξης θε.
 ος ε. σαρ κω θη και παι. δε. ον γε γο νεν ο προ αι ω
 νων υ παρ χων θε ε ος η η μων ρη την. γαρ. σην μη τραν

θρονον εποιησεν και την σην γαρ σεραπλα τυτεραν

ερανων απειργασαατο η επι σοι και ρεικε

χαριτωμενη πασα η κτισις δοξαα σοι

Εκνεοτητος μου ο εχθρος ^{Οι αναδαθμοί.} αντίφωνον α. δ.

μεπειρααζειται η δοναις φλεγει με ε

γω δε πεποιθως εν σοι Κυριε τροπουμαι τε τον

Οιμισουντες Σιων γενηθη η τωσαν ^ν δ.

δη πριν εκσπασθηναι ως χορτος συκοψει γαρ Χρι

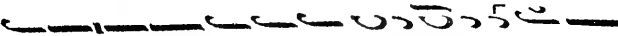

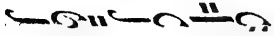
στος αυχενας αντων το μη βασανων ^ν δ. χ.

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα




τι και νυν και αι και εις τους αιωναςτων αι




ωνων αμην



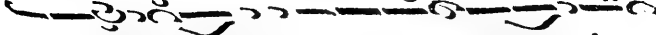
^ν δ.

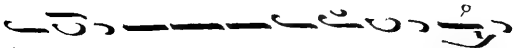

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα α αν τα φως

 εκ φω τος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνη ε μεν

 αυ τω ω και τω Λο γω

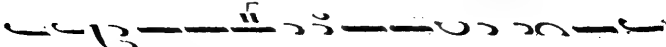

Αντίφωνον β'. Ἀδ. Νη.

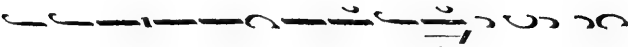



Η καρ δι α με τω φο βω σε σκε πε ε σθω τα

 πει νο φο ρη υ ε σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

 ση εκ σε ε πα νοι κτιρ μων

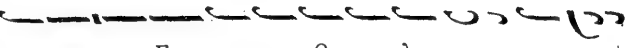


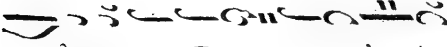

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι θα

 ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι

 νει ει και κο λα σει




Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

 προ λε ε γει τε ρα τερ γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε να

 Θε ον μελ των ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ε  ἀντίφ. γ.
κε κρα ξά σοι Κυ· ρι· ε· προσχες κλινον· δ


μοι το ους σου βο ω ν τι και κα θα ρον· πριν α· ρης

με α πο των εν θεν δε γ
δ

Ε 
πι την μη τε ρα αυ τε γην ου νων πας αυ θις

α να λυ υ σει τε λα βειν θα σα· α νες η γε ρα· των

βε ει ω με νων γ
δ

Α 
γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νας·

τρι σα γι ι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εκ σε ε φυ

ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συμ μορ φοι·

συν θρο νον εκ Πα τρος συ νεκ λαμ ψαν ἀντίφωνον θ'. γ
δ

Ι 
δε δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το κα·

τοι κειν α· θελ φους α α μα εν τυ ε τω γαρ Κυ ρι ος

Εἰ πῆγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ν δ

Του εν θυματος αυ τε ο τα κρινα τε α γρε κο

σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ν δ

Αγι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν

τα ε χε ται ει ρη νο θρα βευ τως Θε ος τε το γαρ ε

στι Πατρι τε και Υι ω Δ ο μο ου σι

ον Κυ ρι ως Προκειμενον ν δ

Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να Δ ο

Θε ος σε Σι χων εις γε νε αν και γε νε αν τριτε. Χ δ

ο Θε ος σε Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α αν

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε Ωδη α. ν δ

Ω θι σε τε ρα τερ γε σα πο τε Μω σα ι κη ρα α

βδος Σταυ ρο τυ πως πληξα σα ρ̣ και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον ο δι ι την

δι ε σω σεν α σματω θε ω α να μελ πον τα Γα.

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σε Κυ ρι ε Γα

Τ ην παν το θυ να μον Χρι σε θε ο τη τα πως μη

θau μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι σοις α

πα θει αν και α φθα ρ σι αν βλυ ζε σαν εκ πλευ ρας δε

α γι ας πη γην α θα α να τον στα ζε σαν ρ̣ και

ζω ην εκ τα φα ε δι ον .. ρ̣

Ως ευ πρε πησ ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

ε πε φα νι σαι και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ τς

συμ βο λα ρ̣ α υ λε κα θα ρο τη τος τη μορ φη

δε μη νυ ων το φεγγος της α να στα σε ως κρα

ζων ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. ρ

πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον θε ον λο ο γον εν γα στρε

χωρη σα σα ρ α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε

παρ θε νε δι ο σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την

με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων ὁ Εἰρμός. ρ

Ο στε ρε ω σας κα ταρ χας της ρα νες εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν

τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον ρ

ο τι ς κε σε πλην σε α γι ος μο νε φι λαν θρω πα

Κ α τα κρι θευ τα του Α θαμ τη γευ σει της α ρ θ
 μαρ τι ας της σαρ κος σε το σω τη ρι ον πα α θος
 ε δι και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ εχ υ πειν θυνοσθ
 της τε θα να τε πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρτη τος

Τ ης α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ ψε τοις ρ
 εν σκο τει ρ τη θα να τε και σκι α κα θη με ε
 νοις ο θε ος με Ι η σους και τη αυ του θε ο
 τη τι ρ του ι σχυ ρον δε σμε εν σας του του τα σκευ
 η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον. ρ

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε θει χθης υ ψη λο τε
 ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω του α
 χω ρη του θε ον εν ση γα σρι α μο λυν τε ρ δι

ο' πει σοι σε πα. αν τες υ μιν αι γνη μα κα ρι ζο μεν

Σ υ με ι σχος Κυ ρι ε συ με και δυ να ο Ειρμ. ρ

μιν συ Θε. ος με συ με α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κες κολ. πες μη λι πων και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νος ρ δι ο συν τω Προ φη

τη Αβ θα κεμ σοι κραυ γα ζω τη δυ να μει σου

δο ξα φι λαν θρω πε ρ

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας ρ

συ κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

γης ευ σπλα γχνε σω τηρ της ε σχα τι ας μου την υ

βριν μη α νη να με νος ρ και μει νας εν τω υ ψει

ης α φρα σε σε δο ξης τον πρι νη τι μω μενον ε δο ξα σας

Τ^ρις κα θο ραν Δε σπο τα νυν ε κε ξι ζαται δι ^ρθ

α πα α θης θα να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου

φey γε σαν θο ραν και δι α θα να τε του α θην

πλου του κε νου με νον δι της θει ας θυ να ρει ας σου

του ε Σταυ ρω με νε το ε ξαι σι ου εργον φι λαν θρω πε

Σ^ρυ των πι ςων καυ χη μα πε λεις α νυμ φευ κιον δι ^ρθ

τε συ προ ςα α τις συ και κα τα φυ γι ον χρι ςι α

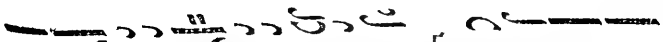


νων τει χος και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις


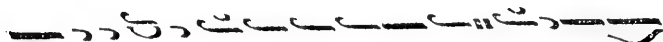



φε ρεις πα να μω με δι και σω ξεις εκ κιν ου νων της εν

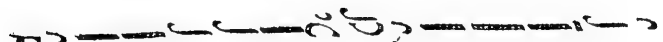



πι ςει και προ θω θε ο το κον α γνην σε γι νω σκον τες

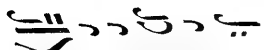
Ι^ρνα τι με α πω σω α πο τε προ σω ο Ει ρμ. δι ^ρθ

πε σε το φως το α θυ τον και ε κα λυ ψε ε με το


 ἄλ λο τρι ον σκο τος τον θει λαι ον ρ̣ ἄλ λε πι στρε

 ψον με και προς το φως των εν το λων σε τας ο θς με

 και τευ θυ νον δε ο μαι ρ̣


 Π̣ ε ρι θε σθαι η νε σχη χλαι ναν προ τε πα θης σε

 σω τερ παι ζο με νος την τε πρω το πλα α ς πε ρι ς̣ ἑλ

 λων α σχη μονα γυ μνω σιν ρ̣ και γυ μνος πα γη η ναι

 εν τω Σταυ ρω α παμ φι α ζων του χει τω να Χρι

 στε της νε κρω σε ως ρ̣


 Ε̣ κ χο ος του θα να τε συ την πε πτω και αν με

 α νω κο θω μη σας α να ςας ς̣ σι ι αν και α γη

 ρω Χρι ς̣ κα τε σκευ α σας ρ̣ α να θει ξας πα λιν βα

 βα σι λι κην ω σπερ οι κο να α φθα ρ σι ας φω



τι α πα ρα πτε σαν

Θεοτοκίον .

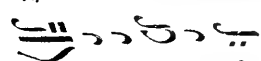


Μη τρι κην πα ρη σι αν την προς τον Υι ον σε .

κε κτη με νη πα να γνε συ γε νες προ νοι οι ας της η

μων μη πα ρι δης δε σ με θα ρη ο τι σε και μο νη

χει ρι α νοι προς τον Δε σωτην ι λα σμον ευ με



νη προ βαλ λο με θα

Ωδη 5'. ο Ειρμός .



Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ θυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι

προς σε γαρ ε βο η σα ρη και ε πα κε σο ον με ο θε



ος της σω τη ρι ας με



Δ ι α ξυ λε κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα

κος αυ τος δε ανα ρτη θεις Χρι σε κρα ται ο τε ρον

Σταυ ρω κα τὰ θε βλη κας $\delta\lambda$ δει γμα τι σας τε & τον τον

πε σον τα δε α νε ση σας $\delta\lambda$

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων ε ξα να τει λας τε μνη

μα τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως εν σπλαγχνος

τω θει ω σε αι μα τι $\delta\lambda$ και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ

τη εις της αι ω νας Χρι σε Θεοτοκίον . $\delta\lambda$

Ρ υ σθαι η μεν των δει νων πται σμα των ταις ι κε σι

αις σε θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα

να γνε της θει ας ελλαμψε ως $\delta\lambda$ τε εκ σε α φρα α σως

σαρ κω θεν τος Υι & & τε θε & $\delta\lambda$ $\phi\delta\eta\zeta$.
ὁ Εἰρμός.

Θ ε ου συγ κατα βα σιν το πυρ η δε σθη εν βα βυ

λω ω νε πο τε δι α τε το οι παι αι δες εν τη κα

με νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι

χο ρευ ον τες ε ψαλλον δι ευ λο γη το ος ο θε ος

ο των πα τε ε ρων η μων

Η εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλε τος της σης πτω

χει ει ας Χρι στε κα τα πληττει αγ γε ε λης Σταυ ρω ο

ρων τες σε κα θη λυ με νον δι δι α το σωσαι τους

πει σει κραυ γα ζοντας ευ λο γη το ος ο θε ος ο

των πα τε ρων η μων

Τ η θει α κα θο θω σε φω τος ε πλη σθη τα κα

τα χθο νι α το δε σκω τος η λα α θη το πριν δι

ω κον ο θεν α νε ση σαν δι οι α παι ω νος δε

σμωται κραυ γα ζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο

των πατερων ημων

Τριαδικόν .

Απαντωνμεν Κυριον ενος δε μο νε μο νο γε νης

Υιου ορθοδξως Πατε ερα δε ο λο γων τες σε

καταγγελιο μεν και εν ειδο τες σου εκ πορευο

μενον Πνευμα ευ δεσ συμ φυ ες και συ να ι δι ον

Επταπλασιως καμινον των . Ωδη ή .
Χαλ ο Ειρμός .

δαι αιων ο τυραννος τοις θεο σε βε εσιν εμ

μα νως εξεκαυ σε θυ να μεις δε κρειττο νι πε

ρι σωθεν τας τε κτες ιδωντω Δημιουργω

και λυτρωτη α νε βο α οι παιδες ευ λο γε

τε ι ε ρεις ανυμνει τε λαος υ πε ρυ ψα τε

εις παντας τας αιωνας

η

Τ^{ης} Ι^η σε θεο τητος η υ πε ερ θεος
 θυ ναμεις εν τοις κα θη μας θεο πρε πως ε ξε λαμ
 ψε ρ^ς σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τος θα
 να α τε Σταυ ρε ε λυ σε τε α δε την ι σχυν ον
 α παυ εως ρ^ς οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις
 α νυ μνει τε λα ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν
 τας τας αι ω νας ρ^ς

Ο Σταυ ρω θεις ε γη γερται ο με γα α λαυ χος
 πε πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρθω
 ται ρ^ς φθο ρα ε ξω ερα κι ζαι και α φθαρ σει αν
 ην θι σεν υ πο της ζω ης γαρ το θνη του κα τε
 πο θη ρ^ς ηι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ

μνει τε λα ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας

Τρισσοφα η θε ο τη τα ε νι αι αι κόν . Ω

αν εκ λαμ πε σαν αι γλυν εκ μι ας τρι συ πο ξα τε φυ

σε ως Ω γεν νη το ρα α να ρ χον ο μο φυ α τε

λο γον Πα τρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ

μα οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα

ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας Ωδ' θ'. Ω

Εξε ση ε πι τε το ο ου ρα νος και της γης και

τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις αν θρω

ποις σω μα τι κως Ω και η γα σηρ σα γε γο νεν ευ

ρυ χω ρο τε ρα των ε ρα νων δι ο σε θε ο τω κε

α γ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νη σι

Τῇ θεῇ α καὶ α να αρ χω φυ σει α πλυς ς

πε φυ κως συ νε τε θης προ σλη ψει σαρ κος εν σε αυ

τω ται την υ πο ση η σας Δο γε Θε ε ς και πε

πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως Θε

ος δι ο σε εν ου σι αις θυ σιν α δι αι ρε τως

και α συ γχυ τως με γα λυ νο μεν ς

Πα τε ρα κα του σι ι αν την Θε ι κην ως

θε φυ σει γε νο μενος αν θρωπος ε φυς Θε ον υ ψι

ςε τοις δουλοις συγκα τι ων ε ξα να ςας του μνη μα

τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων ς τι θεις του κα

τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την με θου σε παν τες

με γα λυ νο μεν Θεοτοκίον ς

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι του α γα θου λο γου

ει καρ δι ας της ε αυ του ου ο Πα τηρ η ρευ ξα το

παν των προ αι ω νων ως α γα θος θς ου νυ νυ και

των σω μα των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το

σω μα πε ρι βη τηται Ο Εἰρμός εἰς μέλος ἀργόν. θς

Ε ξε ε ε ε ση ε ε πι του ου το ο ου ου

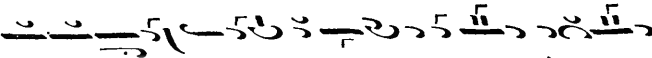


ρα α νος και τη ης γης κα τε πλα α α γη τα

πε ε ρα α τα ο τι θε ε ες ω ω α ω ω ρθη

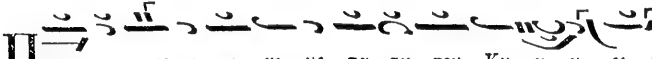
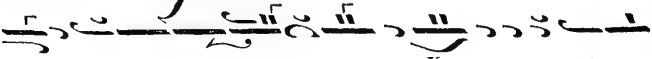

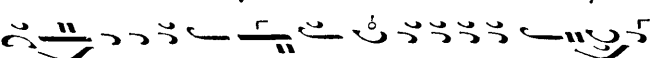
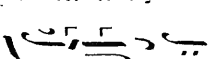
ται οἱς αν θρω ω ποις σω μα α τι ι κως θς και η

γα σηρ σε γε γο ο εν εν ε ε ε ευρυ χω ω ρο

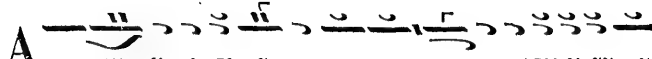
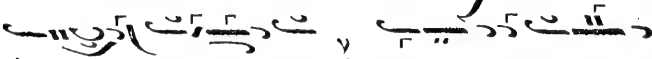
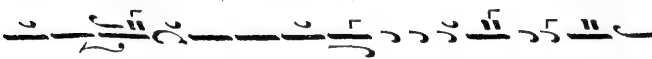

τε ε ρα των ου ου ρα νων δι ο ο ο ο σε


 Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων και αι

 αν θρω ω πων τα ξι αρ χι αι με ε γα λυ υ

 νου ου σι ι ιν

Εἰς τοὺς Ἀγνους. Ἀδ. Νη.


 Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι

 ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

 ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει τε α αυ του

 εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω

 Θε ε ε ε ε ω

ν
δ


 Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ γε

 λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

 τον πα α σαι αι θυ να α α α μεις α α αυ τε υ

 σοι πρεπει υμνος τω ω ω

Εἰρηλο-

γικά. Ἀδ. Νη

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε
 ςης υ πο Πι λα τω κρι νο με νος αλ λα κα πε λη φθης
 του θρο ο ο νε τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος ο
 και α να ςας εκ νε κρων του κο σμου η λευ θε ρω
 σας εκ της θυ λει ας τε αλ λο τρι ι ι ε ως αι
 κτιρ μων και φι λα αν θρω πος

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει
 ω Ι ου θαι αι σε ε κα τε θεν το αλ λως βα σι λε
 α υ πνε ε εν τα ςρα τι ω ται σε ε Ε φυ λαττον θ
 και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι θι ε σφρα γι σαν
 το αλ λα α νε ςης και πα ρε ε σχες α φθα ρσι αν
 ταις ψυ χαι αις η η μων

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα τε δι α
 βο ο ο λε τον Σταυ ρον σε η η μιν δε δω κας φρειττει γαρ
 και τρε ε ε ε εμει μη φερων κα θο ραν αυ τε ε την
 θυ να μιν δι ο τι νε κρε ες α νι σα και θα να τον
 κα τηρ γη σε δι α τα το προ σκυ νε ε μιν την
 τα φην σε και την ε ε γε ερ σιν

Ο αγ γε λος σε Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
 κη ρυ υ ξας της μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ
 ναι α ε φω νη σε λε γων δι τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα μετα των νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη οι κων
 με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Ε πα θες δι α Σταυ ρε ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κατε δε ξωτρι η μερον ι να η μας ε

λευ θε ρω ω σης εκ της θου λει ας τε εχθρε ρι και

α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι σε ε ο

θε ος δι α της α να στασε ω ως σε φι λα αν θρω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ ρι

μνω Χρι σε την σην εκ τα φε α να στασιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του α θου α λυ των θε

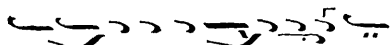
σμων ρι και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σε μνη η μα φρε ρεν τες πα ρα νο

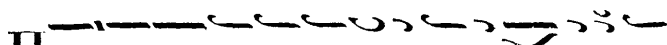
μοι συν τη κε στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τε το ρι

συ δε ως α θα νατος θε ος και παν το θυ να αμος

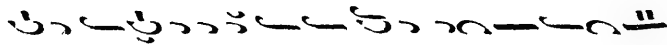


α νε εστης τρι η η με ε ρος

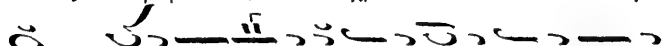
ν
δ



Π ο ρευ θεν τος σε εν πυλαις α δε Κυ ρι ε και



του τας συν τρι ψα αντος ο αι χμαλω τος ου τως ε βο



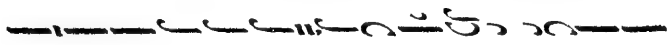
α ο τις ε στιν υ υ τος ο τι υ κα τα δε κα ξε



ται εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη



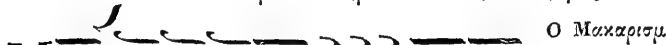
νην κα τε λυ σε τε θα να τε το δε ε σμω τη ρι ου ο



ε δε ξα μην αυ το ου ως θνη του και τρε μω ως θε



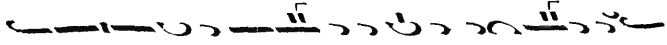
ου παν το ου να με σω τηρ ε λε η σου η μας



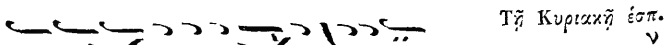
Μ υη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του Ο Μακαρισμ
Λογ. Νη.



κο σμε ω σπερ τε Λη ξε ε μνη σθης ε πι ξη λε ο



και κα τα ξι ω σου πα αν τας μο νε οι κτι ιο μων της



ευ ρα νι ου βρα σι λει ει α ας σε

Τῇ Κυριακῇ ἐσπ.

Μαρτυρικῇ. δ

Σ ε τον βασι λε α και Δε σπο ο την αγ γελοι α

παν εως α νυ μνη εσιν Ω ε γω θε σοι προ σπι ι

επτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε ος ι λα σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η με τοις

κυ μασι τε βι ε μη καλυπτε Ω α να νη ψον

βο ω ω σα προς τον σον ευ ερ γε την ο Θε ος

ι λα σθη τι ι μοι και σω ω σο ον με

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ευ παν τα το που α γι α ζε

τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε Ω και νυν

πρεσβευσα τε ρυ σθη ναι των πα γι θων τε ε χθρς τας

ψυ χας η μων δε ο ο με ε θα Δόξα και νυν. Θεοτοκ. Ω

Τ α ου ρα νι ι α υ μνει ει ει σε κε χα ρι τω

με νη μη τερ α νυμφευ τε και η μεις δο ξο λα

γυ γ μεν την α νε ξι χνι α σο ον σε γεν νησιν δι

θε ο το κε πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Ο ταν λα βω κα τα νοϋν τα νων · κατα νυκτικά. δι

πλη η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει νων και εις εν

νοι αν ε ε ελ θω της φο βε ρας ε κει νης ε τα σε ως

τρο μω συ νε χο με νος προς σε ε κα τα φε ευ γω τον

φι λαν θρωπον θε ον δι δι ο μη με πα ρι ι ι

θης ι κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτη τε θω ρη

σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει νη με ψυ χη προ τε λευ

της και σω ω σο ον με

ν
δι

Δ α κρυ α μοι δως ο θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη αμαρτω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

τες πο θας σε τες ε με εκ της ο δου της πλα νης ε

λε ευ θε ρω σαντας θ και μυρον ευ ω δι ας σοι πο

σφε ε ρειν δι αν κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι

σθε εν τα ι να Α κη σω κα γω της ευ κται ας σε

φω νης η πι σεις σε σε σω κε ε σε πο ρεν υ εις ει ρη νη

Δ ε ε σποι να προ σθε ξαι τας δε η θεοτοκίον. θ

σεις των δελων σε και λυ τρωσαι η μας α πο πα σης

α να αγνης και θλι ψε ω ω ως Τῇ Παρασκευῇ
ἐσπέρας. θ

Μ αρ τυ ρις Κυ ρι υ ι κε τευ σα τε τον θε ου

η μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις η μων θ πλη θος αι

κτιρ μων και των ι λα σμων των πολ λων πα ρα πτω μα α
των δε ο με ε θα ν

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις α
γι οις ξι φε σι γαρ ε ε κλιναν τους αυ χε νας δι
α σε τον κλι ναν τα ε ρα νες και κα τα θαν τα ε

ξε χε αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω
σαν τα σαν τον και μορ φην δε λε λα βο ο ον τα ε

τα πει νω θη σαν ε ως θα να α α του την πτω

χει αν σε ε μι μεμενοι θι ων ταις ευ χαις κα τα το

πλη η η θος των οι κτιρ μων σου ο θε σς ε λε

η σου η μας Δόξα· μελος άργόν.
η σου η μας

Ο θα να τος σε Κυ υ ρι ε α θα να α σι ι

ας γε γο νε πορ ο ο ξε ε ε ε νος ρι ει μη γαρ

εν μνη μα α τι κα α α α τε ε τε ε ε θης

ου καν ο πα ρα θει ει σας η νε ε ε ω ω ω

κτο Δ ρι ο τες με τα α α ςα α αντας α να παυ

σο εν ως φι λα α αν θρω ω ω πως Δ Εἰς τὸν εἶχ. τῶν

M ε γα λως η γω νι σα σθε α γι οι τας βα

σα νες των τυ ρα ανων υ πο μει ναντες γεν ναι αι αι

ως Δ ρι και Χρι στον ο μο λο γε ε εν τες Ε ναν τι ον βα

σι λε ων και πα λιν με τα σαντες εκ τε θι ι ε θυ.

να α α μεις ε νερ γει τε εν τω κο σμω ρι και α

σθε νεις θε ρα πευ ε τε εκ των πα θων αυ των α γι

ι οι πρε σβευ ο οντες τε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Τον θωρα κα της πι σε ως εν θυ σα με
 νοι κα λως και τω τυ πω τε Σταυ ρη κα θο πλι σαν
 τες ε αυ της στρα τι ω ται ευ σθε νεις α νε δει χθη
 τε τοις τυ ραν νοις αν θρει ως αν τι ι κα τε ση τε
 και δι α βο λε την πλα νην κα τη θα φη σα τε νε
 κη ται γε νο με νοι των σε φα νων η η ξι ω θη
 κε δ' ωρε σβευ ον τες υ περ η μων εις το σω θη
 ναι τας ψυ χα ας η η μων

Α με τρη τος υ πα αρ χει τοις α σω τως βι ον
 σιν η κο λα σις δ' βρυγ μο ος ο θον των και κλαν
 θμο ος α πα ρα κλη τος γε εν να πυ ρος και σκο
 ο τος ε ξω τε ρον και σκω ληξ α κοι μη τος θα κρυ α

Α νε νερ γη τα και κρι τη ης α συμ πα θη τος θι δι

α τς το προ τς τε λης θς η σωμεν λε γον τες Δε

σωο τα Χρι σε υς ε ξε λε ξω με τα των εκ λε

κτω ων σε α να α πα αυ τον Δόξα και νυν. Θεοτοκίον.

Η σκε ε πη συ θε ο το ο κε παρ θε νε ι

α τρει ον υ πα αρ χει ει πνευ μα τι κον θι εν αυ τη

γαρ κα τα φευ γο ον τες ψυ χι κω ων νο ση ρα α των

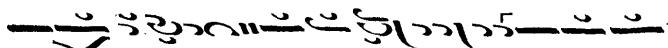
λυ τρε με θα α α Αρχή των ἑνδεκα Εωθινών. Εωθινόν α.

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ται αις ε πει ει

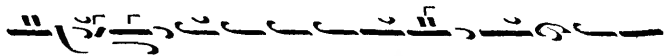
γο ο με ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε παρ

σιν ε ε πε ση η ο Κυ υ υ ρι ε ε ι ος

και προ σκυ νη σα α αν τες α αυ τον και την



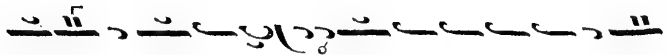
δο θει σαν ε ξε ε σι αν παν τα α χου ου ου δι



θα χθε ε εν τες εις την υ πε ρα α νον ε ξα πε



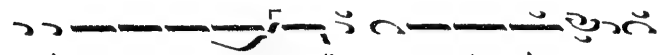
σε ελ λο ον το ο κη ρυ υ υ υ υ ξαι αι την



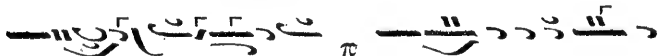
εκ νε ε κρων α να στα σιν και την εις ε ρα νης



α πο ο κα τα α α στα α α σιν π ρ ο ις και



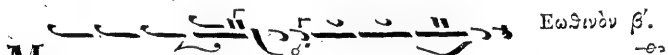
συν δι αι ω νι ε ε ε ξειν ο α ψευ θης ε πηγ



γει ει ει λα α α α το ρ Χρι στο ο ος ο θε ε



ος και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

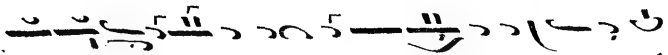


Εωθινόν β'.

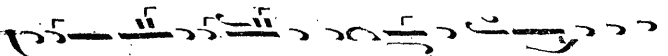
M ε τα μυ υ ρων προ σελ θα ε ε δι



σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και



δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως



ε ε ε ε ε στα ι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ω

ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει

ος νε α α νι ι ι ας κα τα σε ε ε ελ λω ω ων

τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη ης ψυ

υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους

ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α θη η η ταις

εις την Γα λι λαι αι αι αν θρα α μει ει ει ει και και

αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

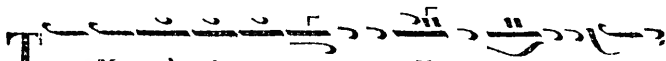
και ο ψε ε σθε α αυ τον α να στα αν τα ε εκ

νε ε ε κρων ως ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

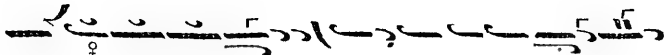


Κυ υ υ υ υ ρι ου

Εωθινόν Γ. ᾠή. Γα. Πα.



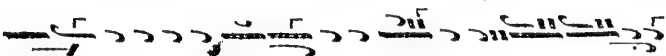
Της Μα γδα λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας



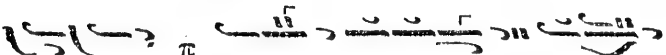
την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων α α υα



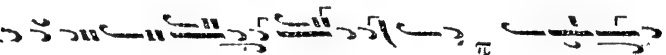
α α σα α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α νει ει



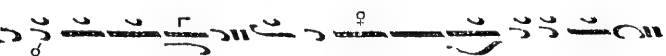
ει α αν π δι α α πι σου ου ουν τες οι οι



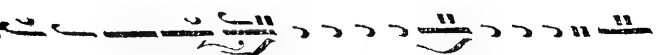
σι Μα θη η ται ω νι δι ι ζο ο ον το Το ο



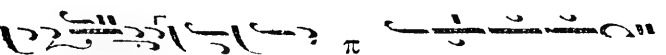
ο της καρ δι ι ι α ας σκλη η η ρο ον π αλ λα α α



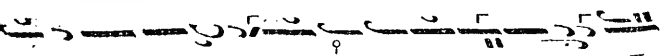
α τοις ση μει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες και θαν μα



σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α α Α α πε



σε ε ελ λο ο ον το ο π και συ μεν Κυ ρι ι



ε προς τον αρ χι φω του α νε λη η η φθης Πα

τε ε ε ρα οι θε ε κη η η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον παν τα χε ε ε ε ε του λο γου ταις θα

αυ μασι πι ι ε ε ε με ε ε νοι οι π q δι ο οι οι

φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ των ο ο ξα α

α α ξο ο με ε ε εν σε την εκ νε κρω ων

α να α α εα α α σιν φι λα α αν θρω πε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε Εωθινόν θ'. α. Πα

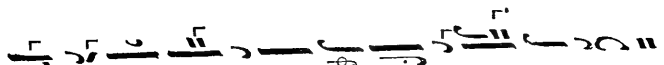
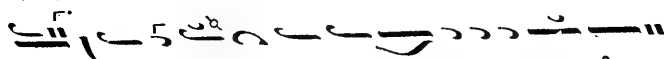
Ο ορ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και


αι γυ ναι κες η η ηλ θου ε πι το μνη η μα

σε ε Χρι ι ι ε αλ λα το σω ω μα ε ε ε χευ


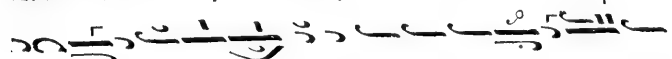
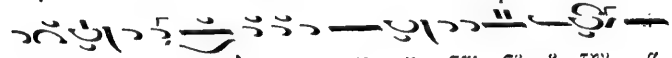
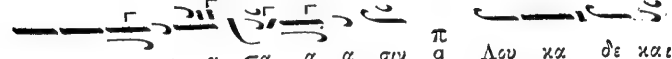
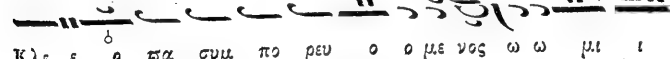
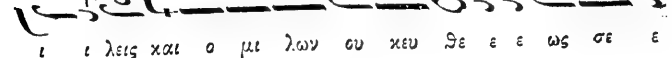
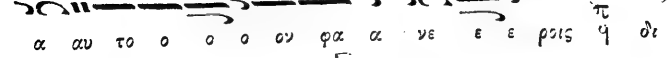
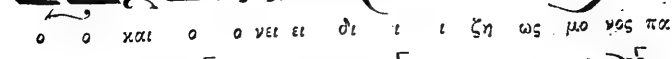
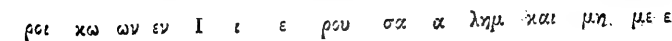
ρε ε ε θη το ο πο θη με νο ο ον α α α αυ

ταις π η δι ο α πο ρι ε με ε ε ναις οι ταις α
 ρα πτου ου ουσαις ε σθη η η η σε ε σιν ε ε πι
 σα α αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α
 α των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε
 γον π η η γε ε ερ θη ως προ ει ει ιι πε τι α μνη
 μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α αυ
 του οισ πει ει σθει ει εισαι τα ο ρα θε ε ε ε ε ευ
 τα α α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον αλ λε θο
 κει ει λη η η ρος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε
 λει ει ει α π η ου τως η η η η η η η συν
 ε ε τι νο ο θει εις οι μα α α θη η η η ται
 αλ λο Πε τρος ε ε ε ε θρα ο Πε τρος ε θρα α με


 ε ε ε και ι ι θων ε θο ο ο ο ξα α

 σε ε ε σα προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ


 μα σι ι α α

Εωθινόν έ. λη. Πα.


 Ω των σο ο φων σα κ κρι μα α α α α τω ων

 Χρι ι ι σε πως Ηε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

 οις μο νοις ε θω κας εν νο ησαι σα κ την α

 να α α α α σα α α σιν π Λου κα δε και

 Κλε ε ο πα συμ πο ρευ ο ο με νος ω ω μι ι

 ι ι λεις και ο με λων ου κευ θε ε ε ως σε ε

 α αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις π δι

 ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ξη ως μο νος πα

 ροι κω ων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε

τε ε ε χω ων των εν τε ε λει ει βου ου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π q αλ λο

πα αν τα προς το τα πλα α σματος συμ φε ε ρον οι κθ

νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε πτη η η η ξας και εν τω ευ λο ο γειν

το ου α α αρ τον ε γνω ω ω σθη ης α α αυ

τοις ων και προ του τε ς αι καρ δι ι ι ι ι αι

προς γνω σιν σε ς α α νε ε φλε ε ε ε ε γο

ο ον το π q οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οις η

η η η θη τρα α νως ε κη ρυτ του σε τη ην α

να α α α α α α α σιν δι ης ε λε ε η

σο ον η η μας

Εωθινὸν 5'. λη. Πα.

Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ε σε προς αν
 θρω ω ω πα ρς Θε ε ε ς ει ρη η υην την
 ση η ην δι ε θους με τα την ε ε ε γε ε ρ σιν
 μα α θη η η ταις ευ φο ο ο ο ο ο ο ο
 βης ε θει ει ξας αυ της ς θο ο ξα α αν τας πνε
 ε ευ μα α ο ο ο ραν π αλ λα κα α τε ε
 ςει ει ει λας του τα ρα α χο ο ον αυ τω ων
 τη ης ψυ υ υ χης θει ει ει ξας τας χει ει ει
 ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο α α ας
 σου π πλην α πι ς ς υ εντων ε ε ε ε ε τι
 τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει και

δι δα χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοι ξας

αυ τω ω ων το ο ον νυ χ τε συ νι ε ε ναι

τα ας γρα α α φας ο ος και την Πα τρι κην ε παγ

γε λι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος και ευ λο γη η η η η η σας αυ τας δι

ε ε ε ε η ης προς ε ε ρα α α νοι δι ο ο

συν α αυ τοις προ σκυ νου ευ ευ ου ου με εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι Εωθινόν ζ. Γα.

Ι θου σκοτει α και πρω ω ι και τι προς το μνη με

ει ει ον Μα ρι ι α ε ε η κα ας πο λυ σκο ο

ο το ος ε ε χε σα α α αις φρε ε σιν υ φε

ὡς τε θηται ζητει εις ο. Ιη σε υς αλ λο ο ρα

της συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας μα θη η τας ῖ

πως τοις ο. θο ο γι ι ι οις και αι τω σε υ θα

ρι ι ω την α να στασι ι ι ιν ε ε τε κμη

ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι τε υ

υ υ τε γρα α φης ῖ με θω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι ευν σα αυτες α νυ μνε μεν σε του

ζω ο ο θο ο ο ο την Χρι ι εον Εωθινόν κ. Ἀ. Νη.

Τ α της Μα ρι ας θα α κρυ υ υ α υ μα την

χει ει ει ει ει ει νται αι θε ε ερ μως ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ωται και δι θα σκον των α αγ

γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης. ω ω ω ω Ι

η η συ δι αλ λε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ

νη η η α α σθε ε ε νης δι δι ο ο ο

και α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται μη προσ ψα αυ σαι

σοι οι οι Χρι ι ι σε αλ λο ο μως κη η ρυξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις

ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον

πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο θον α

παγ γε ε ελ λε ε ε ε σα δι με θης α ξι ι

ω ω ω σου και αι αι αι αι αι η η η η και

αι η η μα ας της εμ φα νει ει α α α ας σα Δε

Εωθινόν Σ.
ε ε σπο τα Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ως ε πε σχα α α τω ων των χρο ο ο νων

ου σης ο φι ι ας Σαβ βα α α α των ε φι ε α
 σαι τοις φι ι λοι οις Χρι ι ι ες π και αι θαν μα
 α σι θαν μα α α α βε βαι αι οις τη κε κλυ υ
 σμε ε ε νη η ει σο θω ω των θυ υ ρων την εκ νε
 κρων σε ε α να α α α α ε α α σιν π
 α αλ λει πλη η σας χα ρα α ας τε ε ες μα α θη
 η η τας και Πνευ ματος α γι ι ι ι ι ου με
 τε ε ε θω κα ας α α αν τοις π και ε ξ ε ε
 σι α αν ε νει ει μας α φε ε σε ω ω ως α μα αρ
 πι ι ι ι ων π και τον θω ω μαν ε κα τε ε
 ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι
 α ας κα τα θα πτι ι ζει ε σθαι κλυ υ υ υ υ

δω ω ω νι π δι ο πα ρα σχου και η η μι εν

γνω ω σιν α α α α λη η η η θη και αι αι α

α φε σι εν σται σμα α α των ευ σπλα αγ νε Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε

Εωθινόν ι. ἤ. Πα.

Μ ε τα την εις α α α θα κα θο ο ο θο εν

και την εκ νε κρων α να α α φα α α σιν α

θυ μιν τε ες ως ει ει κος ε πι ι τω ω χω ρι

σμων ω ω ω ω σε Χρι σε ε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γα σι ι α αν ε τρα α

πη η η σαν π και πα α α λιν πλοι οι οι οι α

και αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ευ

θα α α μη αλ λα συ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι

σῶεις ὡς Δε σπο τῆς πα α αν των δε ξι οι οis τα α
 δι κτυ υ α κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν π
 και ην ο Λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη η η η η η η η η η η η η θο ος
 των ι χθυ υ ω ων πο ο ο λυ π και θει ει
 ει ει πνο ον ξε ε ε νον ε ε τοι μο ον ε
 ε εν γη ε με τα σχο ο ο ον τω ων το τε σθ ε
 ε των μα α θη η η των π και η μας νυν νο
 η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ
 φη η η σαι φι λαν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ
 ρι ι ι ε

Εωθινὸν ἰά. λῆδ. Νη.

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ του τοι οis μα θη η

τοι αἰς σε Σω ω τηρ με τα α α α την α να α
 α α α α σα α α α σιν Σι μω νι ι ι δε
 ὦ ω κας την των προ βα α α α τω ων νο ο μην οἰς
 α γα πης α α αν τε κτη η σιν την τν ποι μαι νειν
 φρον τι ι ι θα α αι αι αι των θι δι ο και
 ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε ε ε τρε ποιμαῖ
 νε τα α α αρ νι α α με ποι μαι αι νε ε τα προ
 βα τα α αι α α α α με θι ο δε ευ δε
 ως εν θει ει κνυ υ μενος το φι λο σοφ γο ον πε
 ρι του αλ λω μα θη η του ε πυν θα α α γε ε
 ε ε το θι ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι σε
 την ποι μνην σε ε δι ι α α φυ υ υ λα α ατ

τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε

νω ων α α αυ την

Τιμιωτέραι

κατ' ἔχον. $\frac{4}{4}$. Πα. δι.

Την τι μι ω τε εραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ $\frac{\pi}{4}$ την α δι

α φθο ρως Θε εν Λο γον τε κε υ σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

$\frac{6}{8}$. βα.

Την τι μι ω τε εραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε εν Λο γον τε κε σαν $\frac{6}{8}$ την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ υ νο μεν

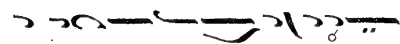
$\frac{4}{4}$. πα.

Την τι μι ω τε ραν των Χερυ βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ $\frac{\pi}{4}$ την α δι α

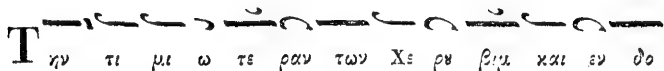


φθo ρως θε ον λο γον τε κε σαν την ον τως θε ο το



κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

6
74



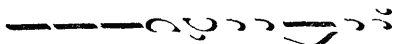
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρη βιμ και εν θo



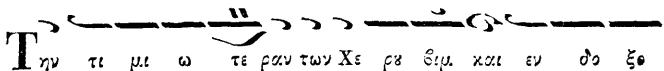
ξo τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ⁶ η την α



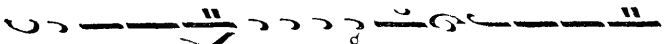
δι α φθo ο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως



θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Πατριαρ. και οὕτως⁶ η



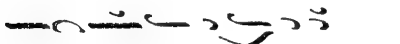
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρη βιμ και εν θo ξo



τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo

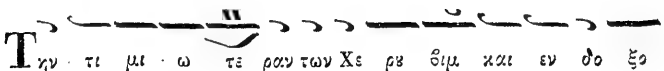


ρως θε ον λο γον τε κου σαν η την ον τως θε ο



το κον. σε με γα λυ νο μεν

η. Πα. κε.



Την τι μι ω τε ραν των Χε ρη βιμ και εν θo ξo



τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθo ρως Θε ον Λο γον τε κε ε σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν λω. δι.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κε σαν την ο ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν λω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo ρ

ρως Θε ο ον Λο γον τε κε ε σαν η την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν λω. Γα.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρε βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α

φθορως θε εν λο γον τε κον σαν την εν τως θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν

2. 3. Νη.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρε βημ και εν ο ο ξο

τε ραν α συ γ χρι τως των Σε ρα φιμ Α την α δι α φθο

ρως θε εν λο ο γον τε κε σαν την εν τως θε ο το κον

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Τ Ε Λ Ο Σ .



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σύματα.

- Ο' Πανιερώτατος Μητροπολ. Κασανδρίας Κύριος Ἰάκωβος. 6.
 Ο' Θεοφίλης. Ἐπίσκ. Δριύνουπόλεως καὶ Δελβίνου Κύριος Ἰωάννης. 10.
 Ο' Θεοφίλης Βελᾶς Κύριος Ἰωσήφ. 1.
 Ο' Μουσικολογ. Τριτεύων τοῦ Παναγ. Ἰωαννίνιος Μ. Π. Βυζάντ. 1.
 Ο' Ἱεροδιάκων τοῦ Παναγιώτατου Γερμανὸς Δημητριάδης Βυζάντιος. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Ἐφημέριος Πατριαρχικός. 1.
 Ο' Πανοσιώτατος Κύριλλος Σύγγελος Κονταλέος. 1.
 Ο' τοῦ Μ. Πρωτοσυγγέλου Ἱεροδιάκων Νεόφυτος Περιτρκινός. 1.
 Ο' πρῶτος Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Θεόδωρος Μιχαήλ Χαλκινός. 1.
 Ο' β'. Κανονάρχος τῆς Μ. Ἐκκλ. Ἡλίας Βυζάντιος. 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύριοι Δαυτὴλ Ἀρχιμανδρίτης Φωκεύς. 1.
 Νικηφόρος ἐξ Ἀνδρου. 1.
 Σωφρόνιος Σύλλης, Προεὺς τῆς Ἀναλήψεως. 1.
 Βενέδικτος Ἱερομόναχος ἀπὸ Μπεσίντασι. 1.
 Μιχαήλ Ἀρχιμανδρίτης, Ραιδεσινός. 1.
 Οἱ Αἰδεσιμολογιώτατοι Κύριοι, Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολωνιάδης. 1.
 Παπᾶ Θεοχάρης Παπᾶ Κωνσταντόπουλος. 1.
 Παπᾶ Ἰωάννης Βυζάντιος. 1.
 Παπᾶ Βασίλειος Νάξιος. 1.
 Παπᾶ Μαργαρίτης Ἀθανασίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Ρέτζινα. 1.
 Ἰορδάνης Καισαρεύς Ἀντινάδης, διδ. τῆς τοῦ γέν. ἀλλήλοδιδ. σχολ. 1.
 Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι Ἱερεμίας ἱεροδ. τοῦ ἁγ. Θεοφυλ. Πάτμ. 1.
 Χ. Προκόπιος ἱεροδιάκων τοῦ ἁγ. Ἀντισχ. Νεοκαισαρεύς. 2.
 Ἀμφιλόχιος ἱεροδιάκων τῶν Εἰσοδείων. 1.
 Χ. Θεόκλητος ἱεροδιάκων Βυζάντιος. 1.
 Χρύσανθος ἱεροδιάκων ἀπὸ Τζιγγελικουμ. 1.

- Αΰθιμος Θεοδοσίου, ιεροδιάκων ἀπὸ Ἑλπίδα. 1.
 Γεώργιος Χ. Νικολ. Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ Μ. Ἀρχιδιακ. 1.
 Γεώργιος Ἰωάν. καφετζῆς τοῦ Μ. Πρωτοσυγ. Ἐσκήζααρχῆς. 1.
 Κυριάκος Γερασιμιάδης. 2.
 Ἀβραάμ. Ἀνανιάδης, μαθητῆς τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς. 1.
 Θεόδωρος Νικολαΐδης, μαθητ. τῆς τοῦ γέν. ἑλλ. Σχολῆς. 1.
 Παναγιώτης Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο. 1.
 Δημήτριος Χ. Προκοπίου, Λέσβιος ἀπὸ Ἀγιάσο. 1.
 Ἰωάκειμ. Ἰωάννου Λέσβιος. ἀπὸ χωρίου Πέτραν. 1.
 Μαυρουδῆς Μανουὴλ ἐκ Ταταούλων. 1.
 Γεώργιος Κλεάνθης εἰς Ἰωάννινα Σάμιος Νεοκαρλοβασίτης. 1.
 Κωστῆς Βυζάντιος, Ψάλτης τῶν Εἰσοδίων, 1.
 Γεώργιος Ἀθανασίου, κανδηλάπτης τῶν Εἰσοδίων. 1.
 Νικόλαος Παμπουκτζῆς Βυζάντιος. 1.
 Γιάγκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος. 1.
 Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος. 1.
 Ἀπόστολος Λουκά Λέσβιος. 1.
 Α. Π. Κεφαλᾶ Λέσβιος. 1.
 Ἀπόστολος Χ. Παναγιώτου. 1.
 Γεώργιος Ἰωάννου Παράσχου Χρυσοπολίτης. 1.
 Βασίλειος Δημητρίου Κωσανιτζιώτης. 1.
 Δημήτριος Ἀναστασίου Ἀρτακινός. 1.
 Ἀποστολάκης ῥάπτης Βυζάντιος. 1.
 Γεώργιος Π. Ἰωάννου Μάνος Ὑδραῖος. 2.
 Πρῶτον Δομέστιχος Χριστάκης Μπογιατζόγλου Βυζάντιος. 1.
 Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαράντα ἐκκλησίαις. 2.
 Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Κουρούτζεσμεν. 1.
 Νικόλαος Ἰωάννου Ἀγαγνώτης Κίος. 1.
 Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος. 1.
 Παναγιώτης Ἀναστασίου Βυζάντιος. 1.

Κωνσταντῖνος Λαζάρου Καισαρεύς Ζιντζινδερελής.	1.
Ἰωάννης Μουράδογλου Ζιντζινδερελής.	2.
Μηνῆς Χ. Μηχάηλ ἀπὸ Δένει.	1.
Παρθένιος Μικρόσομος Ὑψωμαθεινός.	1.
Καيسάριος Νεοχωρίτης.	1.
Κωνσταντῖνος Ἰκονιεὺς ἀπὸ Κέλβερι.	1.
Σαρή Κώσας ἀπὸ Τζεγγέλκιογι.	1.
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθεινός.	1.
Εὐστάθιος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀγγεῖαλου καὶ Πύργου.	1.
Δημήτριος Μωόλκου ἀπὸ Γαλατάρια.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάραφ.	1.
Παντολέων Δημητρίου Φωτόπουλος Βυζάντιος.	1.
Χαραλάμης Κωστῆ κάλφα Βυζάντιος.	1.
Νομικὸς Π. Ἰωάννου Τζακνῆς Καλύμνιος.	1.
Νεόφυτος Φ. Πιζάνης Λέριος.	1.
Μιχαὴλ Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1.
Κωνσταντῆς Ἰωάννου Κυρατζόπουλου ἀπὸ Κριμίνι.	1.
Ἰωάννης Ἀντωνίου Λαρισσαῖος ἀπὸ Σιλιτζάνι.	1.
Παναγιώτης Χ. Ἀντωνίου Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Κυριάκου Β.	1.
Ἰωάννης Βασιλείου Β.	1.
Γεώργιος Σταυρίδης Β.	1.
Ἀβραάμ Τιργιακιογλούς καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Κογούσογλούς Καισαρεύς.	1.
Πέτρος Ἠλιάδης Πρεμιτλής.	1.
Βασίλειος Καισαρεύς.	1.
Ἰωάννης Χ. Κυριάκου ἀπὸ Φιλαδέλφειαν.	1.
Κωνσταντῖνος Συνόδη Κουταλινός.	1.
Βασίλειος Ζωβάνος Κουταλινός.	1.

Γεώργιος Νικολάου ἐκ Σιλυβρίας.	1.
Σταυρῆς τοῦ Ταγκοῦ ἐξ Αἴνου.	1.
Σάββας Ἰωάννου Τζίπης ἀπὸ Ἀργυροκάστρον.	1.
Α' κόνιος Κίλιξ Συναίτης Προεστῶς τῆς ἐν Τζουμπαλί Ἐκκλησίᾳ.	1.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Δημήτριος Ἀθανασιάδης Καρπενησιώτης.	1.
Βασίλειος Γεωργιάδης Καισαρεύς.	1.
Βασίλειος Οἰκονόμου ἀπὸ Κερμὶρ.	1.
Γεώργιος Γραμματικόπουλος Φωκεύς.	1.
Λάζαρος Χ. Εὐθυμίου ἀπὸ Συνασό.	1.
Γεώργιος Ἀναγνώστης Καλιγᾶς Κεφαληνιαῖος.	1.
Σπειρίδων Νικολάου Λακαδίτης Κεφαληνιαῖος.	1.
Χ. Θεόδωρος Χ. Ἰσαάκογλου Ἰκονιεὺς ἀπὸ Δένει.	1.
Δημήτριος Χ. Ἰωάννου βυζ. Βαρεὺς.	1.
Δημήτριος Μαιουῆλ Βυζ. Βαρεὺς.	1.
Γεώργιος Παπαῖ Ἀθανασίου ἀπὸ Μέτραις.	1.
Δημήτριος Νικολάου Τουτουτζῆς Ἐμμερικιανλῆς.	1.

B I Z A .

Ο' Πανιερώτατος ἅγιος Βιζύης Κύριος Κοσμάς.	2.
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Βιζ. Κύρ Σωφρόνιος Β.	1.
Ο' Λογιώτατος Κύρ Κωνστάντης Φωτιάδης αὐτάδελφος τοῦ αὐτοῦ Β.	1.
Ο' Λογιώτ. Κύρ Σταυμάτης ὁ παρὰ τῷ ἁγ. Βιζύης ἀπὸ Πασαλιμάνι.	1.
Ο' Μουσικολ. Λαμπαδάρι. Κύρ Χαράλαμ. Πολυχρον. ἀπὸ Σαμακ.	1.
Ο' Κύρ Πολυχρόνης τοῦ Κώνστα Πολυχροναῖος ἀπὸ Σαμακίβι.	1.
Ο' Δομέτιος Κύρ Δούκας ἀπὸ Σαμακίβι.	1.
Ο' Λαμπαδάριος Κύρ Κωνσταντῆς Λογοθέτου ἀπὸ Μήδειαν.	1.
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἰωάννης Κωνσταντίνου ἀπὸ Τρουλιάν.	1.

Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ε Κ Κ Λ Η Σ Ι Α Ι Σ .

Οἱ Λίδεσιμώτατοι, Παπαῖ Δημήτριος Σακελάριος.	1.
Παπαῖ Ἀγγελάκης Σακελίαν.	1.
Παπαῖ Κωστῆς.	1.

Σόμ

Παπᾶ Μοδέσης·

I.

Παπᾶ Στέφανος·

I.

Ο' Ἐντιμώτατος Γεώργιος Ἰωάννου Κουρουῦ Ἐξάρχος·

I.

Οἱ Τιμιώτατοι, Κωννηνὸς Ἀθανασίου·

I.

Ἰωάννης Τζελέπωγλους·

I.

Γεωργάκης Τζαμπάξης·

I.

Χριστόδουλος Παπαδιάς·

I.

Οἱ Ἐντιμώτατοι, Δημήτριος Ματζαράκης·

I.

Καλοῖωάννης Νικολάου·

I.

Ο' Τιμιώτατος Κωνσταντῆς Σύρμας·

I.

Οἱ Κύριοι, Ἠλίας Μπακάλης·

I.

Δημητράκης Μεζιλιτζόγλους·

I.

Ματζαράκης Παρασκευᾶ·

I.

Δημητράκης Τζελέπωγλους·

I.

Ο' Λογιώτατος Δημήτριος Τριανταφύλλου Κάκης·

I.

Οἱ Μουσικολογιώτ. Διδάσκαλος τῆς Μουσ. Χρῆτος ἐκ Σαμακοβίου·

I.

Μανουὴλ Ἀγγελάκης Κηπουροῦ·

I.

Μέγκουλας Σταματίου Βαφέως·

I.

ΦΙΛΗΠΠΟΥΠΟΛΙΣ.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνθιμὸς Σιφναῖος·

I.

Ο' Πανοσιώτατος Ἠγούμ. τῆς Μονῆς τοῦ ἁγ. Γεωργ. Κ. Ἀνθιμὸς·

I.

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι, Παπᾶ Δημήτριος Π. Ἰωάννου Μ.

I.

Παπᾶ Στέργιος Μετσοβίτης Μ.

I.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Π. Στογιάννου·

I.

Παπᾶ Παναγιώτης Ἀγγελίδης·

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύριος Λύξέντιος Σοπιτλῆς Μ.

I.

Ο' Ὁσιώτατος Κύρ Μεθόδιος Σιποτλῆς Μ.

I.

Ο' Ἱεροδιάκων Κύρ Γεράσιμος Σιποτλῆς·

I.

Ο' Ἐντιμoxρησιμώτατος Κύρ Γεώργιος Δημητρίου Σιαγκούνη·

I.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κύρ Γεώργιος Φιλιππίδης·

I.

Ο' Μουσικοχηριστῆς· Βασίλειος Π. Αγγελοῦ·

I.

Θ' Κύρ Γεώργιος Π· Ἠλία Μπατακλῆς Μουσικός·	1·
Ο' Τιμιώτατος Κύρ Ἀθανάσιος Πέτρου Ζαχαρλῆς Μ·	1·
Οἱ Λογιώτατοι, Μιχαλάκης Ἀθανασίου Μ·	1·
Γεώργιος Κυρίδης Σιπετλῆς·	1·

ΠΑΖΑΡΤΖΙΚΙ·

Ο' Ὁσιομυσικολογιώτ· Χ· Γρηγέντιος Ζωγραφίτης·	2·
Ο' Κύριος Νάϊδινος μαθητῆς τοῦ Χ· Γρηγεντίου·	1·
Ο' Πανοσιώτ· Προηγούμε· τῆς μόνῃς τοῦ ἁγ· Πέτρου Ἀνάκιος Ζωγραφίτ·	1·
Ο Πνευματικὸς εἰς Παναγιούριαν Κυρ Ἐπιφάνιος Ρηλιώτ·	1·
Ο Αἰδεσιμότατος Παπᾶ Ἰωάννης Π· Νικολάου·	1·
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρῆστος Γεωργίου Τζελέπης·	1·
Δούκας Χρήστου Μπαρουτζῆς·	1·
Στογιάννος Σλάφκου Μπεγιατζῆς·	1·
Στέφανος Ζαχαρία Ἐμπορος·	1·
Χρησόδουλος Ζαχαρία Μουσικός·	1·
Θεόδωρος Στοῖλα Σαμολαδάς·	1·
Στόϊκος Στεφάνου Παιδαγωγός·	1·

ΧΑΣΚΙΟΓΙ τῆς Οὐζεντζόβας·

Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Σωφρόνιος Βατοπεδινός·	1·
Ο Προηγούμενος Βασιλόβου Κύριος Ἀνανίας·	1·
Ο Μουσικολογιώτ· ἱεροδιάκων Κύριος Ἀνάκιος Σιλίμνιος καὶ διδάσκ·	1·
Ο Πανοσιώτ· Κύριος Ἰωακείμ ἀπὸ Μοναστήριον τῶν ἁγ· Ἀναργύρων	
Κουκλένης·	4·
Οἱ Αἰδεσιμότατοι, Παπᾶ Παναγιώτης·	1·
Παπᾶ Βασίλειος·	1·
Ο Ἐντιμότ· Κύριος Δημητράκης Χ· Μήλκου ἐπίτροπ· τοῦ ἁγ· Φιλίπ·	2·
Ο Λογιώτατος Βασιλάκης Δημητράκη Χ· Μέλκου·	1·
Οἱ Μουσικολογιώτ· Κύριοι, Ἀπόστολος Δημητρίου ἀπὸ Στενέμαχον·	1·
Δόφρης Γκένου·	1·
Δημήτριος Ἀλεξίου Στενημαχίτης Μουσικός·	1·

	Σωμ
Μαρίνος Ἰωάννου Μπεζάση.	1.
Δῆμος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Χρησόδουλος Βούλτζου Σισμάνογλους.	2.
Θεοδόσιος Χ. Μήλκου.	1.
Ἰωάννης Γκένου Μπεζάση.	1.
Θεόδωρος Χ. Ρούσκου ὁμοίως.	1.
Ἰωάννης Τζαυδάρογλους ὁμοίως.	1.
Δημήτριος Λαφτζόγλους ὁμοίως.	1.
Μπιαλιὸς Νέδιου.	1.
Ἀθανάσιος Ἰωαννίτης.	1.
Αἰνίος Τίνκου Βαφεύς.	1.
Ἀθανάσιος Μέλτζου Χρυσοχώος.	1.
Οἱ Λογιώτατοι, Ἀγγελῆς Νδόπρου.	1.
Ἀγγελῆς Νικολάου Ἀμπατζῆς.	1.
Κῶνστας Νεδέλιου.	1.

ΣΤΕΝΗΜΑΧΟΝ.

Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Μιχαὴλ Κωνσταντίνου Ψ. τοῦ ἁγ. Γεωργ.	1.
Αὐτάδελφοι Ἀγγελῆς καὶ Βούλκος.	1.
Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ.	1.
Γεώργιος Κωνσταντίνου.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Δάλογλου.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι, Ἰωάννης Ἀναστασίου Μπομπότζας.	1.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου Γκάνιος.	1.
Ἀργύριος Κωνσταντίνου Χ. Χρυσάφογλους.	1.
Γεώργιος Χ. Δημητράκογλους.	1.
Ἀποστόλης Ἀγγελῆ μικιέ.	1.
Μιχαὴλ Ἀργυρίου Γερούγιογλους.	1.
Πέτρος Γεωργίου κατὰ ἀπατζῆς.	1.
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Μουσικός.	1.

ΒΡΑΤΖΑ.

- Ο Οσιομουςικολογιώ· Πνευματικὸς Ρίλλιότης Κύρ Ἰωσήφ. 1.
 Ο Μουςικολογιώτ· Κωνσταντῖνος Ὁργιάνοβιτζ σλαβένο Σέρβ· Ἄουερ· 2.
 Ο Ἐντιμότατος· Βασίλειος Νικολάου Μουσικὸς· 1.
 Ζαφειράκης Δημητρίου Μουσικὸς· 1.

ΣΥΣΤΟΒΙ.

- Οἱ Ἐντιμότατοι, Δημήτριος Ἰωάννου Στάντζογλου· 1.
 Παντελῆς Μουσικὸς· 1.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ Οσίου Ἰωάννου τῆς Ρίλλης.

- Θ Πανοσιώτ· ἱερομόναχος Προκόπιος Ρίλλιότης Ἀνδριανουπολίτης· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Διδάσκαλος Νεόφυτος Μουσικὸς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Ἀθανάσιος· 1.
 Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χ· Χαραλάμης· 1.
 Οἱ Πανοσιολογιώτατοι Κύρ Ἰγνάτιος· 1.
 Ἐπιφάνιος Μουσικὸς· 1.

- Ο Μουςικολογιώτατος ἱεροδιάκων Ζαχαρίας· 1.
 Ο Τιμιώτατος Λεῦτζος Γάτζογλους Τζελέπης ἀπὸ Παναγιούριταν· 1.

ΤΟΥΡΝΟΒΟΝ.

- Ο Σύγγελος τῆς Μ· Ἐκκλησίας Εὐθύμιος Σμυρναῖος· 1.
 Ο Οσιώτ· Γρηγόριος γέροντας Βατοπεδινὸς ἀπὸ Γκάμπροβον· 1.
 Νικόλαος Συγγέλου Τίρνοβάλης εἰς Σιζόβι· 1.
 Μερκούριος Ἰωάννου Παπάζογλους Θεσσαλονικεὺς· 1.
 Ο Μουςικολογιώτατος Στέφανος Μιχαὴλ Τουρνοβίτης· 1.

ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΣ.

- Θ Ἀρχιδιάκων τοῦ ἁγ· Ανδριανουπόλεως Κύρ Προκόπιος Σίφνιος Μ· 1.
 Οἱ Πανοσιώτ· Προηγούμε· Λαύρας Κύρ Σωφρόνιος ἐκ Μαδύτων Μ· 1.
 Προηγούμε· Ρίλλας Κύρ Προκόπιος ἀπὸ Καζανλίκι Μ· 1.
 Ο Ηγούμενος Σκαλωτῆς Κύρ Κυπριανὸς ἀπὸ Εσκιζακρην 1.
 Ο ἱερομόναχος Λαύρας Κύρ Σεραφίμ ἐκ περιζάσεως Μ· 1.
 Οἱ ἱεροδιάκονοι, Κύρ Νικηφόρος Λαυριώτης ἐκ Κασάνδρας Μ· 1.

	Σωμ.
Κὺρ Ἀνθιμος τῆς Σκαλωτῆς Αἰνείτης.	Ι.
Οἱ Αἰδέσιμότατοι Π. Ἰωάννης Μιχαήλ ἐκ Βερ. τῆς Θετταλ. Μ.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Ἀγγελος Γεωργιάδης.	Ι.
Παπᾶ Κὺρ Κωνσάντιος Βασιλειάδης.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι Χ. Βασίλειος Ἀποστόλου ἀπὸ Καραγάτζι.	Ι.
Οἱ Μονσικολογιώτ Κύριοι Γεώργιος Ἀγγελίδης Μουσικοδιδ.	Ι.
Νικόλαος Κωνσταντίνου ἐκ Λιτίτζης.	Ι.
Ἀγγελος Κυριακοῦ.	Ι.
Ἀπόστολος Ρώτσου.	Ι.
Νικόλαος Στεφάνου Ἀρδαμερινός.	Ι.
Χριστόδουλος Ἰωαννίδης ἐκ Μαλγαρά.	Ι.
Ἀθανάσιος Ἀνδρέου Χρυστοχόου.	Ι.
Ἀπόστολος Πέτρου.	Ι.
Φώτιος Ἰωάννου Πακαλῆς.	Ι.
Δημήτριος Ἰωάννου Ράπτης.	Ι.
Κωνσταντίνος Δημητρίου Πακαλῆς.	Ι.
Οἱ Αἰδέσιμότατοι, Παπᾶ Δημήτριος Αναστασίου.	Ι.
Παπᾶ Αντώνιος Λεοντίου Σουβατζόγλους.	Ι.
Παπᾶ Ἰωάννης Κωνσταντίνου.	Ι.
Δημήτριος Π. Βασιλείου Δελβινεύς.	Ι.
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ.	
Οἱ Μονσικολογιώτατοι, Σταμάτιος οὐζοῦ Πέτρου Τουτσουτζῆς.	Ι.
Χριστόδουλος.	Ι.
Κωνσταντίνος Πρωτοκανονάρχης.	Ι.
Ἀποστολάκης Δήμου Σαραϊδάρογλους.	Ι.
Οἱ Τιμιώτατοι, Καμαργιανός Ἰωάννου.	Ι.
Δημητράκης Ζήση Πραγματάρης.	Ι.
Κυριάκος Αναστασίου Παμπουκτζόγλου Γένιτζελ. ἐκ πολούς.	Ι.
ΒΕΡΡΟΙΑ.	
Μερκούριος Κ. Πρωτοφάλλου.	Ι.

Κ Ο Ζ Α Ν Η .

Σωμ

- Ο' Θεοφιλέστατος Επίσκοπος ἁγ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Κ. Βενιαμίν. 1.
 Ο' Ελλογιμώτατος Κύριος Νικόλαος Π. Ιωάννου. 1.

Κ Υ Λ Ι Ν Δ Ρ Ο .

- Οί Ελλογιμώτατοι Κύριοι, Αθανάσιος καὶ Βαγγέλης Λητοχωρίται. 1.
 Οί Πανοσιώτατοι, ἅγιος Αρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος. Μ. 1.
 Κ. Αγαθάγγελος Μ. 1.
 Ο' Λογιώτατος Κ. Μαντικός Παναγιώτου. 1.
 Ο' Τιμιώτατος Κ. Αναστάσιος Μεχαήλ. 1.
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Κύρ Αντώνιος. 1.

Μ Α Ρ Ω Ν Ι Α .

- Ο' Πανιερώτατος Επίσκοπος ἁγ. Τραϊανουπόλ. Κύριος Ἀνθιμος. 1.
 Οί Τιμιώτατοι Λασκαρής Ταβανιότης. 1.
 Γεώργιος Ἰωάννου. 1.
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Οἰκονόμος Παπᾶ Γεώργιος. 1.
 Ο' Μουσικολογιώτατος Φώτιος Οἰκονόμου. 1.
 Ο Τιμιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Ζηγουρή. 1.
 Οί Εξοχώτατοι ἀπὸ Ζαγόρι Βασίλειος Χριστοδούλ. ἀπὸ πάμπιγκου. 1.
 Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀπὸ Καλουτᾶ. 1.

Σ Α Μ Α Κ Ο Β Ι .

- Οί Λιγιώτατοι αὐτάδελφοι Κωνσταντῖνος καὶ Ἰωάννης Λαζάρου. 1.
 Ο Εἰκονογράφος Ζαχαρίας Χρίστου. 1.
 Ο Λογιώτατος Νικόλαος καρὰ Στογιάννου. 1.

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α .

- Ο Πανιερώτατος ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος. 1.
 Ο Πανιερώτ. ἁγ. Φαναρίου καὶ Φερσαίων Κύριος Διονύσιος. 1.
 Ο Μουσικολογιώτ. Αρχιδιάκων τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Σμυρν. 2.
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριήλ Σύφνης. 1.
 Οί Αἰδεσιμώτατοι, Οἰκονόμος Γεώργιος ἐξ Αγοργιανῆς. 1.
 Σακελᾶριος Γεώργιος ἐξ Ομβριακῆς. 1.
 Η. Βασίλειος ἀπὸ Παλαμῶν. 1.

Ο Πανδοσιώτατος Ιερομόναχος Διονύσιος ἐξ Ομβριακής.	1.
Ο Οσιώτατος Μοναχὸς Γερμανὸς Κύπριος.	1.
Ο Τιμιώτατος Κύρ Γιάννος Γερογιόκου Λαρισσαῖος.	2.
Ο Υἱὸς αὐτοῦ Νικόλαος Λαρισσαῖος.	1.
Ο Λόγιος Ἀναγνώστης Χ. Ἀργυρόπουλος Θετταλομάγνης.	1.
Ο Λογιώτατος Νίκος Π. Γεωργίου ἐκ Συλιτζάνης.	1.
Ο Λόγιος Γεώργιος Μανουήλ.	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νάσος Π. Πολυμέρου ἀπὸ κασάν. Τρίκκης.	1.
Δημήτριος Ἀθανασίου Βελεσότης.	1.
Χ. Γεωργάκης ἀπὸ Τζέπαν.	1.
Ἀναγνώστης Δημητρίου Κανονάρχος ἐκ Φερσάλων.	1.
Δημήτριος Ιατροῦ ἀπὸ Δαμασκόν.	1.

ΤΡΙΚΚΗ τῆς Θετταλίας.

Ο Θεοφιλέστατος Επισκοπος Τρίκκης Κύρ Κύριλλος.	1.
Οἱ Πανοσιώτ. Ηγούμενος τῆς Μονῆς Δουσίκου Κύρ Στέφανος.	1.
Τοῦ ἁγίου Στεφάνου τῶν μετεώρων Κύρ Ιερόθεος.	1.
Τῆς Μονῆς Κορμπόβου Κύρ Ἀμβρόσιος.	2.
Κύρ Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κίκου	1.
Κύρ Δαμιανὸς ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων.	1.
Ο Ιεροδιάκων Ιωσήφ τοῦ ἁγ. Τρίκκης ἐκ Πιρλιάγκου.	1.
Ο Τιμιώτατος Νικόλαος Ιατρός ἐξ Ἀκαρνανίας.	1.
Ο Λογιώτατος Κύρ Εὐδύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ,	1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Γεώργιος Διαμάντου Σερτζῆ.	1.
Τασούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.	1.
Ἀναγνώστης Κουκλάκης ἐκ Ραφίσης.	1.
Νικολάκης Ἰωάννου ἐκ Δρεμέσι.	1.
Βασίλειος Ἀρχοντῆ.	1.

ΜΥΡΙΟΦΥΤΟΝ.

Ο Σακελλάριος Κύρ Βασίλειος ἀπὸ Μαλγαράν.	1.
Ο Ελλογμώτατος Διδ. Ἀλέξανδρος Πηλιάδης.	1.

	Σωμ
Ο Ἰωάννης Παναγιώτου Μουσικὸς .	Ι.
Ο Χ. Π. Καλλίνικος Μουσικὸς Χ. μεταξᾶ .	Ι.
Ο Αλέξανδρος τοῦ Αναστασίου ἐκ Πούλιας .	Ι.
Ο Τιμιώτατος Θεολόγης Καμβίσας .	2.

Π Ε Ρ Ι Σ Τ Α Σ Ι Σ .

Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Ἰωάννου .	Ι.
Ο Αρχων Λογοθέτης Κύρ Γιαννάκης Μουσικὸς .	Ι.
Ο Πρωτοσύγγελος Κύρ Θεόφωλος Κυκώτης Κύπριος .	Ι.
Ο Προηγούμενος Ἰβηρίτης Κύρ Ανθιμος ἐν τῇ Ηρακλίτζα .	Ι.
Ο Κύρ Σταμάτης Πραγματευτὴς Φιλολόγους .	Ι.

Α Γ Ι Ο Ν Ο Ρ Ο Σ .

Εκ τοῦ Μοναστηρίου τῆς Μεγίστης Λαύρας Ο Μουσικολογιώτ, Ανθιμος .	Ι.
Εκ τοῦ Βατοπαιδίου Ο Πανοσιολογιώτ. Εὐθύμιος Εφημέριος .	2.
Μελέτιος Εφέσιος Βηματούρης ,	Ι.
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Ἱεροδιάκων Γρηγόριος Εφέσιος .	Ι.
Ο διδ. Ματθαῖος Εφέσιος .	Ι.
Γρηγόριος Βατοπαιδινὸς .	Ι.
Μοναχὸς Νικηφόρος Εφέσιος .	Ι.
Χατζῆ Στέφανος Εφέσιος .	Ι.
Ο Πανοσιολογιώτ. Ἰωαννίκιος Πελοποννήσιος .	..
Οἱ Μουσικολογιώτατοι, Γεροπολύκαρπος Πελοποννήσιος .	Ι.
Ἰάκωβος Θάσιος Μοναχὸς .	Ι.
Εν διακόνοις Νικηφόρος Βούλγαρις .	Ι.
Μοναχὸς Παρθένιος Παλαιολογίτης .	Ι.
Ο Τιμιώτατος Αναγνώστης ἀπὸ κελὶ ἁγίου Νικόλαου Βατ. .	Ι.
Ο Οσιώτ. Γερωνικόδημος Κασιότης ἐκ τῆς σκήτης .	Ι.
Εκ τῶν Ἰβήρων τὸ Κοινὸν τῶν Ἰβήρων .	2.
Ο Ἱερομουσικολογιώτ. Διονύσιος Ἰβηρίτης .	Ι.
Εκ τοῦ Χιλανδαρίου Ο Προηγούμενος Εὐθύμιος Πολυγερινὸς .	Ι.
Οἱ Ἱερομόναχοι, Δωρόθεος .	Ι.

	Σωμ
Παχώμιος·	1·
Ο Μουσικολογιώτ· Σπειρίδαν·	1·
Ο Κύρ Ιωάννης Προσκυνητοῦ,	1·
Ο' Ιερομόναχος Σεραπίων·	1·
Μοναζήριον τοῦ Διονυσίου·	1·
Μοναζήριον τοῦ ἁγίου Παύλου·	21
Μοναζήριον τοῦ Ζωγράφου, Ο Μουσικολογιώτατος Γενάδιος·	4·
Ο' Μοναχὸς Ἀμπλόχιος·	1·
Μοναζήριον τοῦ ἁγίου Γρηγορίου, ὁ ὁσιολογιώτατος Γρηγόριος·	6·
Ο' Πανοσιώτ· Καθηγούμε· τοῦ Ρωστικοῦ Κοινοβίου τοῦ ἁγ· Παντε- λεήμονος Γεράσιμος·	1·

Μ Ε Θ Ι Μ Ν Η.

Ο' Πανιερώτατος ἁγ· Μεθίμνης Κύριος Ἰάκωβος·	2·
Ο Πρωτοσύγγελ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητος Κύρ Πορφύριος·	1·
Ο Ιεροδιάκ· τῆς αὐτοῦ Πανιερότητ· Κύρ Νικηφόρος·	1·

Μ Α Ν Δ Α Μ Α Δ Ο.

Ο Διδ· τῆς ἑλλ· Σχολ· τῆς Κομοπόλ· ταύτης Γεώργιος Παναγιώτου·	1·
Οἱ Πανοσιώτατοι, Ἐφημέρ· Κύρ Γεράσιμος ἐκ Παρακοίλων·	1·
Κύρ Σωφρόνιος Φωτίου ἐκ παρακοίλων·	1·
Κύρ Παΐσιος ἐκ Δαφίων·	1·
Ο Ιερολογιώτ· Καλλίνικος Ἰωάννου ἐκ Μανδαμαίδου·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παρασκευᾶς ἐκ Μανδαμαίδου·	1·
Οἱ Μουσικολογιώτ· Χ· Παναγιώτης Φραγγούλη·	1·
Παναγιώτης Παπαδόπουλος Κυδωνιεύς·	1·

Α Γ Ι Α Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η.

Ο τῆς ἑλλην· Σχολῆς Διδ· Σταυράκης Ἀναγνώστης·	1·
Ο Τιμιώτατος Κύρ Παναγιώτης Μιχαήλου·	1·

Μ Ο Λ Υ Β Δ.

Ο Εὐγενῆς Κύριος Μπαλῆς Νικολάου·	1·
Οἱ Κύριοι, Χ· Χρῆστος Παρασκευᾶ·	1·

Ἰωακείμ Νικολάου.	1.
Ἀντώνιος Κωμνηνάκη Λαΐζου.	1.
Δημήτριος Ἰωσήφ Πουλπούλ.	1.
Φωτάκης Χ. Δημετρίου ἐκ Τελωνίων.	1.
Ἰωάννης Χ. Μηχαήλου.	1.
Τζάννος Χ. Ἰωάννου.	1.

Σ Α Μ Ο Σ.

Ο΄ Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος Πανάρετος.	1.
Ο΄ Αναγνώστης Καριότογλους.	1.
Ο΄ Δημήτριος Κωνσταντινίδης.	1.

Μ Α Ρ Α Θ Ο Κ Α Μ Π Ο Σ.

Ο΄ Διονύσιος Χριστοφίδης Μουσικολογιάτατος.	1.
Παναγιώτης Παπαῖ Μανουήλ Κακλούδη.	1.
Ἀλέξανδρος Τζανετής.	2.
Μανουήλ Ἰωάννου Σπανοῦ.	1.
Γεώργιος Δωροθέου.	1.
Ἀλέξανδρος Λαΐου.	1.
Γεώργιος Φραγκονικολάου.	1.

Κ Α Ρ Λ Ο Β Α Σ Ο Ν.

Ο΄ Παναγιώτης Ζαχαρίδης.	1.
Μανόλης Κατζικίδης Σάμιος.	1.
Δημήτριος Κωνσταντινίδης ἀπὸ Βαθύ.	1.

Τ Ι Ν Ο Σ.

Οἱ Μουσικολογίωτ. Κύριοι, Πέτρος Γεωργιάδης Βυζάντιος.	1.
Γεώργιος Βασιλείου Βυζάντιος.	1.
Ἀντώνιος ἐκ Πασύρας.	1.
Ο΄ Ἐλλόγιμος Κύριος Παντολέων Πηγαίτης.	1.
Ἀγάπιος Ἱερομόναχος Ἀγιορίτης.	1.
Ἰωάννης Γεωργίου Σιώτης.	1.
Παῖσιος Μοναχὸς Σταγυρίτης.	1.

Ἀρκάδιος Θ· Μαρκόπουλος·

1.

Κ Υ Π Ρ Ο Σ .

Ο' Πανιερώτ· Μητροπολ· ἁγ· Κυρινείας Κύριος Χαράλαμπος· 10.

Ο' Καθηγούμ· τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κύκου Κύριος Νεόφυτος· 2.

Ο' Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρ· τῆς Ἱερ· Μονῆς Κύκου Κ· Διονύσιος Μ· 1.

Χρύσανθος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Κυρινείας· 1.

Χαρίτων Ἱεροδιάκων καὶ διδάσκαλος τῆς ἀλληλοδιδασκ· Σχολῆς· 1.

Νεόφυτος Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Μοναστηρίου Κύκου· 1.

Ἱεροψάλτης Κυπριανὸς τοῦ Μακαριωτάτου ἁγίου Κύπρου· 1.

Μελέτιος Ηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μαχαιράδος· 1.

Παρθένιος Ἱεροδιάκων Ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγιοτάτ· Ἀρχιεπισκοπ· 1.

Γεράσιμος Ἱεροδιάκων τοῦ Ἀρχιμανδρίτου ἁγίου Κύπρου· 1.

Χαράλαμπος δοχιάρης τῆς ἁγιοτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς· 1.

Χατζῆ Κυργιάκης Σερίπογλους· 1.

Γεώργιος Κραμβίδης· 1.

Θεόδωρος Γαβριήλ ἀπὸ Λάπιθον· 1.

Α Γ Ι Ο Σ Τ Α Φ Ο Σ .

Οἱ Πανιερώτατοι Ἀρχιεπίσκοποι, Νεαπόλεως Προκόπιος· 1.

Σεβαστείας Κύριλλος· 1.

Θαβωρίου Ἱερόθεος, 1.

Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελλος Δαμιανός· 1.

Δορώθεος Ἱεροδιάκονος· 1.

Δαμασκηνὸς Ἱερομ· Ἐφημέριος τοῦ Πατριαρχείου· 1.

Πολύκαρπος Ἱεροδιάκονος· 2.

Θεοφάνης Ἱεροδιάκονος· 1.

Προκόπιος Ἱεροδιάκονος· 1.

Μιχαὴλ Ἱεροδιάκονος Ἱεροσολυμήτης· 1.

Καιτάρης Ἱερομόναχος Μουσικὸς· 2.

Κωνσταντῆς Μουμτζῆς τοῦ Παναγίου τάφου· 3.

Ζ Π Α Ρ Τ Η τῆς Πησιθαίας.

Σωμ.

- Ο Μουσικοδιδάσκαλος Σπειρίδων Ἀναστασιάδης. Ι.
- Οἱ Μουσικολογίωται, Ἀνδρέας Χατζῆ Οὐλκέρογλους. Ι.
- Δανιὴλ Ἀκτζά Γεωργίου. Ι.
- Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Θεοχάρης Φιλίππου. Ι.
- Εὐστράτιος Χατζῆ Νικολάου Ἀγιακλόγλους. Ι.
- Ἰορδάνης Κωνσταντίνου. Ι.

Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α.

- Ο Μουσικολογίωτ. Μακάριος Οἰκονόμου ἐκ Θυατύρων. Ι.
- Οἱ Ἱερολογίωται, Ἰωαννίκιος τοῦ ἁγ. Ἐφῆσου Κύπριος. Ι.
- Ἀγαθάγγελος ἐκ Μαγνησίας. Ι.
- Γρηγόριος Ἱεροδιάκων τοῦ ἁγίου Εφῆσου. Ι.
- Ζαχαρίας Κρητικός. Ι.
- Ο Πανοσιώτατος Εὐγένιος Προεστὼς ἐκ Περγάμου. Ι.
- Ο Μουσικολογίωτατος Καμαρινὸς Πελοποννησίου. Ι.
- Οἱ Πανοσιολογίωται, Μακάριος Χίος. Ι.
- Πρωτοσύγγελος Χαρίτων Κυκότη. Ι.
- Σύγγελος Σαμουήλ. Ι.
- Οἱ Τιμιώτατοι, Ἀλέξιος Λαμπρινοῦ Ἀπατζῆς. Ι.
- Μιχαλάκης Λαμ. Συνάνογλους. Ι.

Κ Α Σ Α Π Α Σ.

- Ο Πανοσιολογίωτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος ἐξ Ἀνδρου. Ι.
- Οἱ Μουσικολογίωται, Γεώργιος Κάλφογλους Λέσβιος. Ι.
- Κυριάκος Χαραλάμπου. Ι.

Κ Ι Ρ Κ Α Γ Α Τ Ζ Ι.

- Ο Ἱερολογίωτατος Ἀνθιμος Κασρίτης. Ι.
- Ο Μουσικολογίωτατος Χατζῆ Δημήτριος Κυθωνιεύς. Ι.
- Ο Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἀθανάσιος Καντιλιότης. Ι.

Φ Ε Ρ Τ Ε Κ Ι.

- Ο Πανοσιομουσικολογίωτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Ἰκον. Κ. Νικηφόρ. Ι.
- Ο Μουσικοδιδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Βλάχυτιος. Ι.

Ο Μουσικολογιώτατος Κύρ Νικόλαος Χατζή 'Ανανίου.	Σώμ	1.
Ο Αίδεσιμομουσικολογιώτατος Κύριος Παπᾶ Ζαχαρίας,		1.
Ο Λογιώτ. καὶ εὐγενές. Κ. Αβραάμ οὐ-ᾶ Χαρχάμπ. Κάπηλ.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Οὐ-ᾶ 'Αναστάσιος Χ. Ἀποστόλου Κάπηλος,		1.
Κωνσταντῖνος Χατζή 'Ασλάνογλους.		1.
Ο Μουσικὸς Κύρ Νικόλαος Καρὰ Κοσμᾶ.		1.

INTZE ΣΟΥΛΟΥ.

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Θεόδωρος Τζακίρογλους.		1.
Δημήτριος Κυρίσογλους.		1.
Ο Αίδεσιμότατος Παπᾶ Κοσμᾶς Μουσικός.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Βασίλειος Δημητρίου Παπάζογλους.		1.
'Αβραάμ τοῦ Τασιζή Σεφέρ.		1.

Π Ρ Ο Υ Σ Α ,

Ο Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος.		2.
Ο Μουσικολογιώτ. Κύριος Δημήτριος Χ. Ἰωάννου.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Ἐμποροὶ, Ἰωάννης Χ. Κυργιάκου.		1.
Παναγιώτης Νικολαΐδης.		1.
Χ. Μιχαήλ Καραογλάνογλους,		1.
Δημήτριος Παναγιώτου.		1.
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι, Νικόλαος Συμεών Κουτουνιτζής.		1.
Παρασκευᾶς Σαπουντζής Μητιλυναῖος.		1.
Στιλιανὸς Δημητρίου Καλιπολίτης.		1.
Χ. Γεωργάκης Κερεσετζής.		1.
Στρατὴς Γρηγορίου.		1.
Σπείρος 'Ανανίου.		1.
Κωνσταντῖνος 'Αχιλλῆς.		1.
Νικόλαος Γαβριήλογλους.		1.
Χ. Γεωργάκης Πενλόγλους Γούναρης.		1.
Σταυράκης Παναγιώτου Πογιατζής.		1.
Χ. Παναγιώτης Γούναρης.		1.
'Ραδὴς Γεωργίου ἀπὸ Τεσσαράκοντα Ἐκκλησίαις.		1.
Χαρχάμπης, Ἰωάννου Καισαρεὺς.		1.

Χ· Ἰωάννης Παλῆ Σανταλιτζῆς·

Ι.

Πέτρος Σαμακόγλου Μπακάλης·

Ι.

Κ Α Γ Ι Α Π Α Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι , Παπᾶ Θωμᾶς Πρωτοπαπᾶς·

Ι.

Παπᾶ Γεώργιος·

Ι.

Ο Μουσικὸς καὶ διδάσκαλος κοινὸς Π· Νικολάκης·

Ι.

Ο Παντὸς Μπακιρτζῆς·

Ι.

Θωμᾶς Δημητρίου·

Ι.

Ο Μουσικὸς Δημήτριος Τορμπαλόγλου·

Ι.

Δ Ε Μ Ι Ρ Δ Ε Σ Ι .

Οἱ Αἰδεσιμότατοι Παπᾶ Νικόλαος ἐκ Τριγλίας·

Ι.

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι , Σιργιάνος Ἀθανασίου·

Ι.

Δημήτριος Κανδιδάπτης·

Ι.

Παντελῆς Ηλία·

Ι.

Θωμᾶς Παπᾶ Κωνσταντίνου Τουτουγκῆς Γανοχωρίτης·

Ι.

Μ Ι Χ Α Λ Ι Τ Ζ Ι .

Ἰωάννης Φεργαδόπουλος ἀπὸ Πλάτανον Ψάλτης τοῦ ἐν Μιχαλιτζίῳ
ἀγίου Δημητρίου·

3.

Σταύρης Κωνσταντίνου Ψωμῆς Παλαισποζενίτης ἀπὸ Βίσανι·

Ι.

Βασίλειος Κωνσταντίνου Μουσικολογιώτατος ἀδελφὸς τοῦ ἰδίου·

Ι.

Γεώργιος Παναγιώτου Κάλρας τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ Βίσχνη·

Ι.

Α Ρ Ε Τ Ζ Ο Υ .

Ο' τοῦ ἀγ· Ἡρώην Κυζύλου Σύγγελος Χαρίτων·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χρύσανθος·

Ι.

Γεώργιος Παναγιωτίδης Ῥύσιος Μουσικὸς τῆς αὐτῆς Χώρας·

Ι.

Κωνσταντίνος Καραμούζης Ἀνδριανουπολίτης·

Ι.

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Γρηγόριος Λακεδαιμόν ἐκ Βασαρά·

Ι.

Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ἀνανίας Λακεδαίμον ἐκ Βασαρά·

Ι.

Γεώργιος Ἀποστόλου Τυπικῆ· Βυζάντιος Συνθετῆς·

Ι.

Γρηγόρης ἀπὸ Γέρα·

Ι.